

Autoritest

Iivi Zajedova – Tallinna Ülikooli vanemteadur, Tšehhi Karli Ülikooli külalisõppejõud. Läänemere maade regionaalse koostöö/julgeoleku teemade grant. Samal teemal on tal ilmunud monograafia tšehhi keeles. On osalenud teadusprojektides Eestis ja välismaal Eesti poliitika, pagulaseestlaste harrastustegevuse ja identiteedi teemadel ning juhtinud Tallinna Ülikoolis ETF9132 granti. On TLÜ *Res Artise* nr 1 koostaja ja toimetaja. 2007. aastal omistati talle Eesti Vabariigi Valgetähe V klassi teenetemärk.

iivi.zajedova@gmail.com

Guntis Šmidchens – õpetab Baltimaade kultuuride ja ajaloo ning folkloristika kursusi Washingtoni ülikooli (Seattle, USA) skandinavistika osakonnas. Tema raamat Baltimaade laulva revolutsiooni lauludest *The Power of Song* ilmus 2014. aastal.

guntiss@uw.edu

Sille Kapper – eesti pärimus- ja rahvatantsu uurija ning õpetaja, Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi teadur ja õppejõud alates 2008. aastast; tantsuõpetaja aastast 1986; rahvakunstiansambli Leigarid tantsija alates 1984, kunstilise juhi assistent ja tantsuõpetaja 1990–2014 ja ansambli kunstiline juht alates 2014. aasta sügisest; olnud liigijuhi assistent, liigijuht ja pealavastaja assistent üleriigilistel tantsupidudel (üldtantsupeod, noorte tantsupeod, Soome-Eesti tantsupidu, meeste tantsupidu); Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi rahvatantsumentor, Eesti Folkloorinõukogu juhatuse liige, Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liidu volikogu liige. Peamiseks uurimishuviks on pärimusliku tantsimise ja harrastusrahvatantsu sisu ja suhete mõtestamine ajaloolistes ja kaasaegsetes kontekstides ning erinevates teoreetilistes raamistiketes.

sille.kapper@gmail.com

Petri Hoppu – Tampere Ülikooli tantsuteaduse dotsent ja Oulu Rakendusteaduste Ülikooli kultuuri ja kaunite kunstide lektor. Tema uurimisvaldkonnaks on tantsuantropoloogia teooria ja meetodika, Soome-Karjala ja Saami pärimustantsud ja Põhjamaade rahvatantsu taaselustamine. Ta on Tantsu-uuringute Kongressi (CORD) juhatuse asepresident ja Põhjamaade Rahvatantsu-uuringute Assotsiatsiooni (Nordisk förening för folkdansforskning) juhatuse liige.

Petri.Hoppu@staff.uta.fi, petri.hoppu@me.com

Triinu Ojamaa – Eesti Kirjandusmuuseumi vanemteadur Eesti Kultuuriloolise Arhiivi juures. Uurimistöö huvikeskmes on eesti läänediasporaa muusikaelu globaalsed suundumused, diasporaaestlaste enesekuvand ning hoiakud oma keele ja kultuuri suhtes. Avaldanud rea artikleid ning kaks monograafiat, mille aluseks on Kanadas, Austraalias ning Rootsis kogutud materjal.

triinu@folklore.ee

Ain Haas – sotsioloog. Sündis Rootsis ja õppis peamiselt USA-s (Indiana Ülikool Bloomingtonis, Wisconsin Ülikool Madissonis). Töötas professorina Indiana Ülikoolis, Indianapolisis ja oli kaks korda Fulbrighti stipendiaadina Tartu Ülikoolis külalisprofessor (1993 & 2005). On juhtinud soome-ugri teadlaste ja Baltikumi teadlaste organisatsioone, ning Indianapolisi Eesti Seltsi. Mängib kahes rahvapilliansamblis (Tuuletargad Chicago ja Siilikesed Indianapolis). Väikekandle arengu käsitlemisega pälvis Vilis Vitolsi preemia parima artikli eest ajakirjas *Journal of Baltic Studies* (2001). On uurinud rahvussuhteid ja pagulaste tagasirännet Baltimaadesse.

ahaas@iupui.edu

Hain Rebas – ajaloo professor emeeritus. Sündinud Tallinnas, kasvanud ja hariduse saanud Rootsis, Göteborgis. Töötanud aastail 1969–1980 Göteborgi ülikooli ajaloo instituudi lektorina, dotsendina, väidelnud sealsamas 1976. Aastail 1980–2008 Kieli ülikooli Põhjamaade ajaloo õppetooli juhataja, 1987/88 Toronto, 1991/92 Tartu ja 2006 Kaliningradi ülikooli külalisprofessor. Alates 1989. aastast aktiivne eesti poliitikas: ERSP, Kaitseliit, Eesti Kongress/Komitee, Põhiseaduse Assamblee. Kaitseminister 1992/93. Õpetatud Eesti Seltsi auliige.

hain.rebas@gmail.com