

SYMBOLS USED IN MUSICAL TEXTS



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В НОТНЫХ ТЕКСТАХ**

sound an octave lower than written –		– звучание октавой ниже написанного
the end of the verse melody –		– окончание мелостиха
the end of the melodic stanza –		– окончание мелострофы
smooth glissando between two melodic sounds –		– плавное глиссандо между двумя мелодическими звуками
glissando reset between two melodic sounds –		– глиссандо-сброс между двумя мелодическими звуками
resetting the sound to a sound of undefined pitch –		– сброс звучания до звука неопределенной высоты
a small glissando from an undefined sound limit to a sound of a certain pitch –		– небольшое глиссандо от неопределенного звукового предела до звука определенной высоты
glissando from an audible sound limit to a sound of a certain pitch –		– глиссандо от слышимого звукового предела до звука определенной высоты
glissando from a sound of a certain pitch to an audible sound limit –		– глиссандо от звука определенной высоты до слышимого звукового предела
a chanted sound of undefined pitch –		– пропеваемый звук неопределенной высоты
lowering the sound by less than a semitone –		– понижение звука менее, чем на полутон
increasing the sound by less than a semitone –		– повышение звука менее, чем на полутон
slight decrease in sound duration –		– незначительное уменьшение длительности звука
slight increase in sound duration –		– незначительное увеличение длительности звука
reconstructed passage –	[]	– реконструируемый отрывок