



10. veebruar 2023

Rahvusvaheline konverents

Koha kultuuriline maine ja mentaalne kaart: postimperiaalne lõhe

Subjekt kui ruumiuringute algne seadistus määrab ka vormi, milles tulemusi saab esitada: uurime subjekti, tema soove, püüdlusi, eelistusi, et individuaalsete näitajate ühendamisel saada üldistatud pilt ruumist, milles subjektid elavad, paljastada ideoloogiline konstruktsioon, mis kogub olulised ruumpunktid üheks esituste kompleksiks. Selles vaates saab ruumi tõlgendamise probleem fenomenoloogilise mõõtme, mis näitab, kuidas subjekt on ruumis juurdunud. Fenomenoloogiline geograafia osutub peamiseks meetodiliste hoiakute allikaks ruumi vaatlemisel läbi "koha" prisma. Nüüd on "koht" pigem inimese objektiivsed ja subjektiivsed seosed ruumi osaga, mis "muudab" tema koha geograafilisteks koordinaatideks" (Skopina 2013: 67). See koha idee võimaldab teil töötada vaimsete kaartidega, mis ei kajasta kõiki toposeid, kuid fikseerivad subjekti jaoks olulised ruumikoha punktid. Need moodustuvad kultuurilise maine mõjul n-ö koha üldistatud tõlgenduste kompleksi, mille teadlane spetsiaalse analüüsiga jaotab eraldi omadusteks, mis on omistatud kohale ja mis on tekkinud kohaga seotud sündmuste folkloorse mõistmise tulemusena. Mõnikord määratletakse koha kultuurilist mainet suulise ajaloo kompleksina. Subjekt aktsepteerib kultuurilist mainet tingimusteta vernakulaarse hoiakuna, mis ei allu peegeldusele, kuid millel on suur tähtsus subjekti igapäevastele ideedele ja tavadele, tema nägemusele ruumist, mis moodustab subjekti mentaalse kaardi. Ajaloolised sündmused ja riigipiiride muutused määravad kultuurilise maine ja jätavad mentaalsele kaardile sügava jälje fantoompiiridena.

Kavandatav konverents on esimene Eesti Kirjandusmuuseumi korraldatud teadusürituste sarjast, mille eesmärk on uurida ja arutada koha kultuurilist mainet vaimse kaardistamise kontekstis. Konverentsi raames tutvustavad teadlased nii sünkroonset kui ka diakroonilist fookust vaimsete kaartide ja kultuurilise maine puhul.

Konverents toimub vene keeles näost näkku formaadis aadressil:
Estonian Literary Museum, Estonia, Tartu, Vanemuise 42 (4. korrus, seminarisaal)

Ülekanne toimub läbi MS TEAMS ([Click here to join the meeting](#))

KAVA:

11.00-11.10. Avamine Eesti Kirjandusmuuseumi direktori Piret Voolaiu tervitus

11.10 -12.45. I paneel. Juhatab *Anna Troitskaya* (Eesti Kirjandusmuuseum)

Sergey Troitskiy (Eesti Kirjandusmuuseum). ***Koha kultuuriline maine ja mentaalne kaart: heuristiline potentsiaal***

Alexander Dmitriev (Lausanne ' i Polütehnikauülikool). ***Kharkiv, Kiiev, Odessa kui kahekümnenda sajandi Ukraina kultuurilise ja intellektuaalse revolutsiooni topos***

Andrey Makarychev (Tartu Ülikool). ***Linna biopoliitika: Eesti ja Ukraina kultuuripraktikad***

12.45 - 13.15

Kohvipaus

13.15 - 14.25. II paneel. Juhatab *Alexander Dmitriev* (Lausanne ' i Polütehnikauülikool)

Anna Troitskaya (Eesti Kirjandusmuuseum). ***Kohad ja mittekohad (Peterburi ja Narva materjalil)***

Vladimir Weingort (Konsultatsioonifirma "Kardis"). ***Mõju ajalooliselt oluliste linnade - Poltava ja Narva - kultuurilisele mainele, kuidas neid pärast Teist maailmasõda taastada***

14.25 - 15.30

Lõuna

15.30 - 18.00. III paneel. Juhatab *Maija Burima* (Daugavpils Ülikool)

Jan Levchenko (Postimees). ***Euroopa olemus. Kaliningradi tähendus ja kirjeldamine kinos***

Mare Kõiva (Eesti Kirjandusmuuseum). ***Saaremaa: kuulsusrikas ajalugu ja kohalik identiteet***

Elizaveta Sosnovtseva (Tartu Ülikool). ***Linn Volga ääres, kus lastel pole ohutu***

Diskussion. Juhatab *Maija Burima* (Daugavpils Ülikool)