

EESTI REGIVÄRSILISTE RAHVALAULUDE VIISIDE KOHTA KÄIVAT KIRJANDUST.

(* — viiside ja tekstide väljaanded)

- J. A a v i k, Rahvaluule käsitus keskkoolis. Kasvatus VI (1924).
- J. A a v i k, Rahvalauluvärsi ja selle lugemise küsimus. Looming III (1925).
- Fr. A m e l u n g, Bilder zur baltischen Kulturgeschichte mit der Bilderklärung und dem Originaltext I. Reval 1879.
- W. A n d e r s o n, Studien zur Wortsilbenstatistik der älteren estnischen Volkslieder. (Eesti Rahvaluule Arhiivi Toimetused 2.) Tartu 1935.
- E. A r i s t e, Die estnischen Liigulieder. Sitzungsberichte der Gelehrten Estnischen Gesellschaft 1931. Tartu 1932.
- E. A r r o, Zum Problem der Kannel. Sitzungsberichte der Gelehrten Estnischen Gesellschaft 1929. Tartu 1931.
- Dr. B e r t r a m, Baltische Skizzen oder Fünfzig Jahre zurück II². Berlin 1857.
- [C. B r a n d t], Reminiscenzen aus meiner Vergangenheit I. Reval 1844.
- Eesti rahvalaulud. Oma Maa I (1884).
- Eesti rahvaluule ülevaade. Toimet. R. Viidalepp. Tallinn 1959.
- Eesti rahvaviiside korjamise töö. Postimees 1915, nr. 1.
- E. E n ä j ä r v i - H a a v i o, Pankame käsi kätchen. Suomalaisten kansanrunojen esittämistavoista. Porvoo-Helsinki 1949.
- W. G r a f, Eesti rahvalaulud 17-da sajandi alul. Eesti Muusika kuukiri I (1929).
- K. A. H[er m a n n], Eesti rahvaviisidest. Eesti Üliõpilaste Seltsi Album I. Tartu 1889.
- K. A. H e r m a n n, Ueber estnische Volksweisen. Verhandlungen der Gelehrten Estnischen Gesellschaft XVI:1. Dorpat 1891.
- G. H e r z o g, Eesti rahvaviiside antoloogia I. Herbert Tampere. The Journal of American Folk-Lore 51 (1938).
- A. W. H u p e l, Topographische Nachrichten von Lief- und Ehstland II. Riga 1777.
- Dr. J. H u r t, Über die Pleskauer Esten oder die sogenannten Setukesen. Finnisch-ugrische Forschungen III. Anzeiger. Helsingfors 1903.
- *O. K a l l a s, Kraasna maarahvas. (Suomi IV:10.) Helsingi 1903.
- *O. K a l l a s, Lutsi maarahvas. (Suomi III:12.) Helsingi 1894.
- O. K a l l a s, Mõningaid andmeid rahvaviiside korjamisest. Lauupeo album. Tallinn 1928.
- O. K a l l a s, Virolaisten kansansävelmäin keräyksestä. Kalevalaseuran vuosikirja I. Helsinki 1921.

- R. G. Kallas, System der Gedächtnislehre. Dorpat 1897.
- A. Kasemets, Eesti muusika arenemislugu. Tallinn 1937.
- J. G. Kohl, Die deutsch-russischen Ostseeprovinzen oder Natur- und Völkerleben in Kur-, Liv- und Ehstland II. Dresden-Leipzig 1841.
- U. Kolk, Kuku sa, kägu kuldalindu. «Kalevipoja» küsimusi. (Tartu Riikliku Ülikooli Toimetised 53.) Tartu 1957.
- У. Кольк, Об изучения эстонского фольклора. Советская музыка XIX (1955).
- U. Kolk, Ühest Tartu rahvaviisikogust ja rahvaviiside variatsioonilisusest. Siin Tartu ... Tallinn 1961.
- Dr. Kreuzwald, Mittheilung über Volkslieder bei den im Pleskauschen Gouvernement ausgesiedelten Esten. Verhandlungen der Gelehrten Estnischen Gesellschaft II:2. Dorpat 1848.
- Fr. Kruse, Ur-Geschichte des Estnischen Volksstammes. Moskau 1846.
- O. Kõiva, Kihnu regivärsilise rahvalaulu funktsiooni ja esitamisi viisi küsimustest. Paar sammukest eesti kirjanduse ja rahvaluule uurimise teed II. Tartu 1961.
- О. Кыйва, Традиция рунических песен на острове Кихну. Автореферат диссертации. Тарту 1965.
- R. Lach, Eesti rahvalaulu arengulooline missioon. Eesti Muusika kuukiri I (1929).
- E. Laugaste, Eesti rahvaluule. Eesti kirjanduse ajalugu I. Tartu 1946.
- *A. Launis, Eesti runoviisid. Estnische Runenmelodien. Mélodies runiques estoniennes. Tartu 1930.
- A. Launis, Runosävelmistä. Kalevalan selityksiä. Helsinki 1910.
- A. Launis, Über Art, Entstehung und Verbreitung der estnisch-finnischen Runenmelodien. (Mémoires de la Société Finno-Ougrienne XXXI.) Helsingfors 1910.
- K. Leichter, Eesti runoviisid. Muusikaleht VII (1930).
- K. Leichter, Rahvaviiside kogumisest Eestis. Vanavara vallast. (Õpetatud Eesti Seltsi Kirjad I.) Tartu 1932.
- *O. Loooris, Volkslieder der Liven. (Õpetatud Eesti Seltsi Toimetused XXVIII.) Tartu 1936.
- Fr. Menius, Syntagma de origine Livonorum. Dorpati 1632. (Scriptores rerum Livonicarum II:6). Riga—Leipzig 1848.
- L. M[e]yer, Acht estnische Volkslieder aus Herders Nachlass und dreizehn aus Wielands Teutschem Merkur (1787), nebst mehreren alten Hochzeitsgedichten in estnischer Sprache. (Verhandlungen der Gelehrten Estnischen Gesellschaft XVI:4.) Dorpat 1896.
- A. Mõttus, Üksikud sammud rahvaviiside kogumisreisilt. Sirvilauad 1911.
- J. Müller-Blattau, Hamann und Herder in ihren Beziehungen zur Musik. (Schriften der Königlichen Deutschen Gesellschaft zu Königsberg Pr. H. 6.) Königsberg 1931.
- L. Neumann, Sõnake rahvaviisist. Naesterahva töö ja elu 1911.
- L. Neumann, Vanavara, iseäranis rahvaviiside korjamise tähtsusest. Eesti Kultura II. Tartu 1913.
- H. Paukson, Eesti rahvalaulu ettekande-rütmist. Looming VIII (1930).
- J. Chr. Petri, Ehstland und die Ehsten oder historisch-geographisch-statistisches Gemälde von Ehstland II. Gotha 1802.
- T. Popova, Muusikalised žanrid ja vormid. Tallinn 1964.

- *R. Põldmäe — H. Tampere, Valimik eesti rahvatantse. (Eesti Rahvaluule Arhiivi Toimetused 8.) Tartu 1938.
- E. Päss, Eesti Üliõpilaste Seltsi rahvaviisid ja rahvaluule. Eesti Üliõpilaste Seltsi Album X. Tartu 1934.
- E. Päss, Rahvalaulu ettekandelt Lõuna-Eestis. Eesti Kirjandus XIX (1925).
- R. Ritsing, «Kalevipoeg» muusikas. «Kalevipoja» küsimusi II. (Tartu Riikliku Ülikooli Toimetised 138.) Tartu 1963.
- I. Ruus, Kihnu ja Ruhnu rahvaviisidest. Sirp ja Vasar 1957, nr. 18.
- И. Руус, Песни и обряды старой Эстонии. Советская музыка XXI (1957).
- I. Rüütel, Eesti rahvalaulu «Tilluke teopois» viisi trükiversioonidest. Paar sammukest eesti kirjanduse ja rahvaluule uurimise teed III. Tartu 1964.
- I. Rüütel ja H. Kokamägi, Laul olgu lühike või pikk ... Tallinn 1964.
- [Chr. H. J. Schlegel], Etwas über Form, Geist, Charakter, Sprache, Musik und Tanz der Estnischen Nation. Teutscher Merkur 1788.
- [Chr. H. J. Schlegel], Reisen in mehrere russische Gouvernements I—X. Meiningen 1819—1834.
- [Chr. H. J. Schlegel], Volksgedichte der Estnischen Nation. Teutscher Merkur 1787.
- Dr. L. v. Schroeder, Die Hochzeitsbräuche der Esten und einiger anderer finnisch-ugrischer Völkerschaften, in Vergleichung mit denen der indogermanischen Völker. (Verhandlungen der Gelehrten Estnischen Gesellschaft XIII). Dorpat 1888.
- Schultz-Bertram, Zur Geschichte und zum Verständniss der estnischen Volkspoesie. Baltische Monatschrift II. Riga 1860.
- Suitsmaa, Meie rahvalaulu skandeerimine. Looming II (1924).
- Suitsmaa, Skandeerimise poolt ja vastu. Looming III (1925).
- J. Zeiger, Eesti rahvaviisid. Mélodies populaires estoniennes. Monograafia. Tallinn 1934.
- J. Zeiger, Meie muistsest prosoodiast. Looming IV (1926).
- J. Zeiger, Meie rahvaviiside valmiva koodeksi ootel. Muusikaleht III (1926).
- H. Tampere, Die Melodik der estnischen Arbeitslieder. Zweiter Internationaler Finnougristenkongress. Referate der Vorträge und Mitteilungen. Helsinki 1965.
- H. Tampere, Die Stiltypen der Melodik estnischer Runnen. VII. Internationaler Kongress für Anthropologie und Ethnologie. Tallinn 1964.
- H. Tampere, Eeslaulja ja koor setu rahvalaulude ettekandmisel. Eesti Rahva Muuseumi Aastaraamat IX—X (1933/34). Tartu 1934.
- H. Tampere, Eesti lüro-eepiliste rahvalaulude muusikalistest stiilidest. Paar sammukest eesti kirjanduse ja rahvaluule uurimise teed II. Tartu 1961.
- *H. Tampere, Eesti rahvalaule viisidega I—V. Tallinn 1956—1965.
- H. Tampere, Eesti rahvatantsu ajaloost. Tallinn 1962.
- *H. Tampere, Eesti rahvaviiside antoloogia I. (Eesti Akadeemilise Heli-kunstnikkude Seltsi Toimetused I.) Tallinn 1935.
- H. Tampere, Eesti vana rahvalaulu rütmiprobleemist. Looming XV (1937).
- H. Tampere, Laste muusikalisest folkloorist. Sirp ja Vasar 1955, nr. 36.
- H. Tampere, Le bourdonisme et ses développements dans le chant populaire de l'Estonie du Sud. Opetatud Eesti Seltsi Toimetused XXX (Liber saecularis). Tartu 1938.
- H. Tampere, Mõningaid eestlaste etnilise ajaloo küsimusi suulise rahvaloomingu valgusel. Eesti rahva etnilisest ajaloost. Tallinn 1956.

- H. Tampere, Mõningaid mõtteid eesti rahvaviisist ja selle uurimismeetodist. Eesti Muusika Almanak I. Tallinn 1934.
- X. T. Тампере, Некоторые вопросы этнической истории эстонцев в свете устного народного творчества. Вопросы этнической истории эстонского народа. Таллин 1956.
- X. T. Тампере, Стилиевые типы мелодики эстонских рун. VII Международный конгресс антропологических и этнографических наук. Москва 1964.
- X. Тампере, Русские влияния на развитие эстонской народно-песенной мелодии. Институт этнографии АН СССР. Краткие сообщения XII. Москва 1950.
- X. Тампере, Жанровые музыкальные особенности и мелодические стили старинных эстонских народных песен (рун) 1. Автореферат диссертации. Тарту 1962.
- H. Tampere, Tekstimuulusi eesti rahvalaulude ettekandmisel. (Opetatud Eesti Seltsi Kirjad III.) Tartu 1935.
- H. Tampere, Tähelepanekuid rahvaviisidest ja rahvalaulude ettekandmisest lõunapoolses Lääne-Eestis. Kultuuri ja teaduse teilt. Tartu 1932.
- H. Tampere, «Vana Kandle» koostamispõhimõtetest. Keel ja Kirjandus III (1960).
- *H. Tampere, Vana Kannel III. Kuusalu vanad rahvalaulud I (Monumenta Estoniae antiquae: Estonum carmina popularia). Tallinn 1938.
- *H. Tampere, Vana Kannel IV. Karksi vanad rahvalaulud I (Monumenta Estoniae antiquae: Estonum carmina popularia). Tartu 1941.
- H. Tampere, Veidi eesti rahvamuusika ajaloost. Sirp ja Vasar 1958, nr. 34.
- H. Tampere, Vene mõjusid eesti vanemais rahvaviisides. Sirp ja Vasar 1949, nr. 3.
- H. Tampere, Über das Problem des Rhythmus im alten estnischen Volkslied. Acta Ethnologica II (1937). Kopenhagen 1937.
- A. Thomson, Rahva lauluviiside tähtsusest. Oma Maa 1884.
- R. Tobias, Eesti muusika iseloomulik ilmend. Eesti Kultura II. Tartu 1913.
- R. Viidalepp, Dr. O. Kallasest kui folkloristist. Eesti Kirjandus XXXII (1938).
- A. O. Väisänen, Eesti rahva vana laulumuusika. Odamees 1923.
- A. O. Väisänen, Kalevalanmitallisten runojen esitystavat. Kalevalaseuran vuosikirja 27—28. Porvoo—Helsinki 1948.
- A. O. Väisänen, Seto lauluääle' ja mänguriista'. Kodotulõ'. Tartu 1924.
- A. O. Väisänen, Virolaisten kansansävelmäin keruusta. Virittäjä 1914.
- xx, Eesti rahvaviisid uuemate uurimiste valgustusel. Postimees 1909, nr. 215.