

К читателю

В серии академических изданий Sator (основана в 1996 г.) к настоящему моменту опубликован целый ряд книг на различную тематику, касающуюся не только фольклора и верований, но и народной культуры в целом. В изданиях разных лет нашли отражение как теоретические изыскания, так и прикладные аспекты изучения этносов и социума. Под пристальным вниманием авторов статей и монографий оказывались явления культуры разных народов и сообществ. Анализ и результаты исследований специалистов доводились до читателя посредством не только эстонского, но также английского и русского языков.

Коми тематике посвящён один из предыдущих томов Sator (выпуск 15, 2015 г.), публикация которого дала возможность эстоноязычному читателю ознакомиться с богатством и многогранностью коми мифологии. Очередной выпуск снова затрагивает вопросы коми культуры, на этот раз фольклора.

Главная идея настоящего сборника заключается в представлении современного изучения фольклора коми народа широкому кругу читателей. В статьях, написанных в основном в рамках плановой темы «Фольклорные жанры Европейского Северо-Востока России: динамика развития, трансформации, классическое наследие и современные формы», представлены различные методологические подходы к отбору и анализу фольклорного материала, а также исследовательские интересы фольклористов Института языка, литературы и истории Коми научного центра. Иными словами, сборник являет собой некий срез коми фольклорной науки последнего времени.

Авторами издания являются ведущие коми фольклористы, научные сотрудники секторов фольклора и этнографии Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук. Некоторые из них известны в научных кругах не только Коми Республики и России, но и зарубежья.

Сборник открывается статьёй **Павла Лимерова** о дуалистических сюжетах о сотворении земли в коми традиции. Согласно анализу, в космогонических текстах представлена контаминация мотивов из народных мифологий и христианских апокрифов. Однако, в народных версиях легенд могут содержаться элементы, не имеющие параллелей в канонических текстах, например соединение мотивов ныряния за землёй и творения мира из яйца в одной из коми легенд.

Далее следует статья **Ирины Ильиной** и **Олега Уляшева** о становлении, предназначении и жизненном пути мужчины с точки зрения традиционных представлений коми-зырян. В статье говорится о роли мужчины, связанной с основополагающим элементом традиционной культуры коми – промысловой деятельностью.

Анатолий Панюков задаётся вопросом о происхождении и бытовании непростого специфического явления в заговорной традиции коми – зауми. Автор предлагает две гипотезы возникновения рассматриваемого явления, делая пошаговый анализ процесса компрессии словесного материала в структуру конечного текста на конкретных примерах.

Изучению заговорно-заклинательных текстов, функционирующих в составе скотоводческих обрядов, посвящена статья **Людмилы Лобановой**. Автор выявляет роль вербальной магии в скотоводческой традиции коми, проводит структурно-семантический анализ заговорно-заклинательных текстов, разделяя их по жанровой природе на приговоры, заговоры, ритуальные диалоги и причитания.

Статья исследователя коми игрового фольклора **Алексея Рассыхаева** посвящена традиционной детской забаве, не имеющей аналогов в традициях других народов. Так называемая игра в вызывание домового основана на представлении о локализации мифологического персонажа в предпечье и возможно-

сти установки контакта с ним. Автор проводит анализ описаний игры, в том числе вводит в научный оборот новые материалы.

В статье **Юлии Крашенинниковой**, заведующей сектором фольклора Института языка, литературы и истории, говорится о коллекции рукописных фольклорно-этнографических материалов в фондах Национального музея Республики Коми. Автор подвергает анализу записи 1910–1930-х годов, структурирует их по содержанию, выявляя характерные черты, трудности и перспективы работы с данным собранием.

Рассмотрению текстов загадок из этой же коллекции материалов посвящена статья **Светланы Низовцевой**. Представлена систематизация загадок, зафиксированных собирателями в 1930-е годы, по тематическому принципу. Кроме прочего, в статье отмечается национальная специфика коми загадок.

В следующей статье её авторы **Людмила Лобанова** и **Алексей Рассыхаев** предлагают подборку экспедиционных материалов о Тюве, персонаже фольклорной традиции одной из этнографических групп коми. В статье представлена классификация сюжетов и мотивов устных рассказов о местном колдуне, зафиксированных авторами во время экспедиций последних лет.

В заключительной статье впервые представлена подборка коми географических песен – фольклорных текстов с ярко выраженной пространственной составляющей. Автор статьи **Галина Савельева** даёт общую характеристику бытования этого явления. В публикации представлены материалы по локальной традиции Выми.

Сборник завершает рецензия на научное издание «Актуальные проблемы собирания и публикации фольклорных материалов. Сборник научных трудов к 100-летию издания книги «Коми мойдан кывъяс». Сыктывкар, 2014», предоставленная старшим преподавателем Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского **Юлией Шеваренковой**.

Редакторы

ФОЛЬКЛОРИСТИКА КОМИ: исследования и материалы

<http://www.folklore.ee/ri/pubte/ee/sator/sator17/>

ISSN 1736-0323

ISBN 978-9949-586-24-0

DOI: 10.7592/Sator.2016.17

Тарту 2016

Авторы: Ирина Ильина, Юлия Крашенинникова,
Павел Лимеров, Людмила Лобанова,
Светлана Низовцева, Алексей Рассыхаев,
Анатолий Панюков, Галина Савельева,
Олег Уляшев

Редактор серии: Маре Кыйва

Редакторы-составители выпуска: Людмила Лобанова
& Николай Кузнецов

Оформление обложки: Анатолий Панюков
& Андрес Куперьянов

Верстка & HTML: Диана Кахре

Печатное издание: ФОЛЬКЛОРИСТИКА КОМИ:
исследования и материалы. *SATOR* 17. Тарту 2016

Составление, техническое оформление и печать книги осуществлены при поддержке Эстонского институционального исследовательского гранта 22-5 (Религиозные и нарративные аспекты фольклора).

Оформление электронного издания осуществлено при поддержке проекта ЕККМ14-344 “Расширение областей применения и представление эстонского языка, культуры и фольклора в электронных информационных средствах”.

© ЕКМ Teaduskirjastus / Научное издательство ЭЛМ

© Авторы

© Анатолий Панюков & Андрес Куперьянов