

25. ja 26. mail külastas ERA töötajate delegatsioon Soome SKSi rahvaluulearhiivi. Toimus ühisseminar ning arhiivi stuudiote külastused. Seminaril kõnelesid Marja-Leena Jalava ja Kadri Tamm (Digitaalisen aineiston nykyarkistoinnin tilanteesta ja sähköisistä aineistoista/Digitaalse ainese kaasaegse arhiveerimise hetkeseisust); Jukka Saarinen ja Mari Sarv (Tietojärjestelmät ja niiden ongelmat/Andmebaasid ja nende probleemid); Lauri Harvilahti ja Risto Järvi (Suomi/Viro-keruu ja yhteisjulkaisun näkymät/Soome-Eesti mälestuste kogumisvõistlus ning selle ühisväljaanded).

Külastati ka Maailmamuusikakeskust (Maailman musiikin keskus), kust oli võimalik ERAsse tuua Vaike Sarve mitmekanaliliste helisalvestuste koopiad.

Ave Tupits

Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonnas

9. ja 10. aprillil korraldas folkloristikaosakond koos MTÜga Eesti Folkloori Instituut Eesti Kultuurkapitali toel Tartus seitsmenda rahvusvahelise meditsiiniantropoloogia konverentsi “Medica: Inimene versus looduslik – võimusuhted” (projektijuht Piret Paal). Peeti 20 ettekannet, osavõtjaid oli Soomest, Portugalist, Inglismaalt/Jaapanist, Rootsist, Saksamaalt, Venemaalt ja Eestist. Osakonnast esinesid Mare Kõiva (Patient narratives on-line), Piret Paal (Cancer Patients’ Sensations towards the Deficiencies in the Biomedical Healing Drama and the Power of Healing Narrative), Renata Sõukand ja Raivo Kalle (The Narrative of Recognition: Finding the Right Plant). Teesid ja teave <http://www.folklore.ee/rl/fo/konve/medicaVII/>.

15. aprillil peeti Krakovis Eesti-Poola ühisprojekti “Creativity and Tradition in Polish and Estonian Cultural Communication” (juhivad Liisi Laineste ja Wladyslaw Chlopicki) töökoosolek. Projekti raames osaleti **16. ja 17. aprillil** Krosno rahvusvahelisel konverentsil “Across the Borders”. Ettekanded: Anneli Baran (On the Role of Phraseologisms in the Estonian Online Media), Arvo Krikmann (Relations between vowels in the alliteration of Finnic runic folksongs), Mare Kõiva (Under Foreign Stars. Australian Diaspora and Narratives), Liisi Laineste ja Dorota Brzozowska (Eastern European Three-nation Jokes: A Beta Database), Ilona Piirimägi (Aspects of female humour-self-image and self-reflexion), Martin Rebane (Tellers and listeners of political jokes in Soviet Estonia), Liisa Vesik (“Yurop” According to Estonians: Some Ethnic Stereotypes) ja Piret Voolaid (Reflections of True Life Events in Estonian Riddles).

23. aprillil raamatu ja roosi päev, väljaannete müük (Asta Niinemets, Maris Kuperjanov).

30. aprillist 9. maini pidas Arvo Krikmann loenguid Venemaa Riikliku Humanitaarülikooli X suvekoolis Moskvast ja Pereslavlis.

6.–8. maini osales osakond (Asta Niinemets, Helen Hanni, Maris Kuperjanov) Prima Vista raamatumüügil.

6.–8. maini osalesid töörühma Holy Places in the Baltic Sea Region 4. konverentsil “Water, Borders and Boundaries” Turus Tõnno Jonuks ja Kaisa Sammelselg.

17.–19. maini osalesid Mare Kalda ja Eda Kalmre Peterburis ISFNR (International Society for Folk Narrative Research) rahvausundi töörühma konverentsil.

2.–5. juunini osalemine kirjastuste raamatumüügil Tallinnas Rahvusraamatukogus.

4.–7. juunini korraldas folkloristika osakond koos MTÜga Eesti Folkloori Instituut Eesti Kultuurkapitali ja Eesti Teaduste Akadeemia toel Tallinnas Usuteaduste Instituudi ruumides Rahvusvahelise Etnoloogia ja Folkloori Seltsi (SIEF) rituaalse aasta töörühma 6. konverentsi “The Inner and the Outer”. Osakonnast esinesid Mare Kõiva (Women porridge rites) ja Andres Kuperjanov (Surva festivals). Konverentsi raames avati Rahvusraamatukogus Elizabeth Warneri fotonäitus Venemaa briti silmade läbi ja Andres Kuperjanovi-Mare Kõiva fotonäitus Perniku 2010. aasta Surva-festivalist. Konverentsi välitööd (ekskursioon Virumaale) juhtis Tõnno Jonuks. Teesid ja lähem teave <http://www.folklore.ee/rl/fo/konve/ritualyear6/>.



Konverentsi “The Inner and the Outer” osalised tutvumas Rebala muinsuskaitseala kalmeväljaga. Andres Kuperjanovi foto 2010.

8. juunil nõupidamine M. Hoppaliga Eesti-Ungari projekti “Uralic Mythologies” alal.

24. ja 25. juunil osales Mare Kõiva ettekandega “Code Switching in Incantations” ISFNRi töörühma Charms, Charmers and Charming 3. rahvusvahelisel konverentsil ja kolleegiumi nõupidamisel Bukarestis.

28. juunist 1. juulini osalesid Mare Kalda ja Eda Kalmre Amsterdamis ISCLR 28. rahvusvahelisel konverentsil “Perspectives on Contemporary Legend”.

24.–27. juunini osales Piret Voolaid Hong Kongis huumoriuurijate 22. rahvusvahelisel konverentsil.

30. juunil Bulgaaria Folkloori Instituudis ja **13. juulil** Eesti suursaatkonnas Sofias nõupidamised Eesti-Bulgaaria koostööprojekti “Folklore and Dynamics of Identities in United Europe – the case of Bulgaria and Estonia” alal (V. Mateeva, E. Anastasova, M. Masso, R. Oidekivi, M. Kõiva, A. Kuperjanov).

5.–10. juulini huumori suvekool Šveitsis, osalesid Liisi Laineste, Martin Rebane ja Ilona Piirimägi.

Teisipäevaseminarid

6. aprillil rääkis Moon Meier jutuvestmisest tänapäeval.

13. aprillil jätkus Eda Kalmre juhtimisel Eesti Rahva Muuseumi uue püsinäituse arutelu, sihiks mõelda, mida olulist oleks folkloristidel lisada näitusele nõukogude aja kohta.

11. mail Mare Kalda ülevaade aardetekstide kogumisest 130 aasta jooksul.

25. mail kõneles Martin Rebane: “Poliitiliste anekdootide levimisest totalitaarsetes ja autoritaarsetes ühiskondades”.

Asta Niinemets

Tartu Ülikooli eesti ja võrdleva rahvaluule osakonna lõputööd

Magistritööd

Helen Kästik (7.06.2010), *Regilaul kontserdirepresentatsioonis: pärand ja kultuurikirjeldus.* Juhendaja Kristin Kuutma, oponent Janika Oras.

Siim Sorokin (7.06.2010), *Jutustaja – kas hääle andja või hääle kandja?* Juhendaja Ülo Valk, oponent Taisto-Kalevi Raudalainen.

Bakalaureusetööd

Maarika Kaldmäe (8.06.2010), *Kodupaik jutupärimuses: Orava ja Hanikase kooli lood.* Juhendaja Ülo Valk, oponent Ergo-Hart Västriik.