Балтач ёрос
Балтачевский район
Baltachevsky district

Асау – Асавка – Asavka

Напевы периода Великого дня

1 Верва кисьтөк ❖ Верба стегаєт ❖ Willow whipping

$\text{♩} = 90$

Ве-р(ө)-ва кись-төк, ве-р(ө)-ва кись-төк, а-рись лөк-тэм ар - ну - нал. Вер-ва орч-чоз, ве-р(ө)-ва орч-чоз, Буз-зөн-нал кө - лёз возь-ма-нө(й).

Ве-р(ө)-ва орч-чоз, ве-р(ө)-ва орч-чоз, Буз-зөн-нал кө - лёз возь-ма-нө(й).

Вер(ө)ва кисьтөк, вер(ө)ва кисьтөк –

*Арись лөктэм арнунал.
Верва орччоз, вер(ө)ва орччоз,
Буззөннал көлөз возьманө(й),
Вер(ө)ва орччоз, вер(ө)ва орччоз,
Буззөннал көлөз возьманө(й).*

Верба стегаєт (букв.: кисьтык),
верба стегаєт –

Раз в год приходящий день года/праздник.
Верба пройдёт, верба пройдёт,
Останется ждать Великого дня (Пасху),
Верба пройдёт, верба пройдёт,
Останется ждать Великого дня (Пасху).

The willow is whipping, the willow is whipping –

The holiday that comes once a year.
Willow day will pass, willow day will pass,
We will wait for the Great Day (Easter),
Willow day will pass, willow day will pass,
We will wait for the Great Day (Easter).

Свадебные напевы

2

Сюан такмак

Свадебный такмак

A wedding ditty

♩ = 96

Ми - ля-м(ө) гө - нэ ук - но-ёс-лэн пу - о - сөз - чуж пу - жө-м(ө)-нэн гө - нэ, ла, пу - о - сөз.

Ми-ля-м(ө) гө - нэ кү - до - түйк-ля - чи - ос - мө - чуж у - чө - лэн гө - нэ, ла, пи - ё - сөз,

ми-ля-м(ө) гө - нэ түйк - ля - чи - ёс - чуж у - чө - лэн гө - нэ, ла, пи - ё - сөз.

*Милям(ө) гөнэ укноёслэн пуосөз –
Чуж пужөм(ө)нэн гөнэ, ла, пуосөз.
Милям(ө) гөнэ күдо-түйклячиосмө –
Чуж учөлэн гөнэ, ла, пиёсөз,
Милям(ө) гөнэ түйклячиёс –
Чуж учөлэн гөнэ, ла, пиёсөз.*

Косяки да наших окон –
[Из] дерева жёлтой сосны.
Наши сваты-сватья –
[Словно] птенцы-детки, ла, жёлтого соловья,
Наши да сватьи –
[Словно] птенцы-детки, ла, жёлтого соловья.

Our window jambs
Are made of yellow pine.
Our relatives
Are [like] the chicks of the yellow nightingale,
Our relatives
Are [like] the chicks of the yellow nightingale.

Похоронно-поминальные напевы

3

Кайгөрөн күй

Скорбный напев

A mournful chant

$\text{♩} = 68$

Льом - пү сясь - ка - тө - дьө сясь - ка, төл - зе ме - да төл - зе - мез по - тө - са?
Төл - зе - мез по - тө - са төл - зем бе - ре, өй ү - сьө - сал ко - төр бер - га - са,
төл - зе - мез по - тө - са төл - зем бе - ре, өй ү - сьө - сал ко - төр бер - га - са.
о - дйг да - ур
Пи - нал да - ур - орч - чем да - ур, орч - че ме - да, орч - че - мез по - тө - са?
Орч - че - мез по - тө - са орч - чем бе - ре, өй бөр - дө - сал, кө - мин вө - дө - са,
орч - че - мез по - тө - са орч - чем бе - ре, өй бөр - дө - сал, кө - мин вө - дө - са.

Льöмнү сяська – тöдьö сяська,
Тöлзе меда тöлземез потөса?
Тöлземез потөса тöлзем бере,
Öй үсьөсал котөр бергаса,
Тöлземез потөса тöлзем бере,
Öй үсьөсал котөр бергаса.

Пинал даур – одиг даур/орчем даур,

Орче меда, орчемез потөса?
Орчемез потөса орчем бере,
Öй бöрдөсал, көмин вөдөса,
Орчемез потөса орчем бере,
Öй бöрдөсал, көмин вөдөса.

Черёмухи цветы – белые цветы,
Осыпаются ли, желая отцвести-опасть?
Если бы желали отцвести-опасть,
[В воздухе] кружась, не осыпались бы,
Если бы желали отцвести-опасть,
[В воздухе] кружась, не осыпались бы.

Молодая пора – единственная
пора/прошедшая пора,

Проходит ли, желая пройти?
Если бы желала пройти,
Лёжа ничком, [я] не рыдала бы,
Если бы желала пройти,
Лёжа ничком, [я] не рыдала бы.

Bird cherry flowers – white flowers,
Do they want to fall?
If they wanted to fall,
They would not be circling in the air,
If they wanted to fall,
They would not be circling in the air.

The time of youth – a unique time/passed time,

Does it want to pass?
If it wanted to pass,
I would not cry, lying prone,
If it wanted to pass,
I would not cry, lying prone.

Гостевые напевы

4

Вина сектан күй

Напев потчевания вином

The chant of wine drinking

♩ = 168

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Каждая система содержит две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). Музыка написана в тональности D major (два диэза) и метре 2/4. Под каждой системой стaves расположены русские тексты, соответствующие мелодии. В начале первой системы указано темп-настроение: ♩ = 168.

Зу - ом, зу - ом та ви - на - е-з(ө), ма - лө уд зу ви-на- е-з(ө)? Зу - ом, зу - о-м(ө) та ви - на - е-з, ма - лө уд зу ви - на - е-з?

Пось-ту-рөм кадь ку-рө - тэз но со та - ра - тэ кай-гу- эз, пось-ту-рө-м(ө) кадь ку-рө-тэз, со та - ра - тэ кай-гу - эз.

Ми о - зьө ө'й вал, ту - ган, ми та - зьө ө'й вал, ту-ган, ми о - зьө ө'й вал, ту - га - н(ө), ми та - зьө ө'й вал, ту-ган.

Ин-мись вась- кем ва- ё - бөж кадь са-й(ө)-ра-шо-м(ө) вал ми, ту-ган, ин-мись вась-кем ва - ё - бөж кадь са-й(ө)-ра-шо-м(ө) вал ми, ту-ган.

О- дйг стоп-ка, көк (ө)с- топ- ка ви - на зү - э - ме по - тэ, ог (ө)с-топ - ка, көк (ө)с - топ -ка ви - на зү - э - ме по - тэ.

Ви-на зү - э - ме уг по - тө, каль-дэс то- дэ - ме по - тэ, ви-на зү - э - ме уг по - тө, каль-дэс то - дэ- ме по - тэ.

Зуом, зуом та винаез(ө),
Малө уд зу винаез(ө)?
Зуом, зуом(ө) та винаез,
Малө уд зу винаез?
Посьтурөм кадь курөтэз но
Со таратэ кайгуэз,
Посьтурөм(ө) кадь курөтэз,
Со таратэ кайгуэз.

Ми озьө ө'й вал, туган,
Ми тазьө ө'й вал, туган,
Ми озьө ө'й вал, туган(ө),
Ми тазьө ө'й вал, туган.
Инмись васькем ваёбөж кадь
Сай(ө)рашом(ө) вал ми, туган,
Инмись васькем ваёбөж кадь
Сай(ө)рашом(ө) вал ми, туган.

Одйг стопка, көк (ө)стопка
Вина зүэме потэ,
Ог (ө)стопка, көк (ө)стопка
Вина зүэме потэ.
Вина зүэме уг потө,
Кальдэс тодэме потэ,
Вина зүэме уг потө,
Кальдэс тодэме потэ.

Выпьем, выпьем этого вина,
Отчего же не выпить вина?
Выпьем, выпьем этого вина,
Отчего же не выпить вина?
Словно перец, горечь его да,
Оно разгоняет печаль,
Словно перец, горечь его да,
Оно разгоняет печаль.

Мы такими не были, родные,
Мы сякими не были, родные,
Мы такими не были, родные,
Мы сякими не были, родные.
Словно спустившиеся с неба ласточки,
Общались, бывало, мы, родные,
Словно спустившиеся с неба ласточки,
Общались, бывало, мы, родные.

Одну стопку, две стопки
Вина хочется выпить,
Одну стопку, две стопки
Вина хочется выпить.
Не вина выпить хочется,
Хочется узнать о ваших делах-временах,
Не вина выпить хочется,
Хочу узнать о ваших делах-временах.

Let us drink, let us drink this wine,
Why not drink some wine?
Let us drink, let us drink this wine,
Why not drink some wine?
It is bitter like a pepper,
But it dispels sorrow.
It is bitter like a pepper,
But it dispels sorrow.

We were not like this, darlings,
We were not like that, darlings,
We were not like this, darlings,
We were not like that, darlings.
Like swallows that came down from the sky,
We used to twitter, darlings.
Like swallows that came down from the sky,
We used to twitter, darlings.

One wine glass, two wine glasses,
I want to drink wine,
One wine glass, two wine glasses,
I want to drink wine.
I do not want to drink wine,
I want to know how you are doing,
I do not want to drink wine,
I want to know how you are doing.

$\text{♩} = 128$

Ми о - зьө ө'й вал, ту - ган, ми та - зьө ө'й вал, ту ган.

И- н(ө)-мись вась - кем ва - ё - бөж кадь са-й(ө) - ра - шом вал ми, ту - ган,

Ин - мись вась - кем ва - ё - бөж кадь са-й(ө)-ра - шом ва-л(ө) ми, ту - ган.

Ог ал - ма - е-з(ө) вить - лө бө° - лё-м(ө), вить - зэ но ог - кадь ка - ром,

Ог - мес - ог - мө ум куш - тэ - ле, уа-нь(ө)-мес но ог - кадь аэ - зом,

Ог - мес - ог - мө(й) ум куш - тэ - ле, уа-нь(ө)-мес но(й) ог - кадь аэ - зом.

Би - зьө - са ту - би көзь - пү зө - лэ о - дйг тб° - лась туй пон - на.
 вась - ки

Би - зьө - са лөк - тй тй до - ра - дө, зеч ку - йөл - лёс - тө пон - на(й),

Би - зьө - са лөк - тй тй до - ра - дө, зеч ку - йөл - лёс - тө пон - на(й).

Ми озьө ө'й вал, туган,
 Ми тазьө ө'й вал, туган.
 Ин(ө)мись васькем ваёбөж кадь
 Сай(ө)рашом вал ми, туган,
 Инмись васькем ваёбөж кадь
 Сай(ө)рашом вал(ө) ми, туган.

Ог алмаез(ө) витьлө бб°лём(ө),
 Витьзэ но огкадь каром/азём,

Огмес-огмө ум куштэле,
 Уань(ө)мес но огкадь азём,
 Огмес-огмө(й) ум куштэле,
 Уань(ө)мес но(й) огкадь азём.

Мы такими не были, родные,
 Мы сякими не были, родные.
 Словно спустившиеся с неба ласточки,
 Общались, бывало, мы, родные,
 Словно спустившиеся с неба ласточки,
 Общались, бывало, мы, родные.

Одно яблоко разделим на пять долек,
 Каждую из пяти долек представим как одно
 целое [яблоко]/Каждая из пяти долек будет
 одинаковая.

Друг друга не покинем,
 Будем все, как одно целое,
 Друг друга не покинем,
 Будем все, как одно целое.

We were not like this, darlings,
 We were not like that, darlings.
 Like swallows that come down from the sky,
 We used to communicate, my darlings,
 Like swallows that come down from the sky,
 We used to communicate, my darlings.

We will divide one apple into five slices,
 They will all be the same size,

We will not leave each other,
 We will be together as one,
 We will not leave each other,
 We will be together as one.

*Бизьѳса туби кѳзьлѳ зѳлѳ
Одѳг тѳлѳсь туй понна.
Бизьѳса лѳктѳй/васьки тѳй дорадѳ,
Зѳч куңѳллѳстѳ понна(ѳ),
Бизьѳса лѳктѳй тѳй дорадѳ,
Зѳч куңѳллѳстѳ понна(ѳ).*

Бегом забралась на берѳзу
Лишь ради колышущейся бересты.
Бегом прибежала к вам
Лишь из-за вашего доброго расположения,
Бегом прибежала к вам
Лишь из-за вашего доброго расположения.

I ran up the birch tree
Just for the swaying birch bark.
I ran to you
Just for your kind relations,
I ran to you
Just for your kind relations.

♩ = 96

аэ - эо-э(ө)

Ту - га - нэ - з(ө) до - рө но ту - га - нэ - з(ө) лөк - тоз, аэ - эоз ме - дам со - е но ас - лаз кадь?

Аэ - эиз ке но аэ-эоз но, ай, лү - лэз кадь, ме - даз аэ - эө со - е но эатъ - ёс кадь.

Аэ - эиз ке но аэ - эиз, ла, ай, ас - лаз кадь, ме - даз аэ - эө со - е но эа - тэз кадь.

Көр - эа - нө гө - нэ ко - сйд ке, ми көр - эа - лом, ду - нэн гө - нэ бась-тэм но күй е - вөл.

Ду - нэн но бась - тэм, ла, күй ке лү - сал, тй ту - ган - нёс пон - на но жаль е - вөл.

Ду - нэн но(й) бась - тэм, ла, күй ке лү - сал, тй ту - ган - нёс пон - на но жаль е - вөл.

Та - нө-п(ө) но күү - зя-(й)өн вет-лон ся - ин, ү - си бу - гай со - лэн но мур а - зяз.
 Му - рез ке кө - төн, лай, ко - жез о - төн, эсь ту - ган - нёс кө - төн ке, ми о - төн,
 му - рез ке кө - төн, лай, ко - жез о - төн, эсь ту - ган - нёс кө - төн ке, ми о - төн.

*Туганээ(ө) дөрө но туганээ(ө) лөктөз,
 Аззоз(ө) медам сое но аслаз кадь?
 Аззиз ке но аззоз но, ай, лүлэз кадь,
 Медаз аззө сое но затъёс кадь.
 Аззиз ке но аззиз, ла, ай, аслаз кадь,
 Медаз аззө сое но затэз кадь.*

*Көрзәнө гөнэ косид ке, ми көрзалом,
 Дунэн гөнэ бастэм но күй евёл.
 Дунэн но бастэм, ла, күй ке лүсал,*

*Tü туганнёс понна но жаль евёл.
 Дунэн но(й) бастэм, ла, күй ке лүсал,*

Tü туганнёс понна но жаль евёл.

К родным да родные приедут,
 Примут ли [их] как своих близких?
 Примут так примут да, ай, как родную душу,
 Да не посмотрят на них как на чужих,
 Примут так примут да, ай, как родную душу,
 Да не посмотрят на них как на чужих.

Если попросишь спеть, мы споём,
 Напев не куплен за деньги.
 Даже если был бы он куплен да
 за большую цену,

Ради вас, родные, не жалко бы было,
 Даже если был бы он куплен да
 за большую цену,

Ради вас, родные, не жалко бы было.

Relatives will come to relatives,
 Will they accept them as their loved ones?
 They will accept each other as soul mates,
 And not look on them as strangers,
 They will accept each other as soul mates,
 And not look on them as strangers,

If you ask us to sing, we will sing,
 The tune is not bought for money.
 And even if it had been bought for money,

We do not mind singing it to you, darlings.
 And even if it had been bought for money,

We do not mind singing it to you, darlings.

Эужсөт но гөнэ гурезьөн эужсөт пужсөм,
Залтөраса көллө но сиръёсөз.
Чälелe сийме, ай, пукоме(й),
Залтөраса көлөз но та дүнне(й),
Чälелe сийме, ай, пукоме(й),
Залтөраса көлөз но та дүнне(й).

Милям но бусөмө лапсө бусө,
Азвесь гүззем түрөмнөс эужалоз.
Ми но, лай, кулим ке, ниммө көлөз,
Барөбөр огпол эеч туган вералоз,

Ми но, лай, кулим(ө) ке, ниммө көлөз,
Барөбөр огпол эеч туган вералоз.

Танөп(ө) но күзя(й)өн ветлон сяин,
Уси бугай солэн но мур аяз.
Мурез ке көтөн, лай, кождез отөн,
Эсь туганнөс көтөн ке, ми отөн,
Мурез ке көтөн, лай, кождез отөн,
Эеч туганнөс көтөн ке, ми отөн.

Аркаен но аркалө одйг уз лу,
Пашпу аркаёсөдлө мар лу(в)оз?
Туганэн туган, лай, одйг уз лу(й),
Асьме туганнөслө, ла, мар луоз?
Туганэн туган, лай, одйг уз лу,
Асьме туганнөслө но мар луоз?

На высокой горе высокая сосна,
Сверкает да её смола.
Пойдёмте праздновать, ай, гостевать,
Сверкая останется да этот мир-свет [без нас],
Пойдёмте праздновать, ай, гостевать,
Сверкая останется да этот мир-свет [без нас].

Наше да поле, [словно] долина,
[На нём] драгоценные травы взойдут-взрастут.
Мы да, лай, если умрём, наши имена останутся,
Всё равно [хотя бы] однажды добрая родня
нас вспомнит,
Мы да, лай, если умрём, наши имена останутся,
Всё равно [хотя бы] однажды добрая родня
о нас вспомнит.

Когда гуляла да вдоль [реки] Танып,
Упала, кажется, в её глубокое место.
Где глубокое место, там и омут,
Где добрые родные, там же и мы,
Где глубокое место, там и омут,
Где добрые родные, там же и мы.

[Одна] роца да на другую не похожа,
Какая [же] сравнится с орешником?
[Одна] родня да на другую не похожа,
Нашу да родню с чьей же сравнить?
[Одна] родня да на другую не похожа,
Нашу да родню с чьей же сравнить?
[=Нашу да родню ни с чьей не сравнить].

There is a tall pine tree on a high mountain,
Its resin sparkles.
Let us go to celebrate and feast,
This world will go on sparkling [without us],
Let us go to celebrate and feast,
This world will go on sparkling [without us].

Our field is like a valley,
Precious herbs will rise on it,
When we die, our names will remain,
At least once our kind relatives will remember us,
When we die, our names will remain,
At least once our kind relatives will remember us.

When I was walking along the Tanyp River,
I fell into deep water.
Where the water is deep, there is a whirlpool,
Where kind relatives are, we are there too,
Where the water is deep, there is a whirlpool,
Where kind relatives are, we are there too.

One grove is not like another,
What can be compared with a hazel tree?
One relative is not like another,
Who can be compared to our relatives?
One relative is not like another,
Who can be compared to our relatives?
[Our relatives cannot be compared with others].

Пересь күй ❖ Старинный напев ❖ An old chant

♩ = 108

Жок вө - ла - д(ө) но вөл-дэм жок - кө - ше - тэд, пу - жө - тэм но инь - тй - ез чик э - вөл.

Тач-чө но(й) лөк - тэм но ку - но - ёс - лэн ке - ль(ө)-шөм-тэ инь - тө - зө чик э - вөл.

Та ч-чө но(й) лөк-тэ-м(ө) но ку - но - ёс - лэн ке-ль(ө)-шөм-тэ инь - тө - зө чик э - вөл.

Дю-жө-т(ө) но(й) дю-жөт, ла, гу-ре-зь(ө) вө - лөн пу - ки, у - зө кись-мат-чож гө - нэ.

Пу - ки но, ай, у - зө кись - мат - чож, бөөр-дй, сим - мө гө-нэ, шол, бө - рөт - чож.

Жök вөлад(ө) но вöлдэм жöккөшөтэд,
Пужөтэм но иньтйез чик эвöl.
Таччө но(й) лөктэм но куноёслэн
Кель(ө)шөмтэ иньтөзө чик эвöl.
Таччө но(й) лөктэм(ө) но куноёслэн
Кель(ө)шөмтэ иньтөзө чик эвöl.

Дюжөт(ө) но(й) дюжөт, ла, гурезь(ө) вөлөн
Пуки, узө кисьматчож гөнэ.
Пуки но, ай, узө кисьматчож,
Бöрдй, симмө гөнэ, шол, бөрөтчож.

На твоём столе да расстелена скатерть,
Без узора места на ней совсем нет.
У сюда да пришедших да гостей
Ни одной черты, которая бы не нравилась, нет.
У сюда да пришедших да гостей
Ни одной черты, которая бы не нравилась, нет.

На высокой да высокой, ла, горе
Сидела, земляника не созрела пока.
Сидела да, ай, земляника не созрела пока,
Плакала, глаза не выплакала пока.

There is a tablecloth on your table,
It is entirely covered with patterns.
The guests, who came here,
Do not have any unpleasant traits.
The guests, who came here,
Do not have any unpleasant traits.

I was sitting on a high mountain
Until the strawberries ripened.
I was sitting until the strawberries ripened.
I was crying until I cried my eyes out.

♩ = 120

Жөк вө - лад но(й) пук - тэм но са - ма - (уа) - ред чаж-ла - са но вөж - ла - са мед у - лоз,

чаж-ла - са но вөж - ла - са мед у - лоз.

Тач-чө но но лөк - тэм но ту - ган - нёс - мө(й) көр-за - са но гүр - ла - са мед у - лоз,

The musical score is written in a single system with three systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked as ♩ = 120. The lyrics are in Cyrillic script. The first system contains the first line of lyrics. The second system contains the second line of lyrics. The third system contains the third line of lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more complex melodic line in the right hand, often using triplets and slurs.

көр - за - са но гүр - ла - са мед у - лоз.

Ол - ле - лэ но мө - но - ме, а - й, ню - лэс - кө(й) ню-лэс э - мезь - ё - сөз но би - ча - нө(й),

ню-лэс э - мезь - ё - сөз но би - ча - нө(й).

Ню-лэс но гө-нэ э - мезь-ёс, а - й, му кадь ик, ась - ме ту - ган ась - ме - лө лү-ль(ө) кадь ик,
 лүль
 ась - ме ту - ган ась - ме - лө лү-ль(ө) кадь ик.

*Жök вөлад но(й) пунктэм но сама(уа)ред
 Чажласа но вөжласа мед улоз,
 Чажласа но вөжласа мед улоз.*

Поставленный на твоём столе да самовар
 Шипя да свистя пусть стоит,
 Шипя да свистя пусть стоит
 [=Пусть кипит в ожидании гостей].

Let the Samovar, which you put on your table,
 Be hissing and whistling.
 Be hissing and whistling.

*Таччө но но лөктэм но туганнёсмө(й)
 Көрзаса но гүрласа мед улоз,
 Көрзаса но гүрласа мед улоз.*

Сюда да пришедшие наши родные
 С песнями да [душевными] разговорами
 пусть сидят [за столом],
 С песнями да [душевными] разговорами
 пусть сидят [за столом].

Let our relatives, who came here,
 Sit at the table singing and talking,
 Sit at the table singing and talking.

*Оллелэ но мөноме, ай, нюлэскө(й)
 Нюлэс эмезьёсөз но бичанө(й),
 Нюлэс эмезьёсөз но бичанө(й).*

Давайте да пойдёмте, ай, в лес
 Лесную малину да собирать,
 Лесную малину да собирать.

Let us go to the forest
 To collect forest raspberries,
 To collect forest raspberries.

Нюлэс но гөнэ эмезьёс, ай, му кадь ик,
Асьме туган асьмелө лүль(ө) кадь ик,
Асьме туган асьмелө лүль(ө) кадь ик.

Туганнёсө, туганнёсө(й), туганнёсө(й),
Туганнёсө гөнэ, ла – бурззосө(й),
Туганнёсө гөнэ, ла – бурззосө(й).

Тү гөнэ, туганнёс, ө°й ке лүөсал,
Чигөсал, дөр, гөнэ, ла, бурззосө(й),
Чигөсал, дөр, мөнам но бур(ө)ззосө(й).

Лесная да ведь малина, ай, словно мёд,
Родные наши для нас, словно наша душа,
Родные наши для нас, словно наша душа.

Родные мои, родные мои, родные мои,
Родные мои, ла – мои крылья,
Родные мои, ла – мои крылья.

Вас да, родные мои, не было бы если,
Сломались бы, наверное, мои крылья,
Сломались бы, наверное, мои крылья.

The forest raspberry tastes like honey,
Our relatives are like our souls,
Our relatives are like our souls.

My relatives, my relatives, my relatives,
My relatives are my wings,
My relatives are my wings.

If you were not here, my relatives,
My wings would, probably, break,
My wings would, probably, break.

*Слева направо Насибуллина Маргарита Викторовна,
Хатинова Надежда Шамсияхметовна,
Пукрокова Лидия Гарифзяновна.
Фото Анисимова Н.В. 2016 г.*

*Миннигалиев Пётр Гильмиярович показывает, как на праздниках играл на скрипке (кырезь) его отец, Миннигалиев Гильмияр Миннигалиевич.
Фото Анисимова Н.В. 2016 г.*

*Участница моления Мёр вось в праздничном наряде.
Фото Анисимова Н.В. 2016 г.*