

Ühtelaulmine

Viisi kuuleb Lauri Õunapuu regilaulu podcasti algusest, esitavad Kadri Mägi ja Kadrina Kadrid:

<https://soundcloud.com/regilaulupodcast/27-kadri-magi-kadrina-kadrid-yhtelaulmine>

Teksti aluseks on Arnold Friedrich Johann Knüpfferi poolt 19. sajandi alul Kadrina kihelkonnast kogutud laul (EKM ERA, EKÜ, F 232 a1, 159/60 (134)). Laulu viis on pärit samuti Kadrina kihelkonnast, selle kogusid Voldemar Rosenstrauch ja Karl Viljak 1913. aastal Leenu Ahlbergilt (EKM ERA, EÜS X 2529 (61)).

Koos laulmine tekitab tunde, nagu oleksime sugulased, vennad ja õed. See on seesama tunne, mida laulukoorid laulupeol tunnevad - ühtelaulmine ja ühesolemine. Võib ju mõelda ka laiemalt - kui mitmed erinevad seltskonnad laulavad samu laule, mida teame meiegi, siis tunneme ka nende teiste suhtes teatud hingesugulust. Ja veelgi laiemalt - võibolla on see sama tunne, mida me nimetame rahvustundeks, kõneldes sama keelt ja elades samas inforuumis?

Ühte lähvad meie healed,

Ühte healed, ühte meeled,

Ühte sünnivad südamed,

Ühte laulud langenevad,

Kui ühe õeste healed

Ja ka käliste meeled

Et ep me pole õeksida

Ometi õlad õeksida

Et ep me käe igalitsed

Ometigi käed käliksed

Et ep pere vennanaesed

Veiksed sõrmed vennanaesed

See põra meie vaheta

Teine eit on toonud teise

Teine hauduja riinu

Teine kandija ka sinu

Teisel piimal on meid peetud

Teisel võila võõrutetud

Teisel kakul kasvatetud

Teisel leival lepitetud

Oleks toonud üksi eite

Üksi haudija riinud

Üksi kandija kasinud

Ühel piimal meid peetud

Ühel võila võõrutetud

Ühel kakul kasvatetud

Ühel leival lepitetud

Siis oleksime õeksed

Siis me käiksimme käliksed

Veereksime vennanaesed.