

Haridus- ja Teadusministeerium, Eesti Kirjandusmuuseum ja Emakeele Selts. Seminar sai teoks tänu Haridus- ja Teadusministeeriumi ja Emakeele Seltsi toetusele.

Esimene mitme institutsiooni koostöös (eelnevail aastail on korraldajate hulgas olnud ka Eesti Rahva Muuseum, Tartu Ülikooli Eestikeskus) teoks saanud koolitusseminar toimus 2010. aasta sügisel ja just sel seminaril sai alguse kogu Eestit hõlmav lasteaiapärimuse kogumise võistlus, millest võttis osa sadakond lasteaednikku ja rahvaluulearhiivi jõudis suurepärase materjal lasteaiaga seotud traditsioonidest. Teave varasemate koolituste kohta on leitav kodulehelt <http://www.folklore.ee/kp/lp/>.

Koolitusseminaride korraldamisest on saanud hea traditsioon ja 2015. aastal võib Tartus oodata juba kuuendat lasteaiapärimise eesti keele koolitusseminari.

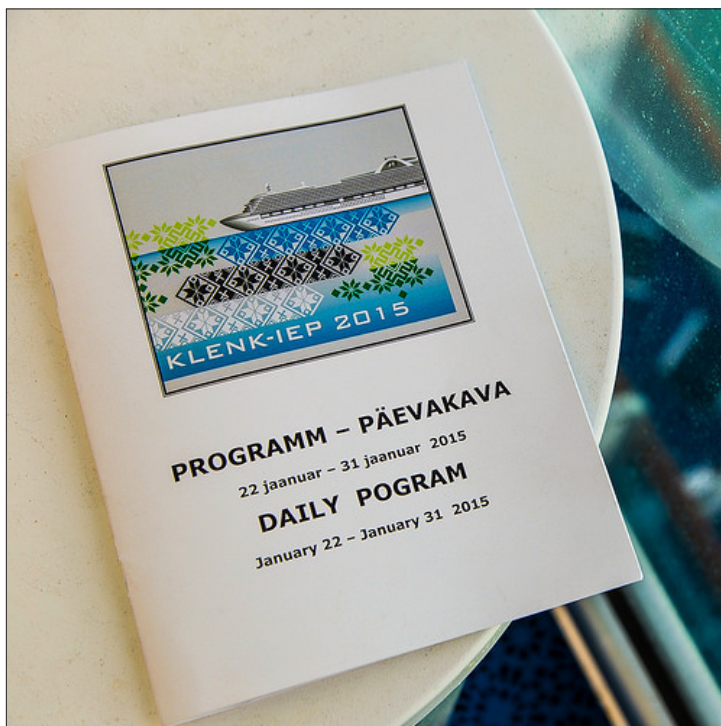
Piret Voolaid

Eestlaste kultuuripidu “Üle ilma”¹

On tore aduda, et kuigi Eesti Vabariigi taasiseseisvumisest on möödas juba 24 aastat ja Kesk-Lääne Eesti Noorte Koondise (KLENK) esimesest ametlikust üritusest Chicagos 57 aastat, pole eestlaste kokkusaamistae vaibunud. Tänavu 22.–31. jaanuarini laeval Ruby Princess korraldatud kohtumisel liitus KLENKiga ka IEP (Idaranniku Eesti Päevad), peakorraldajaina tegutsesid Floridas Boca Ratonis elavad Rein ja Anne Luning. Laevale tuli kohtuma 580 eestlast 15 riigist. KLENK-IEP pidustusele andis 22. jaanuaril vägeva avaakordi meeskoorikontsert (46 lauljat dirigendid Jüri Rent ja Siim Selis) kuival maal, Boca Ratonis (Florida) Pauluse kirikus. Suur 450 kohaline saal oli puupüsti täis kohalikke eestlasi, lisaks eestlaste tuttavad ja sõbrad USAst. Päev enne laevale minekut kohtuti Fort Lauderdale’is asuvas hotellis. Hilisõhtuni tehti lauluproove kontserdil esinemiseks, kuna Euroopa eestlaste projektikoori asutaja ja dirigent Kalev Lindal võttis oma tiiva alla lauljaid mitte ainult Euroopast vaid ka Kanadast ja USAst. Lisaks harjutati kooslaulmist ka Eesti ansambliga Curly Strings. Oli ju peo kontserdil kavas laulda Eesti 2014. aastal muusikaauhinna võitnud parima albumi laulu “Üle ilma”.

KLENK-IEP programmist võis igäüks leida endale midagi huvitavat ja valikute tegemine oli üsna tihti raske. Lisaks trükitud programmile pakkusid vabatahtlikud hommikuti valikuabi infolauas.

Sõpruspäevadel esinesid tunnustatud teadlased. Prof Jaak Rakfeldt (Lõuna Connecticuti Riiklik Ülikool, New Haven) rääkis teemal “Kognitiivne/dialektiline käitumisteraapia kui tervise edendamise strateegia”. Indianapolise Ülikooli emeriitprofessor Ain Haas tegi ettekande rahvapillitraditsioonide taaselustamise kohta. Huvitava ettekande “Sillad, kosmos, molekulid” tegi Keto Soosaar (on töötanud NASAs, USA lennuväes ja Euroopa kosmoseagentuuris ESA). Tihti Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri külalisdirigendina esinenud Taavo Virkhaus rääkis dirigentide saladustest ja telgitagustest. Tallinna Ülikooli vanemteadur Iivi Zajedova kõneles rahvatantsuharrastuse rollist omakultuuri hoidmisel. Loengud peeti enamasti kahes keeles (eesti ja inglise).



Kesk-Lääne Eesti Noorte Koondise ja Idaranniku Eesti Päevade 2015. aasta kokkutuleku kava. Iivi Zajedova foto 2015.



Välis-estlaste 2015. aasta kultuuripeo "Üle ilma" lõppkontserdi tänuhetk. Iivi Zajedova foto 2015.

Klassikalise muusika pianist Tiina Mitt Flawn (Toronto Kuninglik Konservatoorium) andis laeva aatriumi tekil (5. tekk) tunniajalise kontserdi, mida võisid kuulda kõik selle ala austajad. Samal tekil tekitas elevust šampanjapurskaev, mille korraldas kõigile laevareisijatele kapten. Suurüritusel võis näha ka mitut filmi (“The Singing Revolution“, “Mandariinid” ja “Ühes hingamine”).

Eriti mõjukas oli rahvatantsu ja -laulu etendus “Üle ilma” (26. jaanuari keskpäeval). Märt Agu oma 22 rahvatantsijaga, tegi lausa imet. Tema lavastatud avatants “Welcome to Estonia” pani oma suurejoonelise särtsakusega lausa hinge kinni. Nooruslikult muretult, kuid omapärase pehmelt ja paitavalt mõjus Curly Strings nelja noore laul. Kontserdilt ei puudunud eesti pidudel juba tuntuks saanud Kalev Lindal, kes juhib Euroopa projektikoori, mille tuumiku moodustasid seekord peale kooriliikmete, kodueestlased ning eestlased USAst ja Kanadast.

Koosviibimise viimase päeva hommikul kogus palju uudistajaid rahvatantsu töötuba, kus Märt Agu innustus “pani ka karud tantsima”. Kokkusaamise pidulikule osale pani punkti laulupidu koos rahvatantsijatega. Kontsert koosnes neljast osast: esimeses laulis Eesti Meestelaulu Seltsi meeskoor, kus kõlasid parimad või õigemini tuntud ja traditsioonilised laulud (“Teretus”, “Leelo”, “Põhjarannik” jne), teises osas esitas ansambel Curly Strings koos Euroopa Kooriga uusi laule (“Kauges külas”, “Maailm heliseb”, “Üle ilma”). Kontserdi viimases osas esitasid kõik koorid (lisaks mainitutele ka Toronto Akadeemiline segakoor Ööbik, Toronto Estonia ja New Yorgi segakoor ning Euroopa koor) koos mitu laulu. Viimase etteastena kõlas rahvatantsijate tantsu saateks “Tuljak”.

Viimaseks ühiseks kokkusaamiskohaks sai traditsiooniliselt salakõrts, kus ka eelnevatel öhtudel leidis aset palju rõõmsaid kohtumisi, lauldi-tantsiti ja lihtsalt oldi. Jääb loota, et ikka ja jälle leidub igas maailmanurgas tublisid eesti inimesi, kes tahavad ja suudavad jätkata traditsioonilisi eestlaste kokkutulekuid. Seetõttu sobivad tulevikku vaadates peakorraldajate lahkumisel öeldud sõnad: Kuni me kohtume taas...

Ivi Zajedova

Kommentaar

¹ Käesolev uudis on seotud ETF grandid nr 9132 “Rahvatantsuharrastuse ja rahvatantsijate suurürituste roll omakultuuri hoidmisel” (2012–2015 grandihoidja I. Zajedova) tehtava uurimusega.