

KONVERENTSI KAVA

Kolmapäev, 15. veebruar

9:00 Avamine, haridus- ja teadusministri Tõnis Lukase ja Eesti Kirjandusmuuseumi direktori Piret Voolaiu tervitused

Tervitussõnad, Mare Kõiva, Anne Ostrak, Piret Voolaid, Liisi Laineste:
Eesti-uuringute Tippkeskuse seitse tegevusaastat

9:30–10:30 PLENAARLOENG Text similarity computation in large collections of Finnic oral folk poetry
Maciej Janicki

10:30–11:00 Kohvipaus

11:00–11:45 Narratiiviuringute tööruhmn
Moderator Liisi Laineste
Eda Kalmre

Kokkuvõtvalt uurimisrühma tööst

Anneli Mihkelev
Kirjanduslikud dialogid Eestiga

Mare Kalda
Üheksakümmend jututüüpi. Aardenarratiivide kaug- ja lähilugemine

11:45–12:30 Soouuringute tööruhmn
Moderator Anastasiya Fiadotava
Andreas Kalkun

Sakste pahe? Linnanõunik Georg von Rehekampffi juhtum

Raili Marling, Eve Annuk
Sooline perspektiiv eesti kultuuri uurimisel: kokkuvõtte tööst Eesti-uuringute Tippkeskuse raames

12:30–13:15 Nüüdiskultuuri (sh meedia)uuringute tööruhmn
Moderator ja diskussant Saša Babić

Andrus Tins, Reet Hiimäe
Research of technology folklore: discoveries, potentials and challenges

Anastasiya Fiadotava, Liisi Laineste
Heroes and villains in memes on the 2022 Russian invasion of Ukraine

Władysław Chłopicki

From colloquial metaphors to public outrage: a recipe on how to get Poles going

13:15–14:00 Lõunapaus

14:00–14:45 Eetika, keele- ja vaimufilosoofia töörühm

Moderator Reet Hiimäe

Bruno Mölder

Teise isiku vaatepunkt ja rahvapsühholoogia

Margit Sutrop

Millest sõltub usaldus teaduse vastu? Filosoofiliselt

Heidy Meriste

Süü ja häbi vaheline dünaamika Jaan Krossi loomingus

14:45–15:30 Kirjakultuuri ja kirjandusuuringute töörühm

Moderator Anastasiya Fiadotava

Sven Vabar

EWODiga läbipaistvusühiskonna vastu

Liina Lukas, Tiina-Erika Friedenthal

Balti kirjakultuuri ajaloo metodoloogilisi küsimusi

Saara Lotta Linno

Segakeelsest poetikast Eesti nüüdisluule näitel

15:30–16:15 Biograafika töörühm

Moderator Eda Kalmre

Maarja Hollo

Nostalgia Kurt Eiskopi kirjades Edith Eiskopile aastaist 1940–1941

Tiina-Ann Kirss

Sõnumid põgeniketeekonnalt: Armin ja Liidia Tuulse kirjavahetus
Rootsis sügisel 1944

Anu Raudsepp

Kirjanduse tähtsus vaimses vastupanus eestlaste vangilaagrite
kirjades stalinismi ajal

17:00 Avavastuvõtt Eesti Kirjandusmuuseumi suures saalis

Neljapäev, 16. veebruar

9:00–9:45 Ajalooliste väljendus- ja kultuuripraktikate uuringute töörühm Moderaator Mare Kalda

Katre Kikas

Jaan Saalvergi elulood: enesemadaldusest avaliku elu tegelaseks

Ave Goršič

Kogujate korjamine – rahvaluulearhiivi kaastöölised kontekstis

Žanna Pärtlas

Seto etnogeneesist etnomusikoloogia andmete alusel

9:45–10:30 Usundi- ja müüdiuuringute töörühm Moderaatorid Liisi Laineste, Tõnno Jonuks

Tõnno Jonuks

Pärimuslikud pühapaigad keset religiooni, rahvusluse ja turismi arenguid

Atko Rimmel

“Minu kirik on mets”

Roomet Jakapi

Usu rahvalikkus ja filosoofia elitaarsus

Mare Kõiva

Haldjad: Revisited

10:30–11:00 Kohvipaus

11:00–11:45 Digitaalhumanitaaria ja keeletehnoloogia töörühm Moderaator Liisi Laineste

Mark Fishel, Tanel Alumäe, Einar Meister

Keeletehnoloogia arendus

Liina Lindström

Korpuspõhine eesti murrete uurimine: võimalusi ja tulemusi

Mari Sarv

Stereotüüpsed üksused regilaulus: arvutuslik vaade

11:45–12:30 Korpuspõhiste keele-, kirjanduse ja folklooriuuringute töörühm

Moderaator Mari Sarv

Kadri Vider, Neeme Kahusk, Mari Sarv, Marin Laak

Korpuslingvistika ja kultuuriloolised kirjavahetused: korpuse loomise
probleeme

Küllli Prillop, Külli Habicht, Tiit Hennoste, Helle Metslang

Korpuspragmaatilisest keeueuurimisest “Pragmaatika” korpuse abil

Heiki-Jaan Kaalep

Kuidas hinnata korpuse sobivust?

12:30–13:30 Lõunapaus

13:30–14:15 Kõne ja muusika uuringute tööruh

Moderator Anastasiya Fiadotava

Eerik Jõks, Marju Raju

Eesti keel ja muusika kognitiivse muusikateaduse huvikeskmes

Allan Vurma, Tuuri Dede, Veeda Kala, Einar Meister, Lya Meister,

Marju Raju, Jaan Ross

Vokaalide ja klusillide intensiivsussuhted laulmisel teksti arusaadavuse mõjutajana

Anu Schaper

Johann Valentin Meder (1649–1719) ehk kuidas uurida muusikat, mida pole (eriti) säilinud

Brigitta Davidjants

Postsovetlike fännikogukondade narratiivid Eesti Depeche Mode'i fännklubi näitel

14:15–15:00 Migratsiooni- ja diasporaa-uuringute tööruh

Moderator Liisi Laineste

Diskussant Anu Korb

Aivar Jürgenson

Kaukaasiasse väljarändamise retseptatsioon eesti ajakirjanduses 19. sajandi lõpukümnendil ja 20. sajandi algul

Marin Laak

Marie Underi ja Ivar Ivaski kirjavahetuse teemaanalüüsi poole

Triinu Ojamaa

Ülevaade pilootuurimisest Norra eestlaste kultuuriliste hoiakute ja elustiili kohta

15:00–16:00 Esitlused

16:00–17:00 Konverentsi lõpetamine