

Artiklikogumiku autoritest

Rozália Klára Bakó on Ungari Sapientia Ülikooli tehnika- ja sotsiaalteaduste osakonna õppejõud. Tema uurimisvaldkonnaks on sotsiaalmeedia, blogid ja veebiretoorika, samuti rumeenia ja ungari etnopaganlikud rühmitused.

bakorozalia@sapientia.siculorum.ro



Anneli Baran on Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna teadur. Tema uurimisvaldkonnaks on fraseoloogiateooria, eesti keele fraseologismide ja kõnekäändude struktuur ja semantika, kujundkõne mõistmine, kujundlik keelekasutus *online*-meedias ja sotsiaalsetes võrgustikes, visuaalne keel. Ta on kirjutanud nendel teemadel uurimusi ja kaitsnud doktoritöö. On olnud tegev eesti fraseologismide andmebaasi arendamisega seotud uurimisprojektides. Osaleb fraseoloogiauurijate ühenduse (Europhras) liikmena rahvusvahelistes uurimisprojektides “Widespread idioms in Europe and Beyond” ja “Research on Phraseology in Europe and Asia”.

anneli@folklore.ee



Reet Hiemäe on Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna teadur. Tema huvikeskmes on aastaid olnud rahvausundi ja -juttude psühholoogiline tõlgendamine, rahvapärimumes avalduvad kaitsemehhanismid ning hirmude ja traumadega toimetulemise viisid. Temalt on ilmunud monograafia katkupärimumesest, lisaks töid Eesti ja Lääne-Euroopa kultuurikontaktide kohta ning mitmete tänapäevaste folkloorinähtuste käsitlusi (stereotüübid massimeedias ja nende mõju kaasaja pärimumesele, hääletajate ja internetikogukondade folkloor, aidsi ja muude haigustega seotud pärimume, uusususundid). R. Hiemäe viimatistest töödest väärivad märkimist raamatud “Kaitsemaagia eesti rahvausundis” (2012) ja “Ended ja ennustamised eesti rahvausundis” (2013).

reet@folklore.ee

László-Attila Hubbes on Miercurea Ciuci (Csikszereda) Ungari Sapientia Ülikooli tehnika- ja sotsiaalteaduste osakonna uurija. Tema uurimisvaldkonnaks on rumeenia ja ungari etnopaganlikud rühmad, nende esindatus sotsiaalmeedias, blogid ja veebiretoorika; samuti apokalüpsise teoreetilised käsitlused.

hubbeslaszlo@gmail.com



Mare Kalda on Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna teadur. Tema uurimisvaldkonnad hõlmavad rahvajuttude teooriat, aardemuistendeid ja -uskumusi, Põhjasõjaga seotud pärimust ning meediat kui folkloori levikukanalit. Tema doktoriväitekirj (2011) käsitleb tegude ja lugude vahekordi peidetud varanduste teema näitel. Tänapäevaste kultuuriprotsesside hulgast on vaatluse all aardeotsimismängud ning internetisuhtluses väljenduvad kogemusjutud, modernsed uskumused ja veendumused raha ja varanduste kohta. Ta kuulub folkloristika osakonna töörühma, mis tegeleb traditsiooniliste muistendite digitaliseerimisega. Tema koostatud muistendikogumik “Rahapajaraamat” on mõeldud folkloorihuvilistele, keda köidab ajalooline vaade peidetud varanduse juttudele.

kalda@folklore.ee



Mare Kõiva on Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur. Tema huvikeskmes on olnud rahvausund ja mütooloogia, hõlmates nt loitsusid ja meediumeid, haldjapärimust, isiku-, aheljutte ning hirmufenomeniga seotud problemaatikat. Ta on uurinud erinevaid internetikogukondi alates *online* meditsiini ja –religiooni ilmingutest transmediaalsete nähtusteni, rituaalse aasta mõjutegureid ning infotehnoloogia kasutamist folkloristikas. Ta on folklooriajakirjade Folklore ja Mäetagused peatoimetaja, paljude usundi- ja folkloorikogumike toimetaja.

mare@folklore.ee

Maili Pilt on Tartu Ülikooli kultuuriteaduste ja kunstide instituudi eesti ja võrdleva rahvaluule eriala doktorant. Tema uurimistöö keskmes on eestikeelseisse interneti pere- ja suhtefoorumeisse kirjutatud kogemuslood ning nende uurimisega (kogumise ja avaldamisega) seotud metodoloogilised ja uurijaetikak puudutavad küsimused. Ta on uurinud kaasaja eestlaste sünnipäevapärimust ja selle käsitlemisega seotud teadusteksti loomeprobleeme, sh refleksiivsust; folkloristlikke välitöid mõjutavaid tegureid ja nende muutumist ajas.

maili.pilt@ut.ee



Liisa Vesik on Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna multimeedia toimetaja. Tema peamised uurimisteemad on seotud ulme, loomapärimuse ning internetifoorumite ja -folkloori erinevate ilmingutega.

liisa@folklore.ee



Piret Voolaid on Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur. Tema peamised uurimisteemad on folkloori lühivormid (mõistatuste liigiline mitmekesisus ja sotsiokultuurilised kontekstid, vanasõnade kaasaegsed kasutuskontekstid), laste- ja noortefolkloor kui ühiskondlike muutuste ja hoiakute indikaator, meediafolkloor, sh interneti sotsiaalmeedia ilmingud, multimodaalsed ja visuaalsed folkloorivormid (nt paröömiline grafiti, piltmõistatused, arvutimängud) kui nüüdisühiskonna sünkreetlised kultuurinähtused, spordifolkloor kui kogukonna sidustraditsioon. Alates 2001. aastast on ta koostanud eri mõistatusliike hõlmavaid žanritüpoloogilisi andmebaase, populaarväljaandeid mitmetest folkloori nähtustest. Folklooriajakirjade Folklore ja Mäetagused uudistetoimetaja, üle-eestiliste laste- ja noortepärimuse kogumisaktsioonide ja koolituste korraldaja.

piret@folklore.ee