



Mission possible: kohanemisviisid, ümberkujundamised ja rahvakultuuri põhiaspektid

14.10.2020

Kava

9:30–09:45 – Seminari avamine ja tervitused: Eesti Kirjandusmuuseumi direktori ülesannetes Martin Eessalu, seminari korraldajad Mare Kõiva, Tatsiana Valodzina, Anastasiya Fiadotava

09:45–11:45 – paneel 1 “Vernakulaarsed vastused kaasaegsetele väljakutsetele”

09:45–10:15 – Mare Kalda “Libasündmus interneti folkloori osana”

10:15–10:45 – Piret Voolaid ja Anastasiya Fiadotava “Fännikultuuri konstrueerimine koroonakriisi tingimustes: Eesti ja Valgevene jalgpallijuhtumite näitel”

10:45–11:15 – Dzianis Filipchyk “Pealiniku (*namitka*) kandmine pandeemia ajal”

11:15–11:30 – paus

11:30–13:30 – paneel 2 “Rahvaluule ajalised ja ruumilised mõtted”

11:30–12:00 – Mare Kõiva ja Alena Bohaneva “Vilepillimängijast rotipüüdja. Keskaegse sündmuse põnev elu: Eesti ja Valgevene paralleelid”.

12:00–12:30 – Illia Butov “Ikoonide uuenemine / “nutmine” kui Suure Isamaasõja enne”

12:30–13:00 – Yuri Unukovich “(De)konstrueerides etnograafilist piirkonda. Vilniuse piirkonna kaasus”

13:00–13:30 – Siarhei Hruntou “Mälu ja kohaloleku semiootika valgevenelaste rahvakultuuris”

13:30–14:30 – lõunapaus

14:30–16:30 – paneel 3 “Rahvaluule protestide vormina”

14:30–15:00 – Tatsiana Valodzina “Üleminekuteooria ja protesti tänapäevased vormid”

15:00–15:30 – Nastassia Hulak “Rahvalooming kui ühiskondliku protesti esitamise vorm”

15:30–16:00 – Yanina Hrynevich “„Kupalinka“ kui protestifolkloori teos. Ühe laulu lugu”

16:00–16:30 – Mikhail Fiadotau “„Protestimängud“ kui digitaalne folkloori ja kodanikuaktiivsuse vorm”

16:30–16:45 – arutelu ja kokkuvõte