

## G. Laulud jõudeelust ja lõbutõemisest

162. MEHED KUI METSAPULLID.

Põltsamaa.

The musical notation consists of three staves of music in common time (indicated by '8') and G major (indicated by a treble clef). The first staff starts with a quarter note. The second staff starts with an eighth note. The third staff starts with a sixteenth note. The lyrics are written below each staff: '1. Mei - e me-hed kui met - sa - pul - lid,' followed by two more stanzas of 'mei - e me-hed kui met - sa - pul - lid,' and finally 'oi ja, oi ja, mei-e me-hed kui met-sa-pul-lid.'

[Iga värss lauldakse 3 korda, viimasel korral eelneva refräääniga oi ja, oi ja.]

Meie mehed kui metsapullid,  
läksid metsa mõõritella,  
tulid kodu kuapidella.

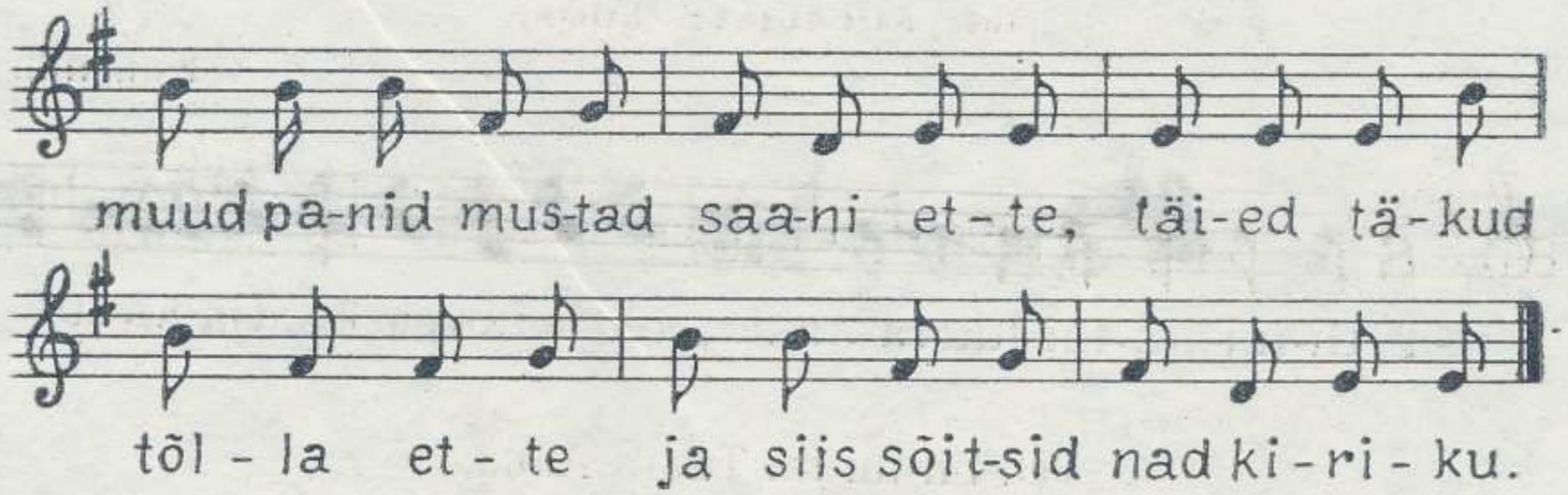
Laulnud Mari Kelder, 60 a. vana, Põltsamaa kihelkonnas, Vana-Põltsamaa vallas, Annikvere külas 1912. a. Üles kirjutanud O. Siiak ja H. Einer (EÜS IX 566 (7) ja 511/2 (8)).

163. KIRBUGA KIRIKUSSE.

Kuusalu.

The musical notation consists of one staff of music in common time (indicated by '8') and G major (indicated by a treble clef). The staff starts with a quarter note. A superscript '1)' is located at the end of the staff.

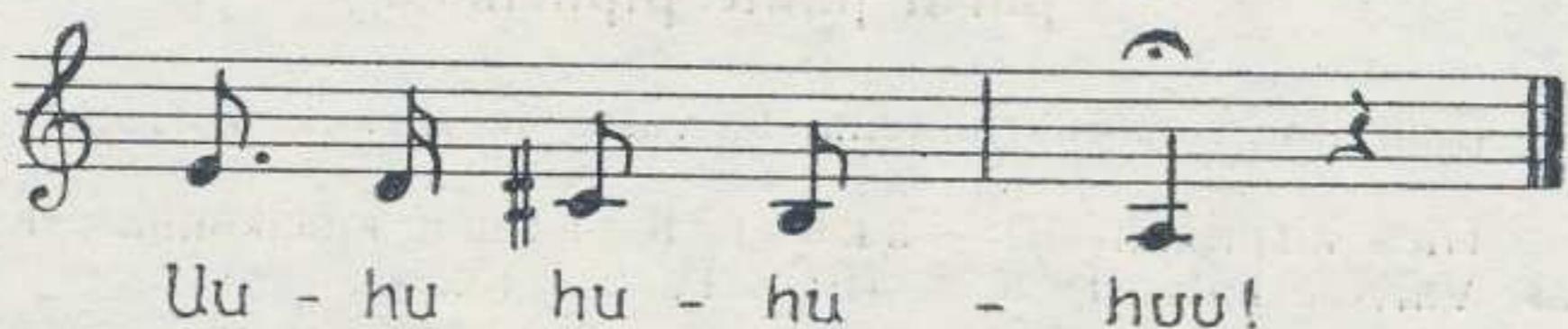
1-4. Muud pa-nid, muud pa-nid, ven - ni - kä - ne,



1) var.



Pärast laulu huikas eit järele:



Muud panid, muud panid, vennikäne,  
muud panid mustad saani ette,  
täied täkud tolla ette  
ja siis soitsid nad kiriku.

5. Ma panin, ma panin, vennikäne,  
ma panin kerbu kresla ette,

täi tüövankri ette

ja siis soitsin ka kiriku,

kohe soitsin kuori päälle,

10. sielt mina aasin altarisse

ja siis kargasin kantsli päälle.

Inimesed irmusid,

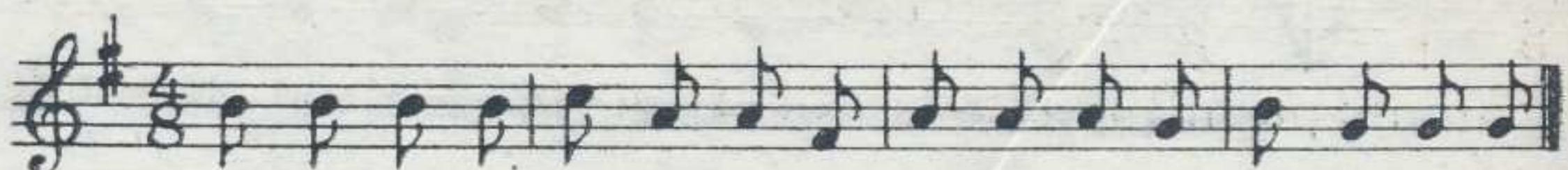
kogudus siis kohmetas.

[Uu-hu huhu-huu!]

Laulnud Kadri Krönström, 73 a. vana, Kuusalu kihelkonnas.  
Kolga vallas, Kiiu-Aabla külas 1911. a. Üles kirjutanud K. Viljak ja G. Vilberg  
(EÜS VIII 2520 (99) ja 1499 (103)).

## 164. KÜLALISTE SÖÖK.

Kaarma.



1-2. Ui-tui-tui-tui Tuu-ra Aa-du, reed ja rangid Raud-ja Aa-du.

Ui-tui-tui-tui Tuura Aadu,  
reed ja rangid Raudja Aadu,  
kubjas Jüri, jäme Mari,  
need mu naese sugulased,  
5. need mina vōtan vōõrusele.  
Kuke ma tapan kuivaks lihaksa,  
värsi vōtan värske-eaksa,  
9. kana kaheksa praeaksa,  
pardi päale pipariksa.

[Lauldud värsipaarikutena, 9. värss järelfraasi korrates.]

Ules kirjutanud D. Jackson Kaarma kihelkonnas, Kaarma-Suure valas, Vaivere külas 1889. a. (EUS IV 237 (329)).

## 165. OLLEST SAAR.

Ambla.

1-2. Ol-ge ter-ved, ol-le-se-pad, ol-ge ter-ved, ol-le-se-pad,  
vi-ha vin-gu vee-re-ta-jad, vi-ha vin-gu vee-re-ta-jad.

ol-ge ter-ved, ol-ge ter-ved, ol-le-se-pad,  
vi-ha vin-gu, vi-ha vin-gu vee-re-ta-jad.

Olgu terved öllesepäd,  
viha vingu veeretajad,  
suure suitsu kannatajad,  
kes on kolmed kokku pannud:

5. eesiti tule tugeva,  
teiseks [vee vedela],  
kolmandaks kadakad karmimad!  
Mina mekin meelta mööda,  
tõstan toopi jõudu mööda,
10. joon aga öllded, karistan kannud,  
viskan vitsad vitsikusse,  
kapalauad kaasikusse.  
Sinna mul kasvis suuri saari,  
suuri saari, laia laani,
15. iga otsassa orava,  
iga tipus tiidelindu,  
iga ladvas laululindu.  
Äiakene, ämmakene,  
haali lauda heledaste,
20. pühi püssi puhtaaksi,  
miska lasen lindusida!  
Sealt toon sulle suured linnud.  
Oh minu armas äiakene,
25. oh minu armas ämmakene,  
siis saab hästi äial süüa,  
siis saab hästi ämmal süüa,  
siis saab papal patsutada,  
siis saab mammal matsutada.

Laulnud Liisa Loik, 80 a. vana, Väike-Maarja kihelkonnas, Porkuni vallas, Piisupi külas 1910. a. Sündinud Ambla kihelkonnas, Naistevälja külas, kus vainul käies laulud õppinud. Üles kirjutanud P. Penna ja V. Rosenstrauch (EÜS VII 2158 (14) ja 1981/2 (196)).

### 166. MITMED ÖLLED.

Ridala.

1-2. Õ - lut me joo-me, teist me tee - me,  
kol - mas kää - rib kam - be - ris - sa.

Olut me joome, teist me teeme,  
kolmas käärib kamberissa,  
neljas lekub lennakses,

- viies makab matukses,  
 5. kuues kõigub kõrre otsas,  
 seitsmes seisab salve nurkas,  
 kaeksmes alles kasvamata,  
 üeksmes üles tõusemata,  
 10. kümnes alles külvamata,  
 kümnes alles külvamata.

Laulnud Anna Rohi, 61 a. vana, Ridala kihelkonnas, Asuküla vallas,  
 Eigla külas 1921. a. Üles kirjutanud C. Kreek (ERA III 4, 113 (38)).

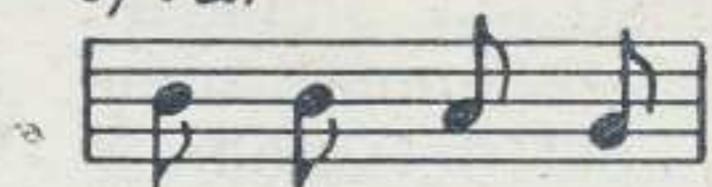
167. VIIN.

Järva-Jaani.



1-2. Oh seda viina vint-su-kesta, pu-na-kae-la punt-su-kesta.

1) var



2) var



Oh seda viina vintukesta,  
 punakaela punukesta,  
 kust ta vaene välja said?

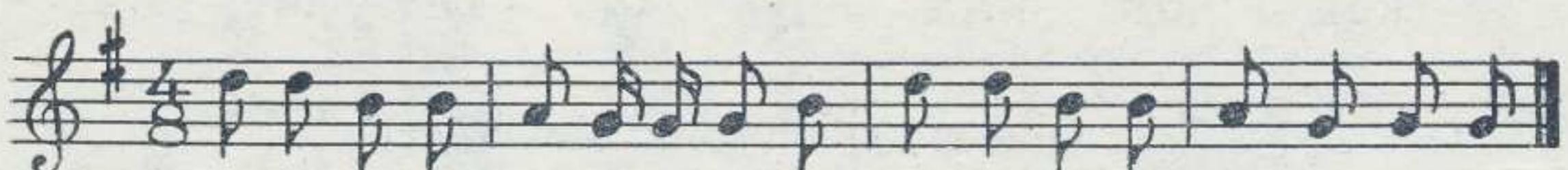
Puu-aga-tõrrest, vaskitorust.

5. Seal sina jooksed virinal,  
 minu suhu sorinal,  
 raha jooksis raginal  
 kõrtsikambri krabinal.  
 Kõik selle hullu viina eesta.

Laulnud Kai Kernauk, 90 a. vana, Ambla kihelkonnas, Ambla vallas,  
 Prümlü külal 1910. a. Sündinud ja laulud õppinud Järva-Jaani kihelkon-  
 nas, Kuksema vallas, Roosna-Allikul. Üles kirjutanud J. Välbe ja V. Rosen-  
 strauch (EÜS VII 2568 (99) ja 2369/70 (187)).

168. VILTU.

Koeru.



1-2. Li-dut-tii-dut tee o-li vil-tu, kõr-si-naene kõndis vil-tu .

Iidut-tiidut tee oli viltu,  
kōrsinaene kōndis viltu,  
valas aga viltu viinaklaasid,  
uurakile õlletoodbid,  
5. kallakile kal'lakannud.

Mina aga vahin vaadi taga,  
vahin vaadi vitsa taga,  
kudas kopik korjatakse,  
ilmaaegu annetakse.  
10. Kopik kolme päeva peale,  
seegi suure vaeva peale.

Laulnud Mari Neumanoff, 70 a. vana, Koeru kihelkonnas, Kapu vallas, Pikevere külas 1909. a. Üles kirjutanud J. Välbe ja V. Rosenstrauch (EÜS VI 1325 (90) ja 1504/5 (229)).

#### 169. PILL EI TOIDA PERET.

Kadrina.



1-2. Olin mina en-ne noori-mies-i, laulu-mies-i, suu-rimies-i.

Olin mina enne nuorimeesi,  
laulumeesi, suuri meesi,  
viis oli viisida minule,  
kuus oli koera kombeeida,  
5. tahtsin pillila elada,  
kannelilla käia teeda.  
Ei saand pillila elada,  
kannelil ei käia teeda.  
Ei pilli pereta toida,  
10. kannel kaasada elata —  
pilli kōnnib kōrtsiteeda,  
otsib õllehooneeida,  
katsub kaljakamberida,  
veab viinade majada.  
15. Olge terved, õllesepad,  
olge terved, kal'lasepad,  
viha viinade tegijad,  
kes teind õlle punase,  
viinavirde värvilise!  
20. Õlut teeb minule sooja,  
ma teen õllele palavat,

kütan kannule kasuka,  
umalale uue kuue.

- Oh sina humal hullukene,  
25. taputilge tillukene!  
Humal hakkas hullutama,  
taputilge tillerdama,  
linnaks jalgu liigutama,  
võttis meeled meeste peasta,  
30. pooled meeled poiste peasta,  
oiud naiste otsa eesta,  
tanu targa naiste peasta.  
Kõik on mehed, kel on mütsid,  
kõik on poisid, kel kübarad,  
35. ei ole mehe meeli peassa,  
poisi oudu otsa eessa.

Laulnud Peeter Tiitsmann, 81 a. vana, Väike-Maarja kihelkonnas,  
Porkuni vallas, Aburi külas 1910. a. Sündinud ja laulud õppinud Kadriina  
kihelkonnas. Üles kirjutanud P. Penna ja V. Rosenstrauch (EÜS VII 2165 (31)  
ja 1855/7 (43)).

#### 170. TANTSIKSIN.

Ambla.



Tant-sik-sin ma tat-sa-rat-sa ...

Tantsiksin mina tatsa-ratsa,  
kardan viisud vingumaie,  
pajukoored paukumaie.

Laulnud Mai Moorberg, 78 a. vana, Jõhvi kihelkonnas, Kohtla vallas  
1909. a. Sündinud ja laulud õppinud Ambla kihelkonnas, Koigi vallas. Üles  
kirjutanud P. Penna ja A. Sildnik (EÜS VI 900 (115) ja 1074 (237)).

## ПЕСНИ О ПРАЗДНОЙ ЖИЗНИ И ВЕСЕЛЬЕ.

162. Мужики словно быки. Наши мужики словно дикие быки: идут в лес с ревом, а когда возвращаются домой, взрывают ногами землю.

163. На блохе в церковь. Другие поехали в церковь на жеребцах, а я на блохе. Погнал ее сразу на хоры и в алтарь, люди перепугались.

164. Угощенье гостей. Когда пришли в гости родственники жены, я зарезал петуха и теленка.

165. Пивной ясень. Будьте здоровы, пивовары, которые сварили пиво из трех частей: из огня, воды и можжевельника. Я пью пиво, бросаю в лесу прутья — обвязку кружки. Там вырастает большой ясень, на каждом суку сидит по белке, на верхушке певчие птицы.

166. Разное пиво. Одно пиво мы пьем, другое готовим, третье бродит в каморе, для четвертого растет солод, . . . . . для десятого ячмень еще не посеян.

167. Водка. Откуда ты взялась, водка? Из деревянного чана, из медной трубы. Ты с журчаньем бежишь ко мне в глотку, а деньги с треском сыплются в корчму.

168. Вкось. Дорога косая, корчмарка ходит косо и косо наливает водочные стопки и пивные кружки.

169. Дудка семью не кормит. Когда я был молодой парень, хотел жить музыкой. Но дудка семью не кормит, она ищет дорогу в корчму. [Присоединяются мотивы: Пиво меня согревает, а я горячу пиво; пиво лишает мужчин ума и снимает чепец с головы умной женщины.]

170. Танцевал бы. Я бы танцевал, но боюсь, что мои лапти будут скрипеть и трещать.