

Содержание

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Предисловие..... | 5 |
| Кыйва Mare. Молитва и заговор. Библейские мотивы и образы в эстонских заговорах..... | 12 |
| Володина Татьяна. Historiola в белорусских заговорах: приоритеты и региональная специфика..... | 49 |
| Боганева Елена, Кыйва Mare. Очерки мифологии: фараоны в контексте славянских и балто-финских верований | 84 |
| Грунтов Сергей. Сельские кладбища в белорусской народной культуре и вне ее..... | 132 |
| Калмре Эда. Эстонские предания о мнимой смерти. Некоторые исторические моменты формирования традиции | 152 |
| Калда Mare. Легенды и предания о кладах в эстонском фольклоре и их характерные черты..... | 169 |
| Швед Инна. Образ кукушки в тувинской и белорусской традиционной несказочной прозе в свете типологических параллелей | 184 |
| Смирнова Ирина. Типологические параллели в обрядах переноса Свечи у белорусов и почитания бога Пеко у сету..... | 198 |
| Куперьянинов Андрес. Нarrативы, связанные с деревьями | 234 |
| Лайнесте Лииси, Федотова Анастасия, Йонукс Тынно. Сравнительное исследование эстонских и белорусских шуток про духовенство | 253 |
| Воолайд Пирет. Наименования и символика цвета в эстонских загадках..... | 282 |
| Мармыш Татьяна. Угрозы институциализации народного творчества в Государственном списке историко-культурных ценностей Беларуси..... | 309 |
| Павлова Елена. Основные аспекты этнокультурной деятельности белорусов, проживающих в Эстонии | 327 |
| Патюпо Юрий. Проблема соотношения текста и напева: к разграничению стиховедческой и музыковедческой компетенции | 338 |