

Laulu, pillimängu ja tantsu seosed pärimusmuusikas: vaateid minevikust tänapäevani

KONVERENTSIKUTSE

Meil on rõõm teatada, et järjekorras 14. traditsioonilise laulu konverents toimub **25.–27. novembril** Tartus Eesti Kirjandusmuuseumis.

Konverentsil võetakse vaatluse alla pärimusliku laulu sidemed pillimuusika ja tantsuga, mis elavas traditsioonis moodustavad üheskoos sageli sünkreetilise terviku.

Mitmesugused pärimuslikud laulustiilid on seotud pillimuusikaga. Eriti just meelelahutuseks mõeldud laulud sobisid oma rütmi ja viisi poolest sageli ka tantsuks ja neid esitati pilli saatel. Paljud rahvamuusikud olid ja on nii head lauljad kui osavad mängumehed. Traditsioonilistele *a cappella* lauludele lisatakse uutes seadetes sageli pillisaade, nagu muudaks see vanad viisid värskemaks ja meeldivamaks. Esituskunstid on olulised kogukondadele oma kultuuripärandiga sideme hoidmiseks, ning sobivad hästi kohaliku pärandi tutvustamiseks väljaspool kogukonda.

Ootame ettekandeid järgmistel teemadel:

- Laulu, pillimängu ja tantsu vastastikused seosed pärimusmuusikas ning nende mõju üksteise esitusstiilile.
- Rahvalaulu ja -pillimuusika paradigmat pöimimine ning muusika väljendusvahendite rikastumine.
- Terviklike pärimusmuusika-kultuuride elujõulise säilitamise, jäädvustamise ja taaselustamise strateegiad. Muusika varieerimise uurimine elava traditsioonilise esituse põhjal.
- Rahvalaul ja -pillimuusika kui rahvamuusiku tegevus ja looming oma aja kontekstis. Muusiku repertuaari kujunemine ja kunstilised taotlused dialoogis pärimusliku ja uuenduslikuga.
- Pärimusmuusika seaded ja töötused. Vanema pärimuse mõju tänapäeva muusikažanridele; pillisaate osa traditsioonilise laulu säilitamisel, eriti selle populaarsuse suurendamisel noorema põlvkonna seas.
- Uute kogukondade ja ökokogukondade muusikatradsioonid. Rahvalaulu ja -pillide kasutamine tänapäeva kunstides ja festivalidel. Mõtteid pärimuslike žanride ja stiilide arengusuundade, kultuuride vastastikuse mõju ning muusikatradsioonide globaalse ühtlustumise põhjuste kohta.
- Soouurimuslikke vaateid pärimusmuusikale. Naiste ja meeste esindatus ning osa rahvalaulu- ja pillimuusikas. Soorollide kajastumine tantsimise traditsioonides.
- Rahvalaulutekstid muusikakultuuri uurimise allikana: teemad, sõnavara, suhtumised, kontekstid jm.
- Oodatud on ka muud põnevad ettekanded konverentsi põhiteema raames.

Paneel „Pärimuslik laul, pillimäng ja tants turismis“.

Kutsume teid osalema ettekannete paneelis, mille teemaks on laulu, pillimuusika ja tantsu võimalused päranditurismis. Arutletakse, kuidas pärimusmuusika ja -tants aitaksid muuta reisimise sihtmärke ahvatlevamaks, ning mil kombel publikule suunatud esitused mõjutaksid pärimuse jätkusuutlikkust ja traditsioonilist tähendust kogukonna jaoks.

Paneeli korraldajad on Kristin Kuutma (UNESCO õppetool, Tartu Ülikool), Pekka Huttu-Hiltunen (Euroopa Laulutee võrgustik) ja Janika Oras (Eesti Kirjandusmuuseum).

Palume saata teesid **15. juuliks 2024** aadressile efa.conference@folklore.ee. Osalemise otsuse saadame 15. augustiks.

Konverentsi osavõtutasu on 30 eurot. Selle eest pakume kava ja teesiraamatu, kahe päeva lõunad ja kohvipausid ning võimaluse osaleda pidulikul vastuvõtul.

Konverentsi lõpupäeval, 27. novembril, toimub ekskursioon, mille eest tuleks tasuda eraldi. Täpsema info saadame edaspidi.

Konverentsi peamine töökeel on inglise keel.

Veebileht: <https://www.folklore.ee/regilaul/konverents2024/>

Korraldajad: Inna Lisniak, Getter Lauk, Taive Särg, Olha Petrovych

Eesti Rahvaluule Arhiiv
Eesti Kirjandusmuuseum
Vanemuise 42, 51003 Tartu
efa.conference@folklore.ee



Eesti Kirjandusmuuseum