

## IGOR TÕNURISTI TÖÖDE BIBLIOGRAAFIA

**1967**

**Тынурист, Игорь:** Современные эстонцы и латыши Минусинска. – *V студенческая этнографическая конференция 23–28 марта 1967 г. Тезисы.* – Вильнюс 1967, 38–41.

**1969**

**Tõnurist, Igor:** Vadjalaste ja isurite kandlest. – *Etnograafiamuuseumi aastaraamat = Ежегодник Этнографического музея* 24. – Tallinn: Valgus 1969, 335–346, ill.

**1970**

**Тынурист, Игорь:** Некоторые вопросы истории кантеле. – *XII научная конференция Государственного Этнографического музея Эстонской ССР: 14–16 апреля 1970 года, Тарту: [Тезисы докладов].* – Таллин: Валгус 1970, 14–15.

**1972**

**Тынурист, Игорь:** Новый эстонский каннель и аналогичные струнные инструменты соседних народов. – *Eesti NSV Riikliku Etnograafiamuuseumi XIV teaduslik konverents = XIV научная конференция Государственного этнографического музея Эстонской ССР: (13.–15. IV 1972): [Teesid].* – Tartu. Eesti NSV Riiklik Etnograafiamuseum 1972, 133–134.

**1973**

**Тынурист, Игорь:** Скандинавские влияния в эстонском народном музыкальном инструментарии (молльпилль). – Мос-

берг, Хильда И. и др. (редколлегия). *Тезисы докладов VI Всесоюзной конференции по изучению Скандинавских стран и Финляндии. Часть 1: [12–16 ноября, Таллин / Институт всеобщей истории Академии наук СССР, Институт истории Академии наук Эстонии, Таллиннский политехнический институт, Тартуский государственный университет. – Таллин: [Институт всеобщей истории Академии наук СССР] 1973, 133–134.*

**Tõnurist, Igor:** Neid pille kuulete täna sel peol. – Aassalu, Heino (koost). *Eesti NSV 1973. aasta rahvatantsupeo juht / Eesti NSV Üldlaulupeo Peakomisjon. – Tallinn: Eesti Raamat 1973, 54–60.*

Roode, Els & **Tõnurist, Igor:** *Vanu ja uusi kandlepalu. – Tallinn: Eesti NSV Ametiühingute Nõukogu Kunstilise Isetegevuse Maja 1973. – 37 lk, noot.*

#### 1974

**Tõnurist, Igor:** Retsensioon raamatule: Cheremis Folksongs by Lászlo Vikár and Gábor Beretzki. Budapest, 1971. – *Советское финно-угроведение = Soviet Finno-Ugric studies = Sowjetische finnisch-ugrische Sprachwissenschaft = La linguistique finno-ougrienne soviétique / Академия наук Эстонской ССР. – Таллинн: Периодика 1974: 1, 57–58.*

**Tõnurist, Igor:** Regivärss ja Brahms ühes pajas ehk rahvamuusikat maataidlejate ülevaatusel. – *Kultuur ja Elu 1974: 10, 18–23, ill.*

**Tõnurist, Igor:** Väitekiri leedu rahvapillidest. – *Sirp ja Vasar 1974: 36 (6.09.1974).*

#### 1975

**Тынурист, Игорь:** Кантеле и народная культура прибалтийских финнов, балтов и русских. – *Eesti NSV Riikliku Etnograafia-muuseumi XVII teaduslik konverents: 14.–15. aprill 1975 = XVII научная конференция Государственного этнографического музея Эстонской ССР. – Tartu: Eesti NSV Riiklik Etnograafia-muuseum 1975, 17–18.*

**Tõnurist, Igor & Nurk, Ahto:** *Mängutükke külakapellidele 1. – Tallinn: Eesti NSV AÜN Kunstilise Isetegevuse Maja 1975. – 28 lk, noot.*

1976

**Тынурист, Игорь:** Псалмодикон в Эстонии (о скандинавских влияниях в эстонском народном музыкальном инструментарии). – Пийримяэ, Хельмут (отв. ред.) и др. *Скандинавский сборник = Skandinaavia kogumik = Skrifter om Skandinavian* 21. – Таллинн: Ээсти раамат 1976, 188–198, ill, kaart.

**Tõnurist, Igor:** The Estonian bagpipe. – Maeyer, Rene de (ed.). *The Bagpipes in Europe I. The Brussels Museum of Musical Instruments: Bulletin, vol. 6: 1/2*, Brussels: Frits Knuf 1976, 47–54, ill, noot.

**Тынурист, Игорь:** Музыкальные инструменты и инструментальная музыка в народном быту эстонцев. – Рюйтель, Ингрид и др. (ред.). *Музыкальный фольклор финно-угорских народов и их этномызыкальные связи с другими народами: Тезисы докладов научной конференции на тему “Музыкальный фольклор финно-угорских народов и их этномызыкальные связи с другими народами” (Таллин-Тарту. 1976 г.)*. – Таллинн: Союз композиторов Эстонской ССР 1976, 47–49.

**Тынурист, Игорь:** Некоторые проблемы формирования народного музыкального инструментария прибалтийско-финских и балтийских народов. – *Тезисы докладов на сессии, посвящённой итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1974–1975 гг. (Май 1976)*. – Душанбе 1976, 275–277.

**Tõnurist, Igor:** Laulis suukene, ilutses südamekene /rahvalauluan-samblite I kokkutulek Tõstamaal/. – *Kultuur ja Elu* 1976: 9, 17.

1977

**Tõnurist, Igor:** Kannel Vepsamaast Setumaani – Rüütel, Ingrid (koost). *Soome-ugri rahvaste muusikapärandist: Uurimused*. – Tallinn: Eesti Raamat 1977, 149–177, ill, kaart, noot.

**Tõnurist, Igor:** Torupill Lääne-Ingeris. – *Etnograafiamuuseumi aastaraamat = Ежегодник Этнографического музея* 30. – Tallinn: Valgus 1977, 242–248, ill, kaart.

**Тынурист, Игорь:** Где во гусли звонили? (опыт картографирования народных музыкальных инструментов). – Юхнева,

Наталья Васильевна (ред.). *Этнографические исследования Северо-Запада СССР: Традиции и культура сельского населения, этнография Петербурга*: [сборник статей] / АН СССР, Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – Ленинград: Наука. Ленинградское отделение 1977, 16–29, ill, kaart.

**Tõnurist, Igor:** Pillimäng pole naiste näputöö. – *Kultuur ja Elu* 1977: 8, 48–50.

**Tõnurist, Igor:** Praktilise väärtusega uurimus. /Retsensioon raamatule: Tampere, Herbert: *Eesti rahvapillid ja rahvatantsud*. Tallinn: Eesti Raamat 1975/. – *Keel ja Kirjandus* 1977: 1, 52–54.

**Tõnurist, Igor:** Kas ainult folkloristide skeptitsism? – *Sirp ja Vasar* 1977: 25 (24.06.1977).

**Tõnurist, Igor:** Setu ja mordva ühistants. /Soome-ugri rahvamuusika konverentsist/. – *Kultuur ja Elu* 1977: 1, 41–42.

**Tõnurist, Igor:** Regilaulud ja kanded matkapaunas. /Rahvamuusikaansambli “Leegajus” esinemisreisidest/. – *Kultuur ja Elu*, 1977: 12, 22–25, ill.

## 1978

**Тынурист, Игорь:** Традиционный музыкальный фольклор и современная культура советской Эстонии. – *Всесоюзная сессия, посвящённая итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1976–1977 гг. Тезисы докладов*. – Ереван 1978, 228–229.

**Tõnurist, Igor:** Toilas torisesid torupillid. /Rahvamuusikapäevast/. – *Kultuur ja Elu* 1978: 11, 13–15.

## 1979

**Tõnurist, Igor:** Koosmängust eesti rahvapillimuusikas. – Troska, Gea (toim). *Eesti talurahva majanduse ja olme arengujooni 19. ja 20. saj.* – Tallinn: Eesti NSV Teaduste Akadeemia 1979, 69–89, ill.

**Тынурист, И/горь/ & Сарв, Я/ан/:** Руническая народная песня и современность (из опыта работы фольклорно-этнографических ансамблей ЭССР). – Рейер, Ю. и др (ред.). *Музыкальный фольклор финно-угорских народов: Архаика и современность: Тезисы докладов* одноименной научной конференции 11–12 мая

в Таллинне и Тарту / Союз композиторов Эстонской ССР, Фольклорная комиссия. – Таллин: Союз композиторов ЭССР 1979, 47–48.

**Tõnurist, Igor:** Poola mehe ja setu naise sukmanist. /Poola rahvariiete näitusest/. – *Sirp ja Vasar* 1979: 13 (30.03.1979).

**Tõnurist, Igor:** Sõbrad laulsid oma laule. /Rahvalaulukontserdist/. – *Kultuur ja Elu* 1979: 4, 18–19.

## 1980

**Тынурист, Игорь:** Сетуская парная флейта. – Рюйтель, Ингрид (сост.). *Финно-угорский музыкальный фольклор и взаимосвязи с соседними культурами = Soome-ugrilaste rahvamuusika ja naaberkultuurid: [сборник статей]*. – Таллин: Ээсти раамат 1980, 32–37.

**Tõnurist, Igor:** Eesti etnograafide mured. – *Keel ja Kirjandus* 1980: 6, 362–264.

**Tõnurist, Igor:** Laulumänge. – *Meie Repertuaar* 1980: 10, 56–59, noot.

**Tõnurist, Igor:** Akulina Pihla. /setu rahvalaulikust/. – *Kodumaa* 1980: 10 (24.06.1980).

**Tõnurist, Igor:** Teenekas etnograaf. /Alice Moora 80/. – *Sirp ja Vasar* 1980: 49 (3.12.1980).

## 1981

**Тынурист, Игорь:** Торупилль. – Келдыш, Юрий Всеволодович (гл. ред.). *Музыкальная энциклопедия*, т. 5. – Москва: Советская энциклопедия 1981, 19.

**Tõnurist, Igor & Voolma, Aino:** Kui panete selga rahvarõivad... – Pajupuu, Aksel (koost). *Eesti NSV 1981. aasta rahvatantsupeo teatmik*. – Tallinn: Eesti Raamat 1981, 36–39.

**Tõnurist, Igor:** Näarikroonid? Kärbssekarusell ja uued näärid. – *Sirp ja Vasar* 1981: 10 (6.03.1981).

**Tõnurist, Igor:** Mardisandid, naljasandid... – *Sotsialistlik Põllumajandus* 1981: 21, 828–830.

## 1982

**Tõnurist, Igor:** Hüüa, pilli, laula, pilli! – Koit, Ülo (koost). *Emakeele lätteil 3 : Kogumik VEKSA kolmanda kultuuriseminari*

*materjale / Väliseestlastega Kultuurisidemete Arendamise Ühingu*. – Tallinn: Perioodika 1982, 18–28.

**Тынурист, Игорь:** Современное состояние и основные тенденции развития эстонских народных музыкальных инструментов. – *Всероссийская сессия по итогам полевых этнографических исследований 1980–1981 гг.: Тезисы докладов*. Наильчик 1982, 183–185.

### 1983

Кару, Э/ллен/ & **Тынурист, И/горь/**. Эстонское народное прикладное искусство и современность. – *Tautas mākslas vēstures un attīstības problēmas / Проблемы истории и развития народного искусства: Zinātniki praktiskas konferences referātu tēzes*. – Rīga: Zinātne, 1983, 67–71.

**Tõnurist, Igor:** Mõttemõlgutusi uue rahvarõivaraamatu puhul. /*Retsensioon raamatule: Melanie Kaarma ja Aino Voolmaa. Eesti rahvarõivad*. Tallinn: Eesti Raamat 1981/. – *Keel ja Kirjandus* 1983: 1, 46–48.

Тампере, Х/ерберт/. Эстонская народная песня. /Перевод с эстонского И/нна/ Ярва и **И/горья/ Тынуриста/**. Ленинград: Музыка 1983, 160 с.

### 1984

**Тынурист, Игорь:** Этномузыкальные связи Эстонии с Псковщиной (народные музыкальные инструменты). – *Археология и история Пскова и Псковской земли. Тезисы докладов*. – Псков 1984, 51–53.

### 1985

**Тынурист, Игорь:** Пастушеский инструментарий финно-угорских народов. – *Шестой Международный конгресс финно-угроведов, Сыктывкар, 24–30 VII 1985: Тезисы = Congressus Sextus Internationalis Fenno-Ugristarum, Syktyvkar, 24–30 VII 1985: Abstracts*. Том III: *Фольклористика, литературоведение*. – Сыктывкар: Коми филиал АН СССР 1985, 85.

**Tõnurist, Igor:** Eesti külamuusikud sajandivahetusel. – Viires, Ants (toim). *Eesti külaelu arenguhooni*. – Tallinn: Eesti NSV Teaduste Akadeemia 1985, 85–109, ill.

**Tõnurist, Igor:** Mida teati Peterburis eesti kandlest. – Mirov, Ruth (koost) & Tedre, Ülo (toim). *Rahvasuust kirjapanekuni: Uurimusi rahvaluule proosaloomingust ja kogumisloost.* – Emakeele Seltsi Toimetised 17. – Tallinn: Eesti NSV Teaduste Akadeemia 1985, 40–49, ill, noot.

**Тынурист, Игорь:** Народные музыкальные инструменты и этнокультурные связи народов Восточной Прибалтики. – Волкайте-Куликаускене, Регина (отв. ред.) и др. *Проблемы этногенеза и этнической истории балтов: Сборник статей.* – Вильнюс: Мокслас 1985, 270–277.

## 1986

**Тынурист, Игорь:** Музыкант на эстонской свадьбе. – Рюйтель, Ингрид (ред.). *Музыка в свадебном обряде финно-угров и соседних народов.* – Таллинн: Ээсти раамат 1986, 320–324.

## 1987

**Tõnurist, Igor:** Eesti ja Pihkvamaa etnomuusikalised suhted. – Ahven, Heino (toim). *Lähedalt ja kaugelt.* Emakeele Seltsi aastaraamat 31. – Tallinn: Eesti Raamat 1987, 98–107, ill.

## 1988

**Tõnurist, Igor:** Yhteissoitosta virolaisessa kansanmusiikissa. – *Kansanmusiikki* (Soome) 1988: 1, 8–19, ill.

**Tõnurist, Igor:** Harjumaa rahvapillid. – Sarv, Vaike (koost). *Harju kärjad 2.–3. juulil Saue:* [kogumik] / Puhkeparkide Direktsioon. Tallinn: Eesti Raamat 1988, 46–57, noot.

**Tõnurist, Igor:** Kansanmusiikin harrastuksesta Tallinnassa. – *Pelimanni* (Soome) 1988: 4, 35–36.

**Tõnurist, Igor:** Rahvariided minule. – *Kultuur ja Elu* 1988: 8, 32–33.

## 1989

Кару, Э/ллен/ & **Тынурист, И/горь/:** Эстонское народное прикладное искусство и современность. – Цимерманис, Саулведис (отв. ред.). *Народное прикладное искусство: Актуальные вопросы истории и развития: [сборник статей] /*

Институт истории Академии наук Латвийской ССР. – Рига:  
Зинатне 1989, 220–236, ill.

### 1990

**Tõnurist, Igor:** The Pastoral Musical Instruments of the Finno-Ugric Peoples. – Viires, Ants (ed.). *Finno-Ugric Studies in Archaeology, Anthropology and Ethnology: Estonian Papers presented at the Sixth International Finno-Ugric Congress, 24–30 July, 1985, Syktyvkar.* – Tallinn: Eesti Teaduste Akadeemia 1990, 78–90.

### 1991

**Тынурист, Игорь:** Варган в Эстонии. – *Варган (холод) и его музыка: [Материалы I Всесоюзной конференции, 1988 г.]*. – Якутск 1991, 71–78.

### 1992

**Tõnurist, Igor:** Eestin ja Pihkovanmaan musiikilliset suhteet kansansoitinten avulla tarkasteltuina. – Leisiö, Timo (toim). *Setunmaalta Harjunmaalle: A. O. Väisäsen tutkimusmatka Viroom vuonna 1913.* Tampereen yliopiston kansanperinteen laitoksen julkaisu 16. – Tampere: Tampereen yliopisto 1992, ill, kaart.

**Tõnurist, Igor:** Oh seda kena kevadeta! Kevad rahvamuusikas. – Soova, Liivi & Karu, Anne (koost). *Väike lihavõtterraamat.* – Tallinn: Perioodika 1992, 24–30, noot.

**Tõnurist, Igor & Torop, Kristjan & Sarv, Vaike & Kuutma, Kristin:** *Eesti laulud, mängud, pillilood ja tantsud = Estonian Songs, Tunes and Dances.* – Tallinn: Eesti Rahvakultuuri Keskus 1992, 36 lk, noot.

### 1993

**Tõnurist, Igor:** 30 lühiartiklit rahvapillidest. – Vaserik, Anne (toim). *Esivanemate varandus: Rahvateaduslik teatmik.* – Tartu 1993.

Kolga, M/argus/, **Tõnurist, Igor/**, Vaba, L/embit/, Viikberg, J/üri. *Vene impeeriumi rahvaste punane raamat.* – Tallinn: Vagabund 1993. **I. Tõnuristi artiklid lk:** 84–87, 88–92, 101–102, 178–180, 208–212, 213–215, 225–226, 227–232, 239–240, 258–269, 263–266, 291–193, 298–300, 327–329, 334–338, kaart.



## 1994

**Тынурист, Игорь:** Взаимодействие культуры игры на кантеле с цитрообразными музыкальными инструментами. – *Kankles of the Baltic Sea Nations: From a Village House to a Concert hall. Proceedings of the Second International Symposium for Kankles Researces / The Institute of Ethnomusic.* – Vilnius 1994, 14–17.

**Тынурист, Игорь:** Эстонцы. – Тишков, Валерий Александрович (глав. ред.). *Народы России: Энциклопедия.* – Москва: Научное издательство Большая Российская Энциклопедия 1994, 423–427.

**Tõnurist, Igor:** Kannel. – Põldmäe, Alo & Siimer, Mart (koost). *Teatri- ja Muusikamuuseumi muusikapäevad 1.–10. märts 1994: teaduskonverentsi “Teatri- ja Muusikamuuseum Eesti kultuuripildis” teesid ja materjalid.* Tallinn: Teatri- ja Muusikamuuseum 1994: 20.

Rüütel, Ingrid & **Tõnurist, Igor** & Vähi, Peeter. *Teaduslik kommentaar audio-CD-le: Loo, Kirile. Saatus – fate / music composed and arranged by Peeter Vähi and Kirile Loo ; lyrics: traditional.* Eslohe: Erdenklang Musikverlag 1994.

## 1995

**Tõnurist, Igor:** Lühiartiklid muusikariistadest. – Viires, Ants (toim). *Eesti rahvakultuuri leksikon.* – Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus 1995.

**Tõnurist, Igor:** Küla pillimees. – *Maakodu* 1995: 6, 1–2.

**Tõnurist, Igor:** Jaanipäevasest rahvamuusikast. – Karu, Anne (koost). *Väike jaanipäevaraamat.* – Tallinn: Periodika 1995, 16–22, noot.

## 1996

**Tõnurist, Igor:** Kas eestlastel on midagi originaalset rahvapillide alal. – Aaviksaar, Aavo (koost). *Eesti teadlaste kongress, 11.–15. augustini 1996. a. Tallinnas: Ettekannete kokkuvõtted / Eesti Teaduste Akadeemia, Tartu Ülikool.* Tallinn: Teaduste Akadeemia Kirjastus 1996, 59. Sama ettekanne ka raadiosaatena Eesti Raadio sarjas “Oma ja ehtne”.

**Tõnurist, Igor:** Külähäälled läbi aegade. – *Maakodu* 1996: 7, 1–3, ill.

**Tõnurist, Igor:** *Pillid ja pillimäng eesti külaelus*. Scripta ethnologica 1. – Tallinn: Teaduste Akadeemia Kirjastus 1996, 140 lk, ill, noot.

**Tõnurist, Igor:** Isuri rahvamuusikast I. – *Mäetagused: Hüperajakiri* 1996: 1/2, 75–80 (ka internetis: [www.folklore.ee/tagused/nr1/tonuris.htm](http://www.folklore.ee/tagused/nr1/tonuris.htm)).

### 1997

**Tõnurist, Igor:** Kansanmusiikki ja kansantanssi. – Vesterinen, Ilmari (toim). *Viron perinnekulttuuri*. – Jyväskylä: Gaudeamus 1997, 321–334.

**Tõnurist, Igor:** Rahvapillimehed naljameestena. – *Muusikaleht* 1996: 12, 24; 1997: 1, 24; 1997: 2, 17.

**Tõnurist, Igor:** Torupillimuusika erinevad kõlad. – *Muusikaleht* 1997: 6, 17.

### 1998

**Tõnurist, Igor:** Eesti rahvapillimehed Peipsitagusest Siberini. – Tuisk, Astrid (toim). *Eesti kultuur võõrsil: Loode-Venemaa ja Siberi asundused* / Eesti Kirjandusmuuseum. – Tartu 1998, 166–179, noot.

**Tõnurist, Igor:** Muusika ja tants. – Viires, Ants & Vunder, Elle (koost). *Eesti rahvakultuur*. – Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus 1998, 459–484.

**Tõnurist, Igor:** Pajupill puhkma... – *Maakodu* 1998: 5, 6–7, ill.

**Tõnurist, Igor:** Pasiun. – *Maakodu* 1998: 6, 7, ill.

**Tõnurist, Igor:** Puhun putkega järele! – *Maakodu* 1998: 7, 6–7, ill.

**Tõnurist, Igor:** Mart viskab tuppä viljaõnne. – *Maakodu* 1998: 11, 5–7, ill., noot.

### 1999

**Tõnurist, Igor:** Artiklid: “Ukrainlased taasiseseisvunud Eestis” ja “Valgevenelased taasiseseisvunud Eestis” – Viikberg, Jüri (koost & toim). *Eesti rahvaste raamat: rahvusvähemused, -rühmad ja -killud*. – Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus 1999, 483–485, 512–515.

**Tõnurist, Igor:** Rahvakultuur, Rahvausund, Setud. – Коробов, Игорь & Раудтитс, Людмила (сост.). *Эстония: Краткий справочник = Eesti: Lühiteatmik*. – Таллинн: KRK 1999, 108–113.

**Тынурист, Игорь:** Возрождение эстонской волынки. – *Традиционные музыкальные инструменты в современной культуре к 70-летию Альтирдпаса Вижинтаса: Материалы Международной инструментоведческой конференции / Российский Институт Истории Искусств*. – Санкт-Петербург 1999, 50–51.

## 2000

**Tõnurist, Igor:** “Eesti valss” kodumaa tunnusena? – Jürgenson, Aivar (koost & toim). *Eestlane ja tema maa: konverentsi “Kodumaa ja kodupaik: eestlase territoriaalne identiteet” (16.–17. november 1999) materjale*. Scripta ethnologica 4. – Tallinn: Ajaloo Instituut 2000, 157–167, noot.

**Tõnurist, Igor:** Harju keskmine? Palun tantsima! – Nurger, Heli (koost & toim). *Rahvast, luulest ja meretuulest: Harjumaa folkloorikogumik*. Harjumaa uurimusi 5. – Keila: Harjumaa Muuseum 2000, 53–69, noot, kaart.

## 2001

**Tõnurist, Igor:** Eesti väikekandle lugu. – Karras, Pille. *Kuuekeelne kannel*. – Viljandi 2001, 7–10.

## 2002

**Тынурист, Игорь:** Эстонский цитрообразный каннель в качестве русского народного инструмента. – *Финно-угры и соседи: Проблемы этнокультурного взаимодействия в Балтийско-и Баренцовой регионах*. Издание Российского Этнографического Музея. – Санкт-Петербург 2002, 77–88.

**Tõnurist, Igor:** Folkloorikava kontserdilaval: kava ülesehituse ja lavale seadmise printsiipidest. – Ojamaa, Triinu & Rüütel, Ingrid (koost & toim). *Pärimusmuusika muutvas ühiskonnas 1. Töid etnomusikoloogia alalt 1*. – Tartu: Eesti Kirjandusmuuseum 2002, 155–164.

**Тынурист, Игорь & Мулдма, Майя.** *Эстонские народные музыкальные инструменты: учебное пособие с творческой тетрадью для русскоязычных школ*. [Õppevahend venekeelsetele koolidele

koos ülesannete vihikuga ja CD-plaadiga]. – Tallinn: Talmar & Põhi 2002, 60 lk, ill, noot.

**Tõnurist, Igor:** Rahvarõivais käsitöömeister. Nõuandeid rahvarõivaste kandjaile. – Leetoja, Maie (toim). *Teataja: Eesti Käsitöö / Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit*. Kevad 2000: 4, 7. Tallinn: Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit 2002.

## 2003

**Tõnurist, Igor:** *Rahvarõivakandja abiline*. – Tallinn: Eesti Kodutööstuse Edendamise Keskseltsi väljaanne 2003, 75 lk, ill.

**Tõnurist, Igor:** Vadja folkloor ja rahvapillid. Osa peatükist “Vadjalased” (põhiautor Natalia Shlõgina). – Клементьев, Евгений Иванович & Шлыгина, Наталья В. *Прибалтийско-финские народы России / Российская академия наук, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. Народы и культуры*. – Москва: Наука 2003, 589–91, noot.

**Тынурист, Игорь:** Музыкальный инструмент в рунической народной песне эстонцев. – Абдулнасырова, Д. (ред.). *Инструментоведческое наследие Е. В. Гиппиуса и современная наука: Материалы Международного инструментоведческого симпозиума, посвящённого 100-летию Евгения Влад и Ирвиша Гиппиуса*. – Санкт-Петербург: Российский институт истории искусств 2003, 7–10.

**Tõnurist, Igor:** Need õnnetud ja inetud pastlad! – *Teataja: Eesti Käsitöö / Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit*. Sügis 2003: 11, 10.

## 2004

**Тынурист, Игорь:** Этнокультурный фон сетуской жалейки-сарвыпилль. – *Вопросы инструментоведения*. 1. часть. – Санкт-Петербург: Российский институт истории искусств 2004, 80–86.

**Tõnurist, Igor:** Poolamaa setud on vist ikka olemas. – Aun, Mare & Jürgenson, Aivar (koost). *Setumaa kogumik 2: Uurimusi Setumaa loodusest, ajaloost ja folkloristikast = Setumaa symposium: Research into nature, history and folklore of Setumaa = Сетулааский Сборник : исследования по природе, истории и фолклористике Сетулаа*. – Tallinn: MTÜ Arheoloogiakeskuse & Tallinna Ülikooli Ajaloo Instituut 2004, 150–155.

**Тынурист, Игорь** & Мулдма, Майя. *Эстонские народные музыкальные инструменты: учебное пособие с творческой тетрадью для русскоязычных школ.* [Õppevahend venekeelsetele koolidele koos ülesannete vihikuga ja CD-plaadiga]. – Таллинн: Talmar & Põhi. – Tallinn: Eesti Raadio 2004, 2. trükk, 60 lk, ill, noot.

**Tõnurist, Igor:** Laulu löüse ma Verska veereh. – Kalkun, Andreas (koost). *40 aastat Väraska leelokoori Leiko.* Tartu: Eesti Rahvaluule Arhiiv & Setumaa Kultuuriprogramm 2004, 71–74.

**Tõnurist, Igor:** Rahvamuusikakoguja August Pulsti põhimõtetest. – Põldmäe, Alo & Haan, Kalju (koost). *Aegkiri: Talletusi eesti muusika- ja teatriloo radadelt 1.* – Tallinn Teatri- ja Muusikamuuseum 2004, 34–40.

**Tõnurist, Igor:** Mida leiab regilaulus rahvapilliurija? – *Konverents Ilumäel 26.–27. november 2004.* Tartu: Eesti Rahvaluule Arhiiv & Tartu Ülikooli Eesti ja võrdleva rahvaluule õppetool, 2004, 14–16.

**Tõnurist, Igor:** Kui ürgselt “eesti oma” on trumm? – *Kodukolle* 2004: 12, 39.

## 2005

**Tõnurist, Igor:** Setu sarvõpilli lugu. – Aun, Mare (koost). *Setumaa kogumik 2: Uurimusi Setumaa loodusest, ajaloost ja folkloristikast = Setumaa symposium: Research into nature, history and folklore of Setumaa = Сетулааский Сборник: Исследования по природе, истории и фолклористике Сетулаа.* – Tallinn: MTÜ Arheoloogiakeskuse & Tallinna Ülikooli Ajaloo Instituut 2005, 81–93.

**Tõnurist, Igor:** Viikingite muistne viis Värskas? (ühe uurimuse tutvustus). – Aun, Mare (koost). *Setumaa kogumik 2: Uurimusi Setumaa loodusest, ajaloost ja folkloristikast = Setumaa symposium: Research into nature, history and folklore of Setumaa = Сетулааский Сборник: Исследования по природе, истории и фолклористике Сетулаа.* – Tallinn: MTÜ Arheoloogiakeskuse & Tallinna Ülikooli Ajaloo Instituut 2005, 293–299.

**Tõnurist, Igor:** Päkarauakandle mängutraditsioon vajab elustamist. Lõuna-Eestis väljakujunenud topeltkeeltega kandlest. – *Teater. Muusika. Kino.* 2005: 11, 104–109.

Nazina, Inna & **Tõnurist, Igor**. Valgevene pärimusliku pillimuusikakultuuri aluskontseptidest. Võrdlusvõimalusi Eestiga. – Ojamaa, Triinu (koost) & Labi, Kanni & Särg, Taive (toim). *Pärimusmuusikast popmuusikani*. Töid etnomusikoloogia alalt 3. – Tartu: Eesti Kirjandusmuuseum 2005, 49–64.

**Тынурист, Игорь**: Проблема народных названий и классификации эстонского каннеля. – *Проблемы инструментоведческой терминологии: Тезисы и рефераты международной конференции*. – Санкт-Петербург: Российский институт истории искусств 2005, 150–155.

## 2006

**Tõnurist, Igor**: “Ma laulan mere murusta!” Ingrid Rüütel eesti folklooriliikumises. – Jõhvikas, Maie (toim). *Rahvakultuuri aastaraamat = Folk Culture Yearbook 2005*. – Tallinn: Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus 2006, 13–20.

**Tõnurist, Igor**: “Ma laulan mere murusta!” Ingrid Rüütel and Estonian Folklore Movement. – Ojamaa, Triinu & Kalkun, Andreas (toim). *Individual and Collective in Traditional Culture: [international conference in Tallinn, 4 November 2005] = Individuaalne ja kollektiivne traditsionaalses kultuuris*. Töid etnomusikoloogia alalt 4. – Tartu: Eesti Kirjandusmuuseumi etnomusikoloogia osakond 2006, 219–236.

**Tõnurist, Igor**: Päkarauakandle ajaloost. – /peatükk raamatus/: Luhats, Toivo. *Päkarauakandle mänguõpetus*. **Igor Tõnurist** (toim). – Tallinn: Eesti Folkloori Selts 2006, 7–13.

## 2007

**Tõnurist, Igor**: Eesti idiofonid – traditsioonilisus ja “juhuslikkus” – Vahtramäe, Ell (koost). *Näe ja kuule vana: Eesti Põllumajandusmuuseumi teaduspäeva teesid*. Ülenurme: Eesti Põllumajandusmuuseum 2007, 19–21.

**Tõnurist, Igor**: Eesti idiofonid – traditsioon ja “juhuslikkus”. – Kõiva, Mare (koost). *Paar sammukest: Eesti Kirjandusmuuseumi aastaraamat XXIII (2006)*. – Tartu: Eesti Kirjandusmuuseum 2007, 273–324.