

Konverentsi programmi mahtusid ka ümarlaud muuseumite ja teadusloome kokkupuutepunktidest ja ühine filmivaatamine etnoloogia- ja folkloristikatüdengite ühenduse Tartu Nefa Rühma korraldatava õhtuse kultuuriprogrammi raames Elektriteatris.

Silmapaistvamad esinejad pälvisid Eesti-uuringute Tippkeskuse ettekandeahinna. Välja anti kuus auhinda, kolm ingliskeelse ettekande ja kolm eestikeelse ettekande eest:

1. Lodewyk Barkhuizen (Tartu Ülikool), “Allegorical Constructs in the Mindelo Carnival: Idea Transference through Construction & Decay”;
2. Malay Bera (Tartu Ülikool ja Ashoka Ülikool), “Thakur Demands Care: Power-Play between Vernacular Belief and Mainstream Hinduism in Bagnan (WB, India)”;
3. Kristina Birk-Vellemaa (Tartu Ülikool), “Tütarlapsest sirgus naine. Seksuaalkasvatus hilises nõukogude perioodis ning selle mõju 1971–1981 sündinud naiste seksuaalsele enesetajule”;
4. Jason Cordova (Society for Cultural Astronomy in the American Southwest), “Journey to the sixth Sun: Computer Modeling Cultural Context of the Mesoamerican Calendar and Polar Star Precession”;
5. Greta Liisa Grünberg (Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia), “Regilaulu esitus-stiili tunnuste analüüs 21. sajandi artistide näitel”;
6. Johanna Helene Martinson (Vanalinna Hariduskolleegium), “Muusika Tallinna Vanalinna Hariduskolleegiumi gümnasisti igapäevaelus”.

Konverentsi toetas Euroopa Liit Euroopa Regionaalarengu Fondi kaudu (Eesti-uuringute Tippkeskus TK 145).

Anastasiya Fiadotava

Ilmunud on suurteos “Eesti kõnekäänud III”

Eesti Kirjandusmuuseumi väljaannetesarjas “Monumenta Estoniae Antiquae” on ilmunud Asta Õimu koostatud allikapublikatsioon “Eesti kõnekäänud III: Indeks”. Akadeemiline suurteos “Eesti kõnekäänud” I–II ilmus 2020. aastal ja osutus nii erialaspetsialistide kui ka laiema üldsuse hulgas menukaks. Põhikoostaja Asta Õim pälvis monumentaalväljaande “Eesti kõnekäänud I–II” koostamise eest 2021. aastal Eesti folkloristika aastapremia.

Kolmanda köite ehk kõnekäändude indeksi eesmärk on hõlbustada konkreetse väljendi leidmine kahest mahukast köitest. Kõnekäändude indeksiköide ei ole aga pelgalt teatud viisil korraldatud ja tähestikulises järjekorras esitatud kõnekäänuloend. Seda saab kasutada iseseisva teosena eeskätt seetõttu, et igale kõnekäänule on lisatud lühi-

sönastuses kirjeldav seletus või osutav vihje tähendusele, murdekeelse sõna juures on vajadusel kirjakeelne vaste ning kriitilistel juhtudel, iseäranis murdelise materjali korral ka väljendisisene tähendusvihje. Tänu tähenduselgitustele on väljaanne mõeldud laiemale lugejaskonnale, see on oluline ja vajalik lisamaterjal üldharidus- ja kõrgkoolide õppe-programmidele, kuid ka ajakirjanikele, tõlkijatele ja igale keeletundlikule kasutajale.

Väljaande valmimist on toetanud Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapital, Eesti Kirjandusmuuseumi uurimisprojekt EKM 8-2/20/3 “Folkloori narratiivsed ja uskumuslikud aspektid”, Euroopa Liit Euroopa Regionaalarengu Fondi kaudu (Eesti-uuringute Tippkeskus, TK 145). Raamatut on võimalik tellida Eesti Kirjandusmuuseumi e-poest (<https://pood.kirmus.ee/>).

Agnes Neier



*Asta Õim oma suurteost signeerimas.
Alar Madissoni foto 2022.*