



10 февраля 2023 года

Международная конференция

Культурная репутация места и ментальная карта: постимперский разлом

Субъектность как исходная установка исследования пространства задает и форму, в которой может быть представлены результаты: мы изучаем субъекта, его желания, стремления, предпочтения, с тем чтобы, соединив индивидуальные показатели, получить обобщенный образ пространства, в котором обитают субъекты, выявить идеологическую конструкцию, собирающую значимые точки пространства в единый комплекс представлений. При таком взгляде проблема толкования пространства получает феноменологическое измерение, указывающее на то, как субъект укоренен в пространстве. Феноменологическая география оказывается основным источником методологических установок для рассмотрения пространства через призму «места». Теперь «место — это скорее объективные и субъективные связи человека с частью пространства, «делающие» его местом, чем его географические координаты» (Скопина 2013: 67). Такое представление о месте позволяет работать с ментальными картами, которые не отражают все топоры, но фиксируют значимые для субъекта точки пространства - места. Они формируются под воздействием культурной репутации, т.е. комплекса обобщенных интерпретаций места, при специальном анализе раскладывающегося исследователем на отдельные свойства, приписываемые месту и возникшие как результат фольклорного осмысления связанных с местом событий. Иногда культурная репутация места определяется как комплекс устных историй. Культурная репутация принимается субъектом в качестве безусловной вернакулярной установки, не подвергаемой рефлексии, но оказывающей огромное значение на повседневные представления и практики субъекта, на его видение пространства, формирующей ментальную карту субъекта. Исторические события, трансформации государственных границ определяют культурную репутацию и оставляют глубокий след на ментальной карте в виде фантомных границ.

Предлагаемая конференция, первая из серии научных событий, проводимых Эстонским литературным музеем и направленных на исследование и обсуждение культурной репутации места в контексте ментального картирования. В рамках конференции исследователи представляют как синхронический, так и диахронический фокус в отношении ментальных карт и культурных репутаций.

Конференция проходит на русском языке в очном формате по адресу:

Estonian Literary Museum, Estonia, Tartu, Vanemuise 42 (4 этаж, Зал семинаров)

Трансляция будет проходить через MS TEAMS ([Click here to join the meeting](#))

Программа:

11.00-11.10. Приветственное слово директора Эстонского литературного музея Пирет Воолайд

11-10 -12-45. Пленарная секция 1. Руководитель - *Анна Троицкая* (Эстонский литературный музей)

Сергей Троицкий (Эстонский литературный музей). **Ментальная карта и культурная репутация места: эвристический потенциал**

Александр Дмитриев (Федеральная политехническая школа, Лозанна). **Харьков, Киев, Одесса как топосы украинской культурной и интеллектуальной революции в XX веке**

Андрей Макарычев (Университет Тарту). **Городская биополитика: культурные практики Эстонии и Украины**

12-45 - 13-15. Перерыв на кофе

13-15 - 14-25. Пленарная секция 2. Руководитель - *Александр Дмитриев* (Федеральная политехническая школа, Лозанна)

Анна Троицкая (Эстонский литературный музей). **Места и не-места (на материале Санкт-Петербурга и Нарвы)**

Владимир Вайнгорт (Консалтинговая компания "Kardis"). **Влияние на культурную репутацию исторически значимых городов — Полтавы и Нарвы — способа их восстановления после Второй мировой войны**

14-25 - 15-30. Обед

15-30 - 18-00. Пленарная секция 3. Руководитель - *Майя Бурима* (Даугавпилсский университет)

Ян Левченко (Постимеес). **Европейская натура. Смысл и назначение Калининграда в кино.**

Марэ Кыйва (Эстонский литературный музей). **Остров Саарема: "Славная история" и локальная идентичность**

Елизавета Сосновцева (Университет Тарту). **Город на Волге, где детям небезопасно**

Дискуссия. Руководитель - *Майя Бурима* (Даугавпилсский университет)

