

JUHTNÖÖRID TEESIDE KIRJUTAMISEKS / GUIDELINES FOR WRITING ABSTRACT

Noorte kultuuriuurijate konverents „NOORTE HÄÄLED“

The Young Researchers of Culture Conference of „YOUNG VOICES“

Head teesid sisaldavad vastuseid järgmistele küsimustele:

1. Mis on Sinu peamine probleem või uurimisküsimus? (Siin võiks arvesse võtta, et 20 minutilise ettekande jooksul on võimalik keskenduda peamiselt vaid ühele, äärmisel juhul mõnele küsimusele).
2. Missugust teooriat Sa plaanid kasutada? (Kui teooria ei ole veel läbi mõeldud, siis peaks üldisemalt siiski välja tooma, mis on Su töö uurimisvaldkond või teoreetiline taust (nt kultuurisemiootika, posthumanistlikud uuringud, uus materialism vmt)?
3. Mis on Su allikmaterjal, analüüsiallikas või juhtumiuuring ja milliste meetoditega seda uurida plaanid (nt plaanid analüüsida arhiivitekste või enda salvestatud intervjuusid, analüüsid mõnd konkreetset juhtumiuuringut, või hoopis uurid mõnd kogukonda, kus teed osalusvaatlust vmt)?
4. Miks on Sinu teema oluline, missugust uut infot või vaatenurga Su uurimisprojekt lisab?

Olevalt teemast võib olla oluline avada **konteksti**, et anda kuulajatele taustainfot, mis muudab Sinu ettekande jälgimise kergemaks. Kuivõrd teesid peaksid olema pigem konkreetseid ja lühidaid, ei peaks konteksti kirjeldus võtma rohkem ruumi, kui eelnevad punktid.

Good abstract answers to the next questions:

1. What is the problem you address? What is your research question? (preferably just one)
2. What theory and method(s) do you use to research this problem? If you are not sure about the theory yet, you can point out your disciplinary background or discourse (cultural semiotics, posthumanism, religious studies etc)
3. What data have you been able to produce or process? What source material do you use?
4. Why is your topic important, what kind of new findings or new information your research offers?

Sometimes it is good to open some context of your research topic or research object, especially when your topic may be new to the listeners. But there is no need to add long introduction, as abstract should be short and concrete (up to 250 words in the Young Voices conference).