

Akadeemilises Rahvaluule Seltsis

1. aprillil oli ARSi ettekandekoosolekul Eesti Kirjandusmuuseumis kavas Korea päritolu Tartu Ülikooli rahvaluule õppetooli doktorandi Jinseok Seo laulunäidete ettekanne “Olemise paratamatu kurbus ‘han’ korea rahvalaulus, kõrvutatuna vaeva teemaga regilaulus”.

8. aprillil avati rahvusvahelise konverentsi “Medica” raames Eesti Kirjandusmuuseumis folkloristi haridusega fotograafi ja visuaalse kultuuri õpetaja Tero Leponiemi fotonäitus “Vanadus – üksiti koos”. Pildidel olid ühe Eesti hooldekodu elanikud. Näituse korraldas ARS Eesti Kultuurkapitali toetusel.

13. mail avas Aado Lintrop Eesti Kirjandusmuuseumi trepigaleriis fotonäituse “Hiimaalaja südames” ja esitles Ilmamaa kirjastamisel ilmunud luulekogu *Annapurna*. Näituse korraldas ARS Eesti Kultuurkapitali toetusel.

27. mail ARSi aastakoosolek. Katre Kikase ettekande ““Mina ei ole küll veel “Kalevipoega” lugenud, aga...” H. A. Schultsi Kalevipoja-lugude raamistusest” järel esitleti juhatuse ja revisjonikomisjoni aruandeid ning arutati jooksvaid küsimusi.

17. juunil viis ARSi traditsiooniline seminar-retk Karulasse, kus külastati Metsamoori talu, Kaanikoda, Pagarikoda, Karula rahvusparki ja selle keskust, Tornimäe vaatetorni ja Grooti mäge (mõisnike von Grotede matmispaik). Sõitude ajal esinesid Merili Metsvahi (Meil on siin igal mäel ja igal niidujupil oma nimi, endise Karula kihelkonna rahvaluulest), Risto Järv (Vaadetest Metsamoori Perepargile ja autentsusprobleemaatikale), Rein Saukas (Kirjandusmuuseumi maja ehitajatest, Karula-Kaagjärve mõisnikest von Grotedest), Mairi Kaasik (Üheksa imemuinasjuttu Karula kihelkonnast: vähe, kuid väärt) ja Janika Oras (Mõni keel Karula *Vanast handlest*).

Eesti Rahvaluule Arhiivis

21.–22. aprillil toimus Eesti Rahva Muuseumis ja Eesti Kirjandusmuuseumis viies noorte etnoloogide ja folkloristide ühiskonverents “Noorte hääled”.

22. aprillil esitleti konverentsi rahvaluulepäeva raames Kirjandusmuuseumi saalis artiklikogumikku *Pro Folkloristica XV. Vahetatud laps* (toimetajad Ave Tupits ja Kanni Labi). Konverentsi ja artiklikogumiku väljaandmist toetas Eesti Kultuurkapital.

6.–8. maini osales ERA Prima Vista raamatumüügil.

15. mail oli rahvaluule arhiiv muuseumiöö ürituste põhikorraldaja Eesti Kirjandusmuuseumis (projektijuht Maarja Aigro).

25. ja 26. mail külastas ERA töötajate delegatsioon Soome SKSi rahvaluulearhiivi. Toimus ühisseminar ning arhiivi stuudiote külastused. Seminaril kõnelesid Marja-Leena Jalava ja Kadri Tamm (Digitaalisen aineiston nykyarkistoinnin tilanteesta ja sähköisistä aineistoista/Digitaalse ainese kaasaegse arhiveerimise hetkeseisust); Jukka Saarinen ja Mari Sarv (Tietojärjestelmät ja niiden ongelmat/Andmebaasid ja nende probleemid); Lauri Harvilahti ja Risto Järvi (Suomi/Viro-keruu ja yhteisjulkaisun näkymät/Soome-Eesti mälestuste kogumisvõistlus ning selle ühisväljaanded).

Külastati ka Maailmamuusikakeskust (Maailman musiikin keskus), kust oli võimalik ERAsse tuua Vaike Sarve mitmekanaliliste helisalvestuste koopiad.

Ave Tupits

Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonnas

9. ja 10. aprillil korraldas folkloristikaosakond koos MTÜga Eesti Folkloori Instituut Eesti Kultuurkapitali toel Tartus seitsmenda rahvusvahelise meditsiiniantropoloogia konverentsi “Medica: Inimene versus looduslik – võimusuhted” (projektijuht Piret Paal). Peeti 20 ettekannet, osavõtjaid oli Soomest, Portugalist, Inglismaalt/Jaapanist, Rootsist, Saksamaalt, Venemaalt ja Eestist. Osakonnast esinesid Mare Kõiva (Patient narratives on-line), Piret Paal (Cancer Patients’ Sensations towards the Deficiencies in the Biomedical Healing Drama and the Power of Healing Narrative), Renata Sõukand ja Raivo Kalle (The Narrative of Recognition: Finding the Right Plant). Teesid ja teave <http://www.folklore.ee/rl/fo/konve/medicaVII/>.

15. aprillil peeti Krakovis Eesti-Poola ühisprojekti “Creativity and Tradition in Polish and Estonian Cultural Communication” (juhivad Liisi Laineste ja Wladyslaw Chlopicki) töökoosolek. Projekti raames osaleti **16. ja 17. aprillil** Krosno rahvusvahelisel konverentsil “Across the Borders”. Ettekanded: Anneli Baran (On the Role of Phraseologisms in the Estonian Online Media), Arvo Krikmann (Relations between vowels in the alliteration of Finnic runic folksongs), Mare Kõiva (Under Foreign Stars. Australian Diaspora and Narratives), Liisi Laineste ja Dorota Brzozowska (Eastern European Three-nation Jokes: A Beta Database), Ilona Piirimägi (Aspects of female humour-self-image and self-reflexion), Martin Rebane (Tellers and listeners of political jokes in Soviet Estonia), Liisa Vesik (“Yurop” According to Estonians: Some Ethnic Stereotypes) ja Piret Voolaid (Reflections of True Life Events in Estonian Riddles).

23. aprillil raamatu ja roosi päev, väljaannete müük (Asta Niinemets, Maris Kuperjanov).

30. aprillist 9. maini pidas Arvo Krikmann loenguid Venemaa Riikliku Humanitaarülikooli X suvekoolis Moskvast ja Pereslavlis.

6.–8. maini osales osakond (Asta Niinemets, Helen Hanni, Maris Kuperjanov) Prima Vista raamatumüügil.