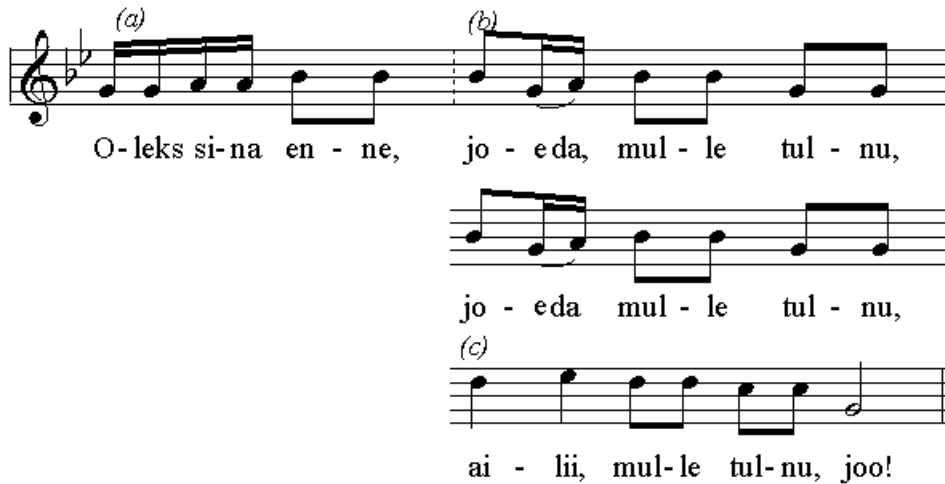


Arg kosilane/Petis peiu

Eesti regiokk, Sass-projekt.
Üles võetud avalikul esinemisel
Kirjandusmuuseumi saalis

1. meloodia (1. värss)



O-leks si-na en - ne, jo - eda, mul - le tul - nu,
jo - eda mul - le tul - nu,
ai - lii, mul-le tul-nu, joo!

2. meloodia (1. värss)



Tu-le a-ga mul-le tui-su-ril-le, tu-le a-ga mul-le tui-su-ril-le.

Noodi on kirjutanud *Vaike Sarv* ja *Edna Tuvi*

Arg kosilane

1. Oles sina enne, jo-eda, mulle tulnu',
jo-eda, mulle tulnu',
ai-lii, mulle tulnu' joo.
Ma oles sulle tare tennü,
kanamunest kambre tennü',
rästämunest rästäsviho,
pardsimunest paari' pannu'.

Oles sina inne, jo-eda, mulle tulnu',
jo-eda, mulle tulnu',
ai-lii, mulle tulnu' joo.
Ma oles sulle tare tennü,

Petis peiu

2. .,: Tule aga mulle tuisurille,,:
sulaselle siusurille!
pere-aga-pojale peiarille!
Perepoig on perguline,
petab palju, peksab palju,
valetab, varastab palju.
Lubas aga tuua kolmed kingad,
ühed puised, teised luised,
kolmandad kivised kingad -
puised kingad pulmakingad,
kivised kingad kirikuringad -
luised kingad lustikingad -

tedremunest trepi tennü',
sissi säädnu' siidisängü!

Kanepi khk, Kooraste v, Karsti k - O.
Kõiva < Hella Keem, 52 a, kes õppis
laulu Miina Lehelt. (1966)

Kommenteerib [Aleksander Sünter](#)

Sass-projekt sai 1996. aasta novembris
alguse ansambli "Leigarid" kassetilt
kuuldud regilaulust "Põrand tahab
tantsimist" ("Neiukesed-noorukesed").
Laulu meloodia pakkus ahvatlevaid
võimalusi arranzheerimiseks ja nii sai
ammune idee, siduda muusikas ürgset ja
tänapäevast, teoks. Loo kallal
nokitsemine kutsus juurde teisigi
pillimehi ja "kivi hakkas veerema". Töö
käigus selgus üha enam, et regilaul ei ole
ainult "mingi" laul või huvitav materjal
arranzheerimiseks...

Järgmine laul "Arg kosilane" tõi Viljandi
Kultuurikolledzi omaloomingu konkursil
nii vokaal-instrumentaal seade, kui ka
publiku esimese preemia.

Laulude-pillilugude aluseks on valdavalt
materjalid eesti rahvalaulude
antoloogiast. Nendeks on 1930., 1960.
aastatel lindistatud regilaulud, sarvepilli-,
viulilood jne. Oleme püüdnud nende
lugude "tunnet" edasi anda, kasutades
koos rahvapille, elektripille, puhkpille
ehk kõlavärve nii rahva- kui
rokkmuusikast.

AGA OMA KÕRV ON KUNINGAS!

ei saand pahu pastlijagi,
ega vallast vanu viisujagi.

RKM, Mgn II 734a < Kuusalu khk, Turbuneeme k - H.
Tampere < Kristian Kiviloo, 68 a (1962)

Kommenteerib [Vaike Sarv](#)

Esimene meloodia on eesti regiviiside hulgas haruldase
vormistruktuuriga. Nimelt korratakse teist poolvärssi
(*Mulle tulnu*) kolmel korral, kusjuures kahel esimesel
kasutusel eelneb sellele refräänisõna (*jo-eda*). Viimasel
kasutusel on *jo-eda* tüveline refräänsõna viidud lõppu
ja esitatatud sellest vaid esimene silp, kuid
neljakordselt pikendatult. Poolvärssi ette on aga lisatud
uus refräänsõna (*ai-lii*). Muusikaline vorm koosneb
kolmest motiivist (mitte kahest, nagu tavaliselt) ja
annab regilaulule koos laia ulatusega meloodiaga
erakordselt emotsionaalse värvingu.

Teine meloodia on tüüpiline 2-realine regiviis, milles
põhivärss esitatakse 1. viisireaga ja selle kordus 2.
viisireaga. Kompositsioon tervikuna koosneb kahe
regilaulu ühendusest. Mõlemad laulud kuuluvad
meestelaulude hulka, milles väljendatakse igatsust
mõrjsja järele. Esimene on hüüdeline ja ärev, teine pisut
resigneerunud. Sellele vastavalt on üles ehitatud ka
harmoonilised taustad. Kuna regiviiside põhitooni ja
sellest kõrgemale jääva tertsi-astme suurus on
minoorne, ongi kogu rahvaviisil põhinev
kompositsioon minooris. Rütmilised figuurid ja
harmoonilised ühendused pole keerukad, kuid on
järjestatud kasvava pinge järjekorras. Kogu teos
meenutab Alo Mattieseni rahvalauluseadeid, millega ta
võlus eesti noori teise ärkamisaja künnisel 1980.
aastate lõpus.

Mängivad:

Margit Kuhi - viiul, hiiukannel, laul

Andrus Lehes - kontrabass, laul

Priit Moppel - parmupill, torupill, tinavile, laul

Ivar Moro - elektrikitarr

Kristjan Priks - basskitarr, laul

Andres Linnupuu - trummid

Aleksander Sünter (Sass) - akustiline kitarr, laul



Aleksander Sünter



8 Mb .au

Kuidas kuulata muusikat pea CD - tasemel?

Selleks on üldjuhul tarvilik paigaldada audio-mpg liides Netscape'ile või võtta see fail oma arvutisse ja mängida nagu harilikku häälefaiili kasutades sobivat programmi. Täpsema juhendi [saad siit!](#)



8 Mb .mp2