

Kirjandus

- Agar, Michael H. 1980. *The Professional Stranger: an Informal Introduction to Ethnography*. New York: Academia Press.
- Allwood, Carl Martin 1988. Hermeneutics and Interpretation in Anthropology. *ICAES plenaaristungi materjalid*. Zagreb.
- Andor, Csaba 1980. *Jel – Kultúra – Kommunikáció. Interdiszciplináris szempontok a kultúrakutatásban* [Sümbol – Kultuur – Kommunikatsioon. Interdistsiplinaarsed vaatekohad kultuuriuurimises]. Budapest: Gondolat.
- Apor, Péter 1978. *Metamorphosis Transsylvaniae*. Bukarest: Kriterion.
- Aradi, József 1979. Mindennapi közlésvilágunk [Meie igapäevane teatamismaailm]. *Tett* 3: 49–51.
- Ardener, Edwin 1971. Introductory Essay. Ardener, Edwin (toim). *Social Anthropology and Language IX–CII*. London: Tavistock.
- Arutunov, Sergei 1981. *Ecology of Preservation and its Cultural Derivatives Methods of Food Preservation and the Role of Preserved Foods in the Armenian Rural Culture*. Amsterdam.
- Baer, E. 1984. How Do Reflexive Systems Communicate? Pelc, Jerzy *et alii* (toim). *Sign, System and Function* 1–11. Berlin & New York & Amsterdam: Mouton.
- Baiburin & Levinton 1978 = Байбу́рин, Алберт & Левинто́нб Георгий 1978. К описанию организаций пространства в восточнославянской свадьбе. Чистов, Кириль & Бернштам, Леопольд (toim). Русский народный свадебный обряд, lk 89–105. Ленинград: Наука.
- Baiburin 1985 = Байбу́рин, Алберт (toim) 1985. Этнические стереотипы поведения. Ленинград: Наука.
- Baiburin, Albert K. 1988. A kultúra szemiotikája [Kultuuri semiootika]. *Jel-kép* IX: 3: 129–138.

- Bakó, Ferenc 1955. Felsőtárkány község lakodalmi szokásai [Felsőtárkány' pulmakombed]. *Ethnographia* 66: 345–408.
- Bakó, Ferenc 1987. *Palócföldi lakodalom* [Palócföldi pulmad]. Budapest: Gondolat.
- Balassa, Iván 1989. *A magyar falvak temetői* [Ungari külade surnuaiad]. Budapest: Corvina.
- Balázs, Lajos 1976. A csíkszentdomokosi lakodalmi pereg [Csíkszentdomokosi pulmaröngassai]. *Népismereti Dolgozatok* 142–146. Bukarest: Kriterion.
- Balázs, Lajos *et alii* 1987. A lehető legszebb ruhában. (Szempontok a paraszti öltözködési kultúra változásának vizsgálatához) [Ilusaimas võimalikus riides. (Talupoegliku riietuskultuuri muutuste uurimise vaatekohad)]. Bíró, Zoltán *et alii* (toim). *Néphagyományok új köntösben* [Rahvatraditsioonid uues kuues]. 211–229. Bukarest: Kriterion.
- Balog, G. Attila 1979. Bolyai János jel-és közléstana [János Bolyai sümboli- ja teatamisõpetus]. *Tett* 3: 11–12. Bukarest.
- Barabás, J. J. (toim) 1979. *Szemiotika és művészet* [Semiootika ja kunst]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Baran, Henryk (koost) 1976. *Semiotics and Structuralism: Reading From the Soviet Union*. White Plain. N. Y.: International Arts and Sciences.
- Barthes, Roland 1967. *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.
- Barthes, Roland 1976. *Válogatott írások* [Valitud kirjutised]. Budapest: Európa.
- Bátky, Zsigmond & Györffy, István & Viski, Károly 1928. *A magyar népművészet* [Ungari rahvakunst]. Budapest.
- Beans, Susan 1981. Toward a Semiotics of 'purity' and 'pollution' in India. *American Ethnologist* 8, lk 575–595.
- Benes, B. 1969. A funkcionális-strukturalista módszer a csehszlovák néprajztudományban [Funktsionaal-strukturalismi meetod tšehhoslovakia etnograafias]. *Ethnographia* 80: 3, lk 392–398.
- Benes, B. 1975. Semiotisches Zeichensystem des gesprochenen und des geschriebenen Textes in der Volksdichtung der Gegenwart. *Acta Ethnographica* 24: 1–2, lk 129–145.
- Benkő, Samu 1977. *Szemiotika – ma és tegnap. A helyzettudat változásai* [Semiootika – täna ja eile. Muutused olukorra tundmises]. 391–392. Bukarest: Kriterion.

- Berger, Adriana 1986. Cultural Hermeneutics: The Concept of Imagination in the Phenomenological Approaches of Henry Corbin and Mircea Eliade. *The Journal of Religion* 66: 2, lk 141–156.
- Berger, Peter & Luckmann, Thomas [1966] 1975. *The Social Construction of Reality*. New York: Doubleday.
- Bernáth, Béla 1981. A magyar népköltés szerelmi szimbolikája [Ungari rahvaloomingu armastussümboolika]. Hoppál, Mihály (toim). *Folklór tanulmányok* 16–83. EMN 9. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Bernáth, Béla 1987. *A szerelem képes nyelvén* [Armastus pildikeeles]. Budapest: Gondolat.
- Bertényi, Iván 1983. *Kis magyar címertan* [Väike ungari vapiteadus]. Budapest: Gondolat.
- Berze Nagy, János 1940. *Baranyai magyar néphagyományok I–III* [Baranya ungari rahvatraditsioonid I–III]. Pécs.
- Biernaczky, Szilárd 1978. Mítosz, folklór, etnológia, irodalom. – Pavese folklorizmusa mint művei szemiotikai rendszerének tengelye [Müüt, folkloor, etnoloogia, kirjandus. – Pavese folklorism tema teoste semiootilise süsteemi teljena]. *A társadalom jelei* 21–31. Budapest: Népművelési Intézet.
- Bihari, Anna & Szuhay, Péter 1978. Mítosz és történelem [Müüt ja ajalugu]. Hoppál, Mihály & Istvánovits, Márton (toim). *Mítosz és történelem* 167–178. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Biró Zoltán & Gagy, József & Péntek, János (toim) 1987. *Néphagyományok új köntösben – Tanulmányok a folklorizmus köréből* [Rahvatraditsioonid uues kuues – Tööd folklorismi alalt]. Bukarest: Kriterion.
- Bodó, Julianna 1987. Jelképeink szerepváltása [Meie sümboolite rollivahetus]. Biró Zoltán *et alii* (toim). *Néphagyományok új köntösben* 49–62. Bukarest: Kriterion.
- Bodor, György & Péterfy, László 1978. Heraldikai képletek – a társadalomszervezés folyamatábrái? A székely nemzetiségi szervezet kereszténység előtti alapformáiról [Heraldika vormelid – ühiskonna ülesehituse protsessisikeemid? Seekelite rahvusliku organisatsioonikristianiseerimiseelsetest põhivormidest]. *Művészet* XIX: 6, lk 26–29.
- Bogatirjov, Pjotr 1931. *Prispevek k strukturalni etnografii*. Slovenska miscellanea. Bratislava.

- Bogatirjov, Pjotr 1935. *Funkcno-strukturalna metoda a iné metody etnografie a folkloristiky*. *Slovenské Pohľady* 51, lk 550–558.
- Bogatirjov, Pjotr 1937. *Funkcie kroja na Moravskom Slovensku*. Spisy narodopisneho odboru Matike Slovenskej. Matica slovenska.
- Bogatirjov, Pjotr 1971. *The Functions of Folk Costume in Moravian Slovakia*. Hague & Paris: Mouton.
- Bogatirjov, Pjotr 1973. A népviseletek funkciói Morva-Szlovákiában [Rahvariiete funktsioonid Moraavia-Slovakkias]. *Helikon* 19: 2–3, lk 342–345.
- Bogatirjov, Pjotr 1985. A viselet, mint jel. A néphagyomány alakulása. (P. G. Bogatyrev válogatott tanulmányai – Válogatta és szerkesztette: Verebélyi Kincső) [Riietus kui sümbol. Rahvatraditsiooni teke. (P. G. Bogatõrevi valitud tööd – Valinud ja toimetanud Kincső Verebélyi)]. *Folcloristica* 8, lk 91–167. Budapest: ELTE Folklór Tanszék.
- Bohannon, Paul 1972. Rethinking Culture: A Project for Current Anthropologists. *Current Anthropology* 14: 4, lk 357–365.
- Bombin, J. A. 1986. Culture: a Systems Approach Definition. *Canadian Journal of Anthropology* 5: 1, lk 1–2.
- Boon, James A. 1979. Saussure/Perice a propos Language, Society and Culture. *Semiotica* 27: 1–3, lk 83–101.
- Boon, J. A. 1982. *Other Tribes, Other Scribes: Symbolic Anthropology in the Comparative Study of Cultures, Histories, Religions and Texts*. Cambridge & New York: Cambridge Univ. Press.
- Boon, James A. 1983. Functionalists write, too: Frazer/Malinowski and the Semiotics of the Monograph. *Semiotica* 46: 2–4, lk 131–149.
- Bosnyák, Sándor 1977. A bukovinai magyarok hitvilága [Bukoviina ungarlaste usumaailm]. *Folklór Archivum* 6.
- Bosnyák, Sándor 1982. A gyimesvölgyi magyarok hitvilága [Gyimesvölgy ungarlaste usumaailm]. *Folklór Archivum* 14: 68–157.
- Bouissac, Paul 1976. *Circus and Culture: A Semiotic Approach*. (Advances in Semiotics 2.) Bloomington: Indiana Univ. Press.
- Bouissac, Paul & Herzfeld, Michael & Posner, Roland (toim) 1986. *Iconicity: Essays on the Nature of Culture*. Tübingen: Stauffenburg Verlag.
- Brears, Peter 1981. Heart Gravestones in the Calder Valley. *Folk-life* 19: 84–93.

- Broms, Henri & Gahmberg, Henri 1983. Communication to Self in Organisations and Cultures. *Administrative Science Quarterly* 28: 482–495. *Jel-kép* IX: 4: 118–129.
- Broms, Henri 1988. Autocommunication – a Way to Induce Visions to the Organization. Broms, Henri & Kaufmann, Richard (toim). *Semiotics of Culture*, lk 125–138. Helsinki: Arator.
- Broms, Henri & Kaufmann, Richard (toim) 1988. *Semiotics of Culture*. Helsinki: Arator.
- Buda, Béla 1979. *A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei* [Inimeste otsekommunikatsiooni reeglipärasusi]. Budapest: MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Budenz, József 1897. Bálvány és fejfa [Puuslik ja hauapuu]. *Ethnographia* 8, lk 117–124.
- Burgyán, Miklós 1972. Magyarországi szivalakú sírjelek [Ungari südamekujulised hauamärgid]. *Ethnographia* 83, lk 330–344.
- Bódi, Erzsébet 1983. A kenyér és a kalász rituális szerepe a nyugati szláv lakodalomban [Leiva ja viljapea roll lääneslaavlaste pulmas]. Novak, László & Ujváry, Zoltán (toim). *Lakodalom* 287–300. Debrecen: KLTE Néprajzi Tanszék.
- Cohen, Abner 1976. *Two Dimension Man: An Essay on the Anthropology of Power and Symbolism in Complex Societies*. Berkeley & Los Angeles: University of California Press.
- Conant, Roger C. & Ross Ashby, William 1975. Egy rendszer valamenyi jó szabályozója modellje is a rendszernek [Süsteem on ka enda hea regulaatori mudel]. *International Journal of System Sciences* 1: 2, lk 89–97. 1970).
- Csaba, József 1956. Kereszt alakú varázsjelek alkalmazása a vendeknél [Ristikujuliste maagamärkide kasutamine vendidel]. *Néprajzi Közlemények* I: 1, lk 102–109.
- Csaba, József 1958. Mágikus jelek egy nárai kúton [Maagilised märgid ühel Nára kaevul]. *Index Ethnographicus* 3: 2, lk 229–231.
- Csalog, József 1957. A szentesi református temető gombosfái [Szentes'i protestantliku kalmistu nikerdatud kuuliga hauapuud]. *Néprajzi Értesítő* 39, lk 203–211.
- Csatkai, Endre 1971. *Cégérek* [Sildid]. Budapest
- Csepeli, György 1980. A nemzeti hovatartozás, mint üzenet [Rahvuslik kuuluvus kui teadaanne]. *Jel-kép* 1: 3, lk 100–105.

- Csepeli, György 1983–1986. *Értelmiségek nemzeti identitása és attitűdjei* [Intelligentsi rahvuslik identiteet ja positsioonid]. (Teadusaruanne.) Budapest.
- Csomor, Lajos & Kocsi, Márta 1982. *Festett bútorok a Székelyföldön* [Värvitud mööbel seekelite maal]. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.
- Daniel, E. Valentine 1984. *Fluid Signs: Being a Person the Tamil Way*. Berkeley & Los Angeles & London: University of California Press.
- Dankó, Imre 1962. Az almaszimbolika magyar vonatkozásai [Õnäsümboolika ungari kultuuris]. *Ethnographia* 73, lk 558–589.
- Dankó, Imre 1977. Fehér fejfa – kék fejfa [Valge hauapuu – sinine hauapuu]. *Múzeumi Kurir* 24, lk 53–57.
- Deely, John N. & Lenhart, Margot D. (toim) 1983. *Semiotics 1981*. New York & London: Plenum.
- Denissov 1959 = Денисов, П. В. 1959. Религиозное верование чуваш. Чебоксары.
- DeVos, George & Romanucci-Ross, Lola 1982. Ethnicity: Vessel of Meaning and Emblem of Contrast. DeVos, George & Romanucci-Ross, Lola (toim). *Ethnic Identity: Cultural Continuities and Change*, lk 363–390. Chicago & London: The University of Chicago Press.
- De Vries, Arthur 1981. *Dictionary of Symbols and Imagery*. Amsterdam & London: North Holland.
- Dienes, Valéria 1981. A szimbolika főbb problémái [Sümboolika põhiprobleemid]. Gráfik, Imre & Voigt, Vilmos (toim). *Kultúra és szemiotika*: lk 15–37. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Dobrovits, Aladár 1947. Valóság, mítosz és szimbólum [Tegelikkus, müüt ja sümbool]. *Ethnographia* 58: 1–2, lk 1–7.
- Domanovszky, György 1937. Fejfák Szatmár és Szabolcs megyéből [Szatmári ja Szabolcsi komitaadi päitsipuud]. *Ethnographia* 29, lk 423–437.
- Domanovszky, György 1981. *A magyar nép díszítőművészete* [Ungari rahva dekoratiivkunst]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Dorogi, Márton 1962. *A kunsági bunda* [Kunsági kasukas]. Szolnok: Damjanich Múzeum.
- Douglas, Mary 1982. Measuring Group Strength and Role Differentiation. Paper for a Symposium on *Identity: Personal and Socio-Cultural*. Uppsala: Mimeo.
- Dreyfus, Hubert & Rabinov, Paul 1983. *Michael Foucault: Beyond Structuralism and Hermeneutics*. Chicago: The University of Chicago Press.

- Drummond, Lee 1981. The Serpent's Children: Semiotics of Cultural Genesis in Arawak and Trobriand Myth. *American Ethnologist* 8, lk 633–660.
- Dundes, Alan 1978. Folk Ideas as Units of Worldview. *Essays in Folkloristics*, lk 105–120. Meerut: Folklore Institute.
- Dundes, Alan 1980. Projection in Folklore: A Plea for Psychoanalytic Semiotics. *Interpreting Folklore*, lk 33–61. Bloomington & London: Indiana University Press.
- Dömötör, Sándor 1944. A jelkép, mint néprajzi fogalom [Sümbol kui etnograafiline mõiste]. *Ethnographia* 55, lk 39–69.
- Dömötör, Sándor 1960. Abádszalóki fejfadíszítések (A kifejezés etnográfijához) [Abádszalóki hauapuude kaunistused (Väljenduse etnograafiast)]. *Index Ethnographicus* 5: 1, lk 81–94.
- Eco, Umberto 1971. A Semiotic Approach to Semantics. *Versus* 1, lk 21–80.
- Eco, Umberto 1973. Social Life as a Sign System. Robey, D. (toim). *Structuralism: an Introduction*, lk 57–72. Oxford: Clarendon.
- Eco, Umberto 1974. A szemiotika területei [Semiootika territoorium]. *Valóság* XVII: 1, lk 116–117.
- Eco, Umberto 1975. *Looking for a Logic of Culture*. Lisse: The Peter de Ridder Press.
- Eco, Umberto 1976. *A nyitott mű*. (Válogatott tanulmányok) [Avatud teos. (Validud tööd)]. Budapest: Gondolat.
- Eco, Umberto 1977. Peirce and Contemporary Semantics. *Versus* 15/4, lk 49–72.
- Eco, Umberto 1978. Semiotics: A Discipline or an Interdisciplinary Method? Sebeok, Thomas A. (toim). *Sight, Sound, and Sense* 73–83. Bloomington: Indiana University Press.
- Eco, Umberto 1979. *Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.
- Eco, Umberto & Ivanov, Vjatsjeslav & Rector, Monica 1984. *Carnival*. Sebeok, Thomas A. (toim). Berlin: Mouton.
- Egyed, Péter 1976. Társalgásszemiotika [Vestluse semiootika]. *Korunk Évkönyve*, lk 307–312. Kolozsvár-Napoca.
- Egyed, Péter 1977. Jelszerkezetek a mindennapi életben [Märgisüsteemid igapäevaelus]. *Korunk Évkönyve*, lk 131–144. Kolozsvár-Napoca.
- Egyed, Péter 1979. A beszédesemény szerkezete [Vestlussituatsiooni struktuur]. *Korunk Évkönyve*, lk 32–46. Kolozsvár-Napoca.

- Egyed, Péter 1980. A jelszó és a mindennapi élet értékstruktúrája [Loosung ja igapäevaelu väärtuste struktuur]. *A Hét* 6: 8; 7: 8.
- Egyed, Péter 1985. A reklám és a jelmondat a mindennapi élet rendszerében [Reklaam ja juhtlause igapäevaelu süsteemis]. *Nyelv-és Irodalomtudományi Közlemények XXIX*: 2, lk 95–102.
- Együd, Árpád 1978. Adatok a láncversek szimbolikájához [Materjale kettvärsside sümboolikast]. *Somogyi Múzeumok Közleményei*. III, lk 271–309. Kaposvár.
- Eimermacher, Karl 1974. *Arbeite sowetischer Semiotiker der Moskauer und Tartuer Schule*. Kronberg Ts.: Scriptor.
- Eimermacher, Karl & Shishkoff, Serge 1977. *Subject Bibliography of Soviet Semiotics – The Moscow-Tartu School*. Ann Arbor: Michigan Slavic Publications.
- Eimermacher, Karl & Kloepfer, Rolf 1979. Semiotik in der Bundesrepublik Deutschland. II. Tendenzen descriptiver Semiotic. *Zeitschrift für Semiotic* 1, lk 109–132.
- Eimermacher, Karl (toim) 1987. *Cultural Semiotics in the Soviet Union*. Bochum: Studienverlag.
- Eliade, Mircea 1963. *Patterns of Comparative Religion*. Cleveland & New York: Meridian Books.
- Eliade, Mircea 1982. *Ordeal by Labyrinth*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Erdélyi, János 1847. Népdalköltészetünkről [Meie rahvalauludest]. *Népdalok és mondák* II, lk 371–478. Pest.
- Erdélyi, János 1844. *Költeményei* [Luuletusi]. Budán.
- Erdélyi, János 1851. *Magyar közmondások könyve* [Ungari vanasõnade raamat]. Pest.
- Erdélyi, János 1898. *Aesthetikai elõtanulmány* [Esteetika eeluurimusi]. Budapest.
- Erdélyi, Zsuzsanna 1961. Adatok a magyar népköltészet szín-szimbolikájához [Materjale ungari rahvaluule värvisümboolikast]. *Ethnographia* 72: 173–199. Samas 406–429. Samas 583–596.
- Erdélyi, Zsuzsanna 1971. Archaikus és középkori elemek népi szövegekben [Arhalised ja keskaegsed elemendid rahvatekstides]. *Ethnographia* 82, lk 343–363.
- Erdélyi, Zsuzsanna 1974. *Hegyvet hágék, lötöt lépek...* (Archaikus népi imádságok) [Mäkke ronin, alla astun... (Arhalised rahvapalved)]. Kaposvár.

- Ébner, Sándor 1933. Váltókakas és váltókalács a palóc lakodalomban [Vahetuskukk ja vahetsuröngassai palóci pulmas]. *Ethnographia* 44, lk 70–71.
- Faggyas, István 1988. *Fejfás temetők a magyarországi Gömörben* [Hauapuudega kalmistud Ungari Gömöris]. Debrecen: (Gömör néprajza XII) KLTE Néprajzi Tanszék.
- Falvay, Károly 1985. A román kaluser táncok tartalmi és formai vizsgálata [Rumeenia kaluseri tantsude sisu ja vormi uurimine]. *Tánc tudományi Tanulmányok* (1984–1985), lk 109–139. Budapest.
- Falvay, Károly 1987. Szempontok körtáncaink tartalmi és funkcionális vizsgálatához [Meie ringtantsude sisulise ja funktsionaalse uurimise vaatenurgad]. *Tánc tudományi Tanulmányok* (1986–1987), lk 211–235. Budapest.
- Fehér, M. István 1987. Gadamer és hermeneutika [Gadamer ja hermeneutika]. *Valóság* XXX: 10, lk 71–89.
- Fejős, Zoltán 1981. Mitikus lények Karancskeszi hiedelemrendszerében [Müütilised olendid Karancskeszi uskumuste süsteemis]. Hoppal, Mihály (toim). *Folklór Tanulmányok*, lk 88–117. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Fejős, Zoltán 1983. Hiedelemrendszer, szöveg, közösség (Esettanulmány Karancskeszi példáján) I–II [Uskumuste süsteem, tekst, kogukond (Juhtumi uurimus Karancskeszi näitel) I–II]. *Néprajzi Közlemények* XXVII. Budapest.
- Fél, Edit 1935a. *Harta néprajza* (Néprajzi Füzetek) [Harta etnograafia (Etnograafia Vihikud)]. Budapest.
- Fél, Edit 1935b. Adatok a gyász-színekhez és párhuzamok [Materjale leinavärvidest ja paralleelid]. *Ethnographia* 46, lk 6–17.
- Fél, Edit 1940. Adatok a tulajdonjegyekhez [Materjale omandimärkidest]. *Néprajzi Értesítő* XXXII: 386–395.
- Fél, Edit 1956. Adalékok az életfa magyarországi ábrázolásához [Materjale elupuu kujutamisest Ungaris]. *Index Ethnographicus* 1: 1, lk 65–68.
- Fél, Edit & Hofer, Tamás 1966. *Parasztok-pásztorok-betyárok. Emberábrázolás a magyar népművészetben* [Talupojad-karjased-röövliid. Inimese kujutamine ungari rahvakunstis]. Budapest: Corvina.
- Ferenczi, Imre 1982. Drávaszögi és szlavóniai népszokások [Drávaszög'i ja slavoonia rahvatraditsioonid]. Balassa, Iván & Ujváry, Zoltán (toim). *Néprajzi tanulmányok (Dankó Imre tiszteletére)*, lk 903–942. Debrecen.

- Fischer, Hal 1977. *Gay Semiotics*. San Francisco: HFS Press.
- Fodor, István 1977. *Verecke híres útján...* [Verecke kuulsal teel...]. Budapest: Gondolat.
- Frank, Tibor & Hoppál, Mihály (toim) 1980. *Hiedelemrendszer és társadalmi tudat I–II* [Uskumuste süsteem ja ühiskonnateadvus I–II]. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Freiberger-Sheikhoselami, Erika 1982. Forgotten Pioneers of Soviet Semiotics. Herzfeld, Michael & Lenhart, Margot (toim). *Semiotica* 1980, lk 155–165. New York & London: Plenum.
- Fröhlich, Ida 1975. A mesei ellenfél szemiotikája [Muinaszjutulise vastase semiootika]. Szerdahelyi, István & Szépe, György & Voigt, Vilmos (toim). *Jel és közösség*, lk 37–43. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Gaál, István 1932. A magyar virágnyelv eredetének kérdéséhez (Virágzimbólumok a népdalokban) [Ungari lillekeele päritolu küsimusest (Lillesümbolid rahvalauludes)]. *Debreceni Szemle* VI: 2, lk 42–49.
- Gadamer, Hans-Georg 1984 *Igazság és módszer (Egy filozófiai hermeneutika vázlat)* [Öigus ja meetod (Üks filosoofiline hermeneutika skeem)]. Budapest: Gondolat.
- Gajdos, Attila 1979. Bolyai János és a jeltan [János Bolyai ja märkeiöpetus]. *Jeltudományi Dokumentumok*, lk 181–187. Budapest: MTA Szemiotikai Munkabizottság.
- Garvin, Paul 1977. Linguistics and Semiotics. *Semiotica* 20: 1/2, lk 101–110.
- Gazda, József 1980. *Így tudom, így mondom (A régi falu emlékezete)* [Nönda tean, nönda ütlen (Vana küla mälestus)]. Bukarest: Criterion.
- Geertz, Clifford 1966. Religion as a Cultural System. Banton, Michael (toim). *Anthropological Approaches to the Study of Religion*. London: Tavistock.
- Geertz, Clifford 1973. *The Interpretations of Cultures*. New York: Basic Books.
- Golopentia-Eretescu, Sanda 1972. Szemiotikai problémák a folklórkutatásban [Semiootilised probleemid rahvaluuleuurimises]. *Ethnographia* 82, lk 571–576.
- Gráfik, Imre 1972. A tulajdont jelölő jelek rendszere a népi műveltségben [Omandit tähistavate märkide süsteem rahvakultuuris]. *Néprajzi Értesítő* 54, lk 69–105.
- Gráfik, Imre 1974. Jelek a népi kultúrában. A tulajdonjelek [Märgid rahvakultuuris. Omandimärgid]. *Művészet* XV: 1, lk 17–19.

- Gráfik, Imre 1975. Property Sign Examination Through Entropy Analysis. *Semiotica* 14: 3, lk 197–221.
- Gráfik, Imre 1975. A családon belüli tulajdonjelek [Perekonnasised omandimärgid]. Szerdahelyi, István & Szépe, György & Voigt, Vilmos (toim). *Jel és közösség*, lk 67–81. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Gráfik, Imre 1976a. Tulajdonjelek a kommunikációs helyzetben [Omandimärgid kommunikatsiooni olukorras]. *Ethnographia* 87: 3, lk 327–348.
- Gráfik, Imre 1976b. The Motion Pattern of the Courtyard and the House. *Acta Ethnographica* 25, lk 51–74.
- Gráfik, Imre 1981. Betűjegyet tartalmazó tulajdonjeleinkről [Kirjatáhti sisaldavatest omandimärkidest]. Gráfik, Imre & Voigt, Vilmos (toim). *Kultúra és szemiotika*, lk 221–238. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Gráfik, Imre 1981. On Property Marks Containing Letters. *Acta Ethnographica* 30: 1–2: 33–51.
- Gráfik, Imre 1992. *Jel és hagyomány* [Märk ja traditsioon]. (Etnoszemiotikai tanulmányok.) *Folklór és etnográfia* 59. Debrecen.
- Gráfik, Imre et alii (toim) 1978. *A társadalom jelei* [Ühiskonna märgid]. *Szemiotikai Tanulmányok*. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.
- Gráfik, Imre & Hoppál, Mihály & Voigt, Vilmos 1976. Ethnosemiotics in Hungary. *Acta Ethnographica* 25: 393–395.
- Gráfik, Imre & Voigt, Vilmos (toim) 1981. *Kultúra és szemiotika* [Kultuur ja semiootika]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Greenlee, D. 1973. *Perice's Concept of Sign*. Hague & Paris: Mouton.
- Greimas, A. J. 1973. Réflexion sur les objets ethno-semiotiques. Manifestations poétique, musicale et gestuelle. *Actes du Premier Congress International d'Ethnologie Européenne*, lk 63–72. Paris: Maisseuneuve-Larosse.
- Greimas, Algirdas Julien 1978. Gondolatok az etnoszemiotikáról [Mõtteid etnosemiootikast]. *Folcloristica* 2–3, lk 272–290.
- Greimas, Algirdas Julien & Courtés, Joseph 1989. *Semiotique – Dictionnaire raisonné de la théorie du langage* I–II. Paris: Hachett.
- Guiraud, P. 1971. *Semiology*. London & Boston: Routledge & Kegan Paul.
- Gulyás, Éva 1976. Jászdózsai hiedelmek [Jászdózsa uskumused]. *Folklór Archivum* 4, lk 7–186.

- Gunda, Béla 1941. A kereszt, mint mágikus jel az agyagedényeken [Rist kui maagiline märk savinõudel]. *Ethnographia* 52, lk 66–67.
- Gunda, Béla 1957. A lakóházat védő mágikus jelek [Elumaja kaitsvad maagilised märgid]. *Index Ethnographicus* 2: 2, lk 92–198.
- Gunda, Béla 1965. Signal by Sweep-well in the Great Hungarian Plain. *Acta Ethnographica*, lk 14: 394.
- Gunda, Béla 1973. Sex and Semiotics. *Journal of Americal Folklore* 86, lk 143–151.
- Gunda, Béla 1975. Pásztorok és jelek [Karjased ja märgid]. Szerdahelyi, István & Szépe, György & Voigt, Vilmos (toim). *Jel és közösség*, lk 11–22. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Gunda, Béla 1979. Semiotische Probleme in der Ungarischen Volkskultur. *Traditiones* (Acta Instituti Ethnographiae Slovenorum) 5–6, lk 171–176. Ljubljana.
- Gönczi, Ferenc 1948. *Göcsej népköltészete* [Göcsej'i rahvaluule]. Zalaegerszeg.
- Györffy, István 1907. Nagykunsági fejfák [Nagykunsági hauapuud]. *Néprajzi Értesítő* VIII, lk 94–105.
- Györffy, István 1942. Régi határjelzések és nevek [Vanad piirimärgistused ja nimetused]. *Magyar nép, magyar faj*, lk 50–52. Budapest.
- Györgyi, Erzsébet 1962. Házasságkötés és szokásköre a bukovinai székelyeknél [Abielusölmimine ja kombestik Bukoviina seekelitel]. *Néprajzi Közlemények* VII, lk 5–93.
- Hadik, Béla 1927. Korcsmacégérek történetéhez [Körtsilintide ajaloost]. *Néprajzi Értesítő* XIX, lk 19–78.
- Hajdú Farkas, Zoltán 1981. Jelképek és intézmények [Sümbolid ja asutused]. *Korunk* XL: 1, lk 21–27.
- Hajnal, Albert & Hoppál, Mihály 1980. A hiedelmek természetéről [Uskumuste olemusest]. Frank, Tibor & Hoppál, Mihály (toim). *Hiedelemrendszer és társadalmi tudat* 1: 6 [Uskumussüsteem ja ühiskonnateadvus 1: 6]. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Hall, Edward T. 1959. *The Silent Language*. Greenwich, Conn.: Fawcett.
- Hall, Edward T. 1975. *Rejtett dimenziók* [Peidetud dimensionid]. Budapest: Gondolat.
- Hall, Edward T. 1977. *Beyond Culture*. Garden City & New York: Anchor Books.
- Hampshire, Stuart 1959. *Thought and Action*. London.

- Hankiss, Elemér 1969. Kommunikáció elméleti modellek és a népdalkutatás [Kommunikatsiooni teoreetilised mudelid ja rahvalaulude uurimine]. *Ethnographia* 80, lk 354–355.
- Hankiss, Elemér 1978. A rajzfilmbeli Donald kacsá és a szemiotika (Mindennapi jelrendszereink karbantartó rutinjairól) [Joonisfilmi part Donald ja semiootika (Meie igapäevase märgisüsteemi korrasoiu rutiinist)]. Gráfik, Imre *et alii* (toim). *A társadalom jelei*, lk 58–63. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.
- Hankiss, Elemér 1979. Megismerés és értékelés. Az ember és a társadalom két jelzőrendszeréről [Äratundmine ja hindamine. Inimese ja ühiskonna kahest signaalisüsteemist]. *Rendszerkutatósi Tanulmányok* 1, lk 69–84.
- Hankiss, Elemér 1982. *Diagnózisok* (1) [Diagnosid (1)]. Budapest: Magvető.
- Határ, Győző 1981. *Műhely* (Győr).
- Helbo, André (toim) 1979. *La champs sémiologique – Perspectives internationales*. Brüssel: Editions complexe.
- Herman, Ottó 1914. *A magyar pásztorok nyelvkincese* [Ungari karjaste keelevara]. Budapest.
- Hernádi, Miklós 1982. *Tárgyak a társadalomban. Bevezetés a tárgyak rendszerébe* [Eseméd ühiskonnas. Sissejuhatús esemete süsteemi]. Budapest: Kozmosz Könyvek.
- Hernádi, Miklós 1985. *Ünnepő társadalom – Ünnepi viselkedés a mai Magyarországon* [Pühitsev ühiskond – Käitumine peol tänapäeva Ungaris]. Budapest: Gondolat.
- Herzfeld, Michael 1981. Meaning and Morality: A Semiotic Approach to Evil Eye Accusations in a Greak Village. *American Ethnologist* 8, lk 560–574.
- Herzfeld, Michael 1983. Signs in the Field: Prospects and Issues for Semiotic Ethnography. *Semiotica* 46: 2–4, lk 96–106.
- Herzfeld, Michael 1986. Meta-Anthropology: Semiotics In and Out of Culture. Evans, J. D. & Helbo, A. (toim). *Semiotics and International Scholarship: Toward a Language of Theory*, lk 209–221. Dortrecht & Boston & Lancaster: Nijhoff.
- Herzfeld, Michael & Lenhart, Monica (toim) 1982. *Semiotics 1980*. New York & London: Plenum.

- Hervey, Sandor 1982. *Semiotic Perspectives*. London: Georges Allen and Unwin.
- Hofer, Tamás & Fél, Edit 1969. A kalotaszentkirályi kelengye. Kísérlet a tárgyi világ rendjének feltárására. I [Kalotaszentkirályi kaasavara. Materiaalse maailma struktuuri avastamiskatse]. *Néprajzi Értesítő* LI, lk 15–36.
- Hofer, Tamás & Fél, Edit 1975. *Magyar népművészet* [Ungari rahvakunst]. Budapest: Corvina.
- Hofer, Tamás 1981. Bezeichnung von Grabern durch lebende Baume. *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* 2, lk 223–228. Debrecen.
- Hoppál, Mihály 1969. A magyar lidérc hiedelemkör szemantikai modellje [Ungari luupainajauskumuste semantilis mudelid]. *Ethnographia* 80: 3, lk 402–414.
- Hoppál, Mihály 1970a. *Egy falu kommunikációs rendszere* [Ühe küla kommunikatsioonisüsteem]. Budapest: MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Hoppál, Mihály 1970b. Az “igézés” hiedelemkör alkotó elemei [“Nöidumise” uskumuste koostiselemendid]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* IV, lk 259–296.
- Hoppál, Mihály 1971. Jegyzetek az etnográfiai szemiotikához [Märkusi etnograafia semiootikast]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* V–VI, lk 25–43.
- Hoppál, Mihály 1972. Gesztus kommunikáció [Žestikommunikatsioon]. *Általános nyelvészeti tanulmányok* VIII, lk 71–84.
- Mihály Hoppál (koost) 1973. *Vöfi könyv – Karsai Mihály 1896 és 1897 évi írása Kolozsvárt*. Budapest.
- Hoppál, Mihály 1975a. Az uráli népek hiedelemvilága és a sámánizmus [Urali rahvaste uskumustemaailm ja šamanism]. Hajdú, Péter (toim). *Urali népek*, lk 211–233. Budapest: Corvina.
- Hoppál, Mihály 1975b. A mitológia, mint jelrendszer (Szemiotikai irányzatok a szovjet összehasonlító mitológia kutatásban) [Mütoloogia kui märgisüsteem (Semiootika tendentsid nõukogude võrdlevas mütoloogiauurimises)]. Voigt, Vilmos & Szépe, György & Szerdahelyi, István (toim). *Jel és közösség*, lk 93–105. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hoppál, Mihály 1976. A magyar etnoszemiotikai kutatás [Ungari etnosemiootiline uurimine]. *Ethnographia* 87: 3, lk 411–432.
- Hoppál, Mihály 1977a. *A tér, a közösség és a kommunikáció* [Ruum, kogukond ja kommunikatsioon]. TK Tanulmányok IX: 5, lk 3–98. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.

- Hoppál, Mihály 1977b. Bevezetés az etnoszemiotikába [Sissejuhatus etnosemiotikasse]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom X*, lk 45–71. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hoppál, Mihály 1977c. A szovjet szemiotikai kutatások történetéből [Nõukogude semiootikaurimuste ajaloost]. Hoppál, Mihály & Vándor, Ágnes (toim). *Jel – Kommunikáció – Kultúra*, lk 227–286. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Hoppál, Mihály 1977d. Esemény-elbeszélés-közösség (Jegyzetek a verbális szemiotikához) [Sündmus-jutustamine-kogukond (Märkmeid verbaalsest semiootikast)]. Istvánovits, Márton & Kriza, Ildikó (toim). *Komikum a folklórban* [Komism folklooris], lk 61–85. Budapest: Néprajzi Kutató Csoport.
- Hoppál, Mihály 1977e. Hiedelemrendszer, világkép és mitológia [Uskumussüsteem, maailmapilt ja mütoloogia]. *A társadalom jelei (Szemiotikai tanulmányok)*, lk 69–75. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.
- Hoppál, Mihály 1977f. Etnoszemiotika [Etnosemiotika]. *Magyar Néprajzi Lexikon 1*, lk 745–746. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hoppál, Mihály 1978. Mítosz: kép és szöveg [Müüt: pilt ja tekst]. Hoppál, Mihály & Istvánovits Márton (toim). *Mítosz és történelem* [Müüt ja ajalugu], lk 301–337. Budapest.
- Hoppál, Mihály 1979a. Mother and Child in Hungarian Folklore: An Ethnosemiotic Approach to the Study of Belief System. Antall, J. & Buzinkay, G. (toim). *Ethnomedicine in Hungary*, lk 89–102. Budapest: Medicina.
- Hoppál, Mihály 1979b. A szerelmi ajándékok jelképrendszere [Armas-tuskinkide sümbolisüsteem]. *Folklór Archivum 9*, lk 5–19.
- Hoppál, Mihály 1979c. Semiotic Studies in Hungary. Józsa, P. (toim). *Semiotic Studies of Hungarian Researches – A Collection of Reprints*, lk 72–83. Budapest: Institute for Culture.
- Hoppál, Mihály 1979d. Codes and/or Cultures. Approaches to Ethnosemiotics. Józsa, P. (toim). *Studies in Cultural Semiotics*, lk 5–32. Budapest: Institute for Culture.
- Hoppál, Mihály 1979e. Elbeszélés és emlékezet – Tolsztoj-novella egy paraszti elbeszélő emélkezetében [Jutt ja mälu – Tolstoi novell ühe talupoja mäluloos]. *Literatura VII: 2–3*, lk 338–349.
- Hoppál, Mihály 1979f. A szöveg, a környezet és a megértés [Tekst, keskkond ja mõistmine]. *Korunk XXXVIII: 7–8*: 579–586.

- Hoppál, Mihály 1980. Etno-art és (nép)művészet szemiotika [Valitud esseed etnokultuurist ja kunstisemiootikast]. Zelnik, József (toim). *Kapcsolatok*, Bevezető 3–10. Budapest: Népművelési Intézet.
- Hoppál, Mihály 1980a. Az “első” mese – Az ismétlés szerkezete a folklórban [“Esimene” muinasjutt – Kordamise struktuur folklooris]. Horváth, Iván & Veres, András (toim). *Ismétlődés a művészetekben*, lk 244–266. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hoppál, Mihály 1980b. Hiedelmek és hagyományok [Uskumused ja traditsioonid]. *Híd* XLIV: 2: 241–254. Újvidék.
- Hoppál, Mihály 1980c. Népművészet és etnoszemiotika (A magyar fejfák jelvilága) [Rahvakunst ja etnosemiootika (Ungari päitsipuude märgimaailm)]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* XI–XII: 191–217. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hoppál, Mihály 1981. *Folklor Tanulmányok* [Folkloori Toimetised]. Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához 9. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Hoppál, Mihály 1981a. Jelképek és jelentések (szerkesztői bevezető) [Sümbolid ja tähendused (toimetaja sissejuhatus)]. Hoppál, Mihály (toim). *Folklor Tanulmányok* 7–15. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Hoppál, Mihály 1981b. Elosztás és egyenlőség – A kommunikáció rejtett csatornája a közösségben [Eraldamine ja võrdsus – Kommunikatsiooni peidetud kanalid kogukonnas]. *MTA I. Osz. Közleményei* 32: 1–2: 139–154.
- Hoppál, Mihály 1981c. A mindennapi folklór-tényék tipológiája [Igapäevaste rahvaluulefaktide tüpoloogia]. Niedermüller, Péter (toim) *Folklor és mindennapi élet* 7–30. Budapest: Népművelési Intézet.
- Hoppál, Mihály 1982a. Hogyan cselekszünk a hiedelmekkel? [Kuidas kohtleme uskumusi?] *Jel-kép* III: 1, lk 25–32.
- Hoppál, Mihály 1982b. Varsányi hiedelmek [Varsány’ uskumused]. *Folklor Archivum* 14, lk 224–249.
- Hoppál, Mihály 1982c. Fejfáink keleti hátteréről [Meie päitsipuude ida taustast]. Hoppál Mihály & Novák László (toim). *Halottkultusz*, lk 325–367. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Hoppál, Mihály 1983a. Jelrendszerek a népművészetben [Märgisüsteemid rahvakunstis]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* XIII: lk 275–297. Budapest: Akadémiai Kiadó.

- Hoppál, Mihály 1983b. From Structuralism to Ethnosemiotics. Oosten, Jarich & de Ruijter, Arie (toim). *The Future of Structuralism*, lk 75–94. Göttingen: Herodot.
- Hoppál, Mihály 1984a. Életmód minták és kulturális paradigmák [Eluviisi mustrid ja kultuuriparadigmad]. Hoppál, Mihály & Szecskő, Tamás (toim). *Életmód: modellek és minták* [Eluviis: mudelid ja mustrid], lk 374–390. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Hoppál, Mihály 1984b. Szent Antal-lánc avagy a szerencse lánclevele [Püha antali kett vői õnnetoov kettkiri]. *Világosság* XXC: 19, lk 769–776.
- Hoppál, Mihály 1985. A mai folklór, mint társadalmi kommunikáció [Tänapäeva folkloor kui ühiskonna kommunikatsioon]. Niedermüller, Péter (toim). *A hagyományos műveltség továbbélése*, lk 13–31. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport.
- Hoppál, Mihály 1986a. A mindennapok mitológiája – Falvédő-szövegek Magyarországon [Igapäevaeltu mítoloogia – Tekstid seinakatetel Ungaris]. *Világosság* XXVII: 4 lk 243–248.
- Hoppál, Mihály 1986b. Hagyományörzés és azonosságtudat – Magyar munkásélet Amerikában [Traditsiooni säilitamine ja identsuse tundmine – Ungari tööliste elu Ameerikas]. *Műhely* (Győr) 4, lk 31–40.
- Hoppál, Mihály 1987a. Folklór és identitás (Pusztafalu példája) [Folkloor ja identiteet (Pusztafalu näide)]. *Borsodi Szemle* XXXII: 2, lk 36–47.
- Hoppál, Mihály 1987b. Magyar munkásünnep Amerikában. Etnikus jelképek a társadalmi kommunikációban [Ungari töölistepäev Ameerikas. Etnilised sümbolid ühiskonna kommunikatsioonil]. *Jel-kép* VIII: 3, lk 108–117.
- Hoppál, Mihály 1987c. Technika és rítus: egy lakodalom jelrendszerei [Tehnika ja rituaal: ühe pulma märgisüsteemid]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* XIV, lk 353–397. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Hoppál, Mihály 1987d. Kulturális értékszerkezetek és identitásértékek [Kultuurilised väärtustestruktuurid ja identiteediväärtused]. Hoppál, Mihály & Szecskő, Tamás (toim). *Értékek és változások* [Väärtused ja muutused] 11, lk 129–135. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Hoppál, Mihály 1987e. Test-jelek – Tétova jegyzetek a tetoválásról [Kehamärgid – Köhklevaid märkusi tätoveerimisest]. *Forrás* (Kecskemét) XIX, lk 366–369.

- Hoppál, Mihály 1987f. Proxemic Patterns, Social Structures and World View. *Semiotica* (Bloomington) 65:3/4, lk 225–247.
- Hoppál, Mihály 1987g. A meztelenség, mint az erosz tagadása [Alastiolek kui erose eitamine]. Hoppál, Mihály & Szepes, Erika (toim). *A szerelem kertjében – Erotikus jelképek a művészetben* [Armastuse aias – erootilised sümbolid kunstis], lk 223–239. Budapest: Szépirodalmi.
- Hoppál, Mihály 1988a. A nyelv és a hiedelmek [Keel ja uskumused]. *Jel-kép* IX: 3, lk 117–128.
- Hoppál, Mihály 1988b. Ethnosemiotics and Semiotics of Culture. Broms, Henri & Kauffmann, Richard (toim). *Semiotics of Culture*, lk 17–33. Helsinki: Arator.
- Hoppál, Mihály 1988c. A szemiotika és a hermeneutika között [Semiootika ja hermeneutika vahel]. *Valóság* XXXI: 2, lk 71–83.
- Hoppál, Mihály 1989a. Ungarische Grabzeichen. *Zeitschrift für Semiotik* 11: 2–3, lk 223–237.
- Hoppál, Mihály 1989b. A jelkép kutatás történetéből [Sümbolite uurimise ajaloost]. *Jel-kép* VIII: 4: 104–114.
- Hoppál, Mihály 1989c. Még egyszer a regionalitásról [Veel kord regionalaalsusest]. *Janus* VII: 2 92–96.
- Hoppál, Mihály 1989d. Etnikus jelképek: hagyományörzés egy zempléni és egy amerikai magyar közösségben [Etnilised sümbolid: traditsiooni säilitamine ühe Zempléni ja ühe Ameerika ungari kogukonnas]. *Folklór Archivum* 18, lk 11–61.
- Hoppál, Mihály 1990. *Tulipán és szív – Szerelmi jelképek a magyar népművészetben* [Tulp ja süda – Armastuse sümbolid ungari rahvakunstis]. Debrecen: Csokonai.
- Hoppál, Mihály & Jankovics, Marcell & Szemadám, György & Nagy, András 1989. *Jelkép-tár*. Budapest: Helikon.
- Hoppál, Mihály & Küllös, Imola & Manga, János (toim) 1974. *Emlékhagyomány* [Jäten mälestuseks]. (Parashti öneletírások) [Talupoegade elukirjeldusi]. Budapest: Gondolat.
- Hoppál, Mihály & Niedermüller, Péter (toim) 1983. *Jelképek – Kommunikáció – Társadalmi gyakorlat* [Sümbolid – Kommunikatsioon – Sotsiaalne praktika]. Budapest: MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Hoppál, Mihály & Novák, László 1977. Намогильные памятники – этносемиотический анализ. *Acta Ethnographica* 26: 3–4, lk 309–337.

- Hoppál Mihály & Novák László (toim) 1982. *Halottkultusz* [Surnu kultus]. Elő munkálatok a Magyarság Néprajzához 10. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Hoppál, Mihály & Szekfű, András (toim) 1974. *A mozgókép szemiotikája* [Filmi semiotika]. Budapest: MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Hoppál, Mihály & Vándor, Ágnes (koost ja toim) 1977. *Jel – Kommunikáció – Kultúra – Szovjet tanulmányok a tömegkommunikációról és a szemiotikáról* [Märk – Kommunikatsioon – Kultuur – Nõukogude toimetised massikommunikatsioonist ja semiootikast]. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Honko, Lauri 1980. Finn mitológia [Soome mütoloogia]. Hoppál, Mihály (toim). *A Tejút fiai*, lk 188–213. Budapest: Európa.
- Horányi, Özséb 1974. Megfigyelések irodalmi és filmalkotások kontrasztív vizsgálatához [Tähelepanekuid kirjanduse ja filminduse kontrastiivsest uurimisest]. Imre, Samu & Szathmári, István & Szüts, László (toim). *Jelentés és stilsztika* [Tähendusõpetus ja stilsztika], lk 197–203. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Horányi, Özséb 1975. *Jel, jelentés, információ* [Märk, tähendus, informatsioon]. Budapest: Magvető.
- Horányi, Özséb & Szépe, György (toim) 1975. *A jel tudománya* [Märgeteadus]. Budapest: Gondolat.
- Horányi, Özséb 1976a. Adalékok a vizuális szöveg elméletéhez [Materjale visuaalse teksti teoorias]. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok X*, lk 143–165.
- Horányi, Özséb 1976b. Peirce az ikon terminusról [Peirce ikooni terminist]. *Fotóművészet II*: 3, lk 10–13.
- Horányi, Özséb 1977. A “kép jelentése” terminus használatáról [Termini “pildi tähendus” kasutamisest]. *Fotóművészet X*: 4, lk 26–29.
- Horányi, Özséb 1980. *Vizuális szövegelmélet* [Visuaalse teksti teooria]. (Kandidaaditõõ teesid.) Budapest.
- Horányi, Özséb 1981. A nyelvről való gondolkodás történetének egyik állomása: Charles Sanders Peirce [Üks verstaposte keelest mõtlemise ajaloost: Charles Sanders Peirce]. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok XIII*, lk 65–90.
- Horváth, Henrik 1935. *Budai kőfaragók és kőfaragójelek* [Buda kivi-raidurid ja kiviraiumärgid]. Budapest.
- Horváth, István 1971. *Magyarózdi toronyalja* [Magyarózdi tornijalam]. Kolozsvár: Dacia.

- Humphrey, Caroline 1971. Some Ideas of Saussure Applied to Buryat Magical Drawings. Ardener, Edwin (toim). *Social Anthropology and Language*, lk 271–290. London: Tavistock.
- Huszár, Lajos 1961. Merchant's Seals of the 16th and 17th Centuries. *Fólia Archeologica* 13, lk 187–194.
- Hymes, Dell 1964. *Language in Culture and Society: A Reader in Linguistics and Anthropology*. New York: Harper & Row.
- Imreh, Pál & Hoppál, Mihály 1977. Fejfák és temetők Erdélyben [Transilvaania päitsipuud ja kalmistud]. *Folklór Archivum* 7: 5–77.
- Ipolyi, Arnold 1854. *Magyar Mythologia*. Pest: Heckanast (Reprint Budapest: 1987).
- Ivanov 1970 = Иванов, Сергей 1970. Скульптура народов севера Сибири. Ленинград: Наука.
- Ivanov, Vjatšeslav 1973. The Category of Time in Twentieth Century Art and Culture. *Semiotica* VIII: 1, lk 1–45.
- Ivanov 1976 = Иванов, Вячеслав 1976. Очерки по истории семиотики в СССР. Москва, Наука.
- Ivanov, Vjatšeslav 1984. *Nyelv – mítosz – kultúra* [Keel – müüt – kultuur]. Budapest: Gondolat.
- Ivanov, Vjatšeslav 1986. *Páros és páratlan. Aszimmetria az agyban és a jelrendszerekben* [Paaris ja paaritu. Asümmeetria ajus ja märgisüsteemides]. Budapest: Gondolat.
- Jagamas, János & Faragó, József (toim) 1974. *Romániai magyar népdalok* [Rumeenia ungari rahvalaulud]. Bukarest: Kriterion.
- Jakobson, Roman 1969. *Hang – Jel – Vers* [Heli – Märk – Värss]. Budapest: Gondolat.
- Jankovics, Marcell 1980. A népmesék és a csillagos ég [Rahvamuinasjutud ja tähistaevas]. Bak, Imre (toim) *Mítoszok, mesék, jelek* [Müüdid, muinasjutud, märgid], lk 51–63. Budapest: Kultúrákutató Intézet.
- Jankovics, Marcell 1987. “*Csillagok között fényességes csillag*” – *A Szent László legenda és csillagos ég* [“Särav täht tähtede vahel” – Püha László legend ja tähistaevas]. Budapest: Képzőművészeti Kiadó.
- Jankovics, Marcell 1988. *Jelképkalendárium* [Sümbolikalender]. Budapest: Medicina.
- Jilek, Wolfgang & Jilek-Aall, Louise 1985. The Metamorphoses of ‘Culture-Bound’ Syndromes. *Social Science and Medicine* 21: 2: 205–210.

- Joób, Emőke 1981. Összefoglalás az etnoszemiotikai szekció megbeszéléseiről [Kokkuvõte etnosemiootika sektsiooni aruteludest]. Gráfik, Imre & Voigt, Vilmos (toim). *Kultúra és szemiotika* [Kultuur ja semiootika], lk 435–442. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Jorgensen, Joseph G. 1972. *The Sun Dance Religion: Power for the Powerless*. Chicago.
- Józsa, Péter 1969. Strukturálizmus, hermeneutika és dialektikus materialista teológia [Strukturalism, hermeneutika ja dialektilise materialismi teologia]. *Világosság* 10: 10, lk 613–621.
- Józsa, Péter 1973. *A társadalmi tudat kódjai* [Ühiskonnateadvuse koodid]. (Kandidaaditõõ teesid.) Budapest.
- Józsa, Péter 1976. Claude Lévi Strauss és a “homológ-metaforikus” kód [Claude Lévi Strauss ja “homoloogilis-metafooriline” kood]. *Ethnographia* 87: 3, lk 378–387.
- Józsa, Péter 1977a. *Kód – Kultúra – Kommunikáció* [Kood – Kultuur – Kommunikatsioon]. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.
- Józsa, Péter 1977b. *Jel és jelentés a társadalmi kommunikációban* [Märk ja tähendus ühiskonna kommunikatsioonis]. Budapest: MTA Szemiotikai Munkabizottság & Népművelési Intézet.
- Józsa, Péter (toim) 1979a. *Studies in Cultural Semiotics*. Budapest: Institute for Culture.
- Józsa, Péter (toim) 1979b. *Semiotic Studies of Hungarian Researchers*. (A Collection of Reprints.) Budapest: Institute for Culture.
- Józsa, Péter 1979c. *Episztomológiai problémák a francia szemiotikában* [Epistomologiai probleemid prantsuse semiootikas]. Magyar Filozófiai Szemle XXIII: 1–2, lk 140–163.
- Józsa, Péter 1980. *Lévi-Strauss, strukturálizmus, szemiotika* [Lévi-Strauss, strukturálizmus, semiootika]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Jung, Károly 1978. *Az emberélet fordulói* [Inimelu käänakud]. Újvidék: Forum.
- Jung, Károly 1982a. A hajnali mosdatás (Adalékok egy lakodalmi rítus betiltásához és összehasonlító vizsgálatához) [Hommikune pesemine (Materjale ühe pulmarituaali keelamisest ja võrdlevast uurimisest)]. *Híd* XLVI: 4: 4, lk 86–504.
- Jung, Károly 1982b. *Folklóradatok egy középkori pillérfő értelmezéséhez* [Folkloorseid materjale ühe keskaegse tugipostipea tõlgendamisest]. Hoppál Mihály & Szepes, Erika (toim). *A szerelem kertjében* 75–90. Budapest: Szépirodalmi.

- Kabay, Béla 1979. Csíkvilág – jelvilág [Ribademaailm – märgimaailm]. *Korunk Évkönyve* 139–146. Kolozsvár.
- Kabay, Lizette 1979. Jelalkotás – jelolvasás [Märkide loomine – märkide lugemine]. *Korunk Évkönyve*, lk 122–138. Kolozsvár.
- Kálózi, Aranka 1979–1980. A gombosi női viselet szemiotikai leírása [Gombosi naisteriituse semiootiline kirjeldus]. *Tanulmányok* 12–13, lk 29–32.
- Kanyó, Zoltán 1975. *Zur Theorie der Einfachen Formen* (Sprichwörter) – *Ein semiotisch-literaturtheoretische Untersuchung*. (Kandidaaditöö teesid.)
- Kanyó, Zoltán 1976. A közmondások szemiotikai analízise [Vanasõnade semiootiline analüüs]. *Ethnographia* 87: 3, lk 389–393.
- Kanyó, Zoltán 1981. *Sprichwörter – Analyse einer Einfachen Form. Ein Beitrag zur Generativ Poetik*. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Karácsony, Sándor 1941. *A könyvek lelke – Jelrendszer és jelképrendszer* [Raamatute hing – Märgisüsteem ja sümbolisüsteem]. Budapest: Exodus.
- Karácsony, Sándor 1985. *A magyar észjárás* [Ungari mõtteviisi]. Budapest: Magvető.
- Kardos, László 1943. *Az Őrség népi táplálkozása* [Őrségi rahvatoitumine]. Budapest: A Magyar Táj- és Népismeret Könyvtára.
- Karnoouh, Claude 1978. Maisons et jardins: essai sur la signification du terme “statut” dans le dialecte roumain du Maramures. *Language et société, papier de travail* 6. Paris.
- Karp, I. 1986. Anthropology. Sebeok, Thomas A. (toim). *Encyclopedic Dictionary of Semiotics* 1, lk 30–35. Berlin & New York & Amsterdam: Mouton de Gruyter.
- Kassai, József 1833–1836. *Származtató, 's gyökerésző magyar-diák szókönyv* [Ungari-ladina sõnapäritolusõnastik]. Pesten (Uusväljanne: Gáldi László. Budapest, 1962).
- Kelemen, János 1971. Mi a jeltudomány? [Mis on märgiteadus?] *Valóság* 15: 10, lk 16–29.
- Kelemen, János 1974. *Szemiotika és kultúra* [Semiootika ja kultuur]. (Semiootikasümposiooni materjalid.)
- Kelemen, János 1984. *A nemes hölgy és a szolgálóleány* (Tanulmányok) [Aadliproua ja teenijatüdruk (Toimetised)]. Budapest: Gondolat.
- Kelemen, János 1987. Krize und mögliche Auswege in der Semiotik. Paper for a symposium on the *Theoretical and Practical Relevance of Semiotics*. Ungari keeles: *Valóság* XXX: 3, lk 108–112.

- Kelemen, Tibor 1973. Folklórelmélet és szemiotika P. G. Bogatirev válogatott néprajzi tanulmányairól [Folklooriteoria ja semiootika P. G. Bogatõrevi valitud etnograafiatõõdest]. *Helikon* 19: 2–3, lk 396–399.
- Kelkar, A. R. 1980. *Prolegomena to an Understanding of Semiosis in Culture*. Manasagangotri: Central Institute of Indian Languages.
- Keszeg, Vilmos 1981. Etnopedagógiai folyamatok – Hagyomány és újítás a népi kultúrában [Etnopedagoogilised protsessid – Traditsioon ja uuendamise rahvakultuuris]. *Korunk* XL: 10, lk 731–734.
- Keszthelyi, Tibor 1980. Az afrikai dobnyelv, mint a költõi közlés eszköze [Aafrika trummikeel kui luulelise teatamise instrument]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* XI–XII, lk 579–589.
- Kiefer, Ferenc 1980. A nyelvi jelentés két fajtája: az implicit és explicit jelentés. (Megjegyzések a hiedelem nyelvi eszközeihez) [Keelelise tähendus kaks liiki: implitsiitne ja eksplitsiitne tähendus. (Tähelepanekuid uskumuse keelelistest vahenditest)]. Frank, Tibor & Hoppál, Mihály (toim). *Hiedelemrendszer és társadalmi tudat* II [Uskumustesüsteem ja ühiskonnateadvus II], lk 95–103. Budapest: tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Kiss, Géza 1937. *Ormánság*. Budapest.
- Kligman, Gail 1981. *Calus: Symbolic Transformation in Romanian Ritual*. Chicago & London: The University of Chicago Press.
- Koch, Walter A. 1986. *Evolutionary Cultural Semiotics*. Bochum: Studienverlag.
- Kocsi, Márta & Csomor, Lajos 1981. *Korondi székely fazekasság* [Korondi seekeli pottsepatõõ]. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.
- Kocsi, Márta & Csomor, Lajos 1982. *Festett bútorok a Székelyföldön* [Värvitud mööbel seekelite maal]. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.
- Kós, Károly 1972. *Népelet és néphagyomány* [Rahvaelu ja rahvatraditsioon]. Bukarest: Kriterion.
- Kós, Károly 1975. Ékes fejfáinkról [Meie kaunistatud hauapuudest]. Olasz, Ferenc. *Fejfák*, lk 171–190. Budapest: Magyar Helikon.
- Kós, Károly 1979. *Eszköz, munka, néphagyomány* [Abinõu, töö, rahvatraditsioon]. Bukarest: Kriterion.
- Kovács, Endre 1982. *Doroszló hiedelem világa* [Doroszló uskumuste maailm]. Újvidék: Forum.

- Kovács, László 1982. A honfoglaló magyar lándzsás sírjelölés és néprajzi megfelelői [Haudade märkimine odadega maahõive aja ungarlastel ja selle etnograafilised vasted]. Hoppál, Mihály & Nývák, László (toim). *Halottkultusz* 58–85. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Кнорозов 1986 = Кнорозов, Юрий Валентинович 1986. Этническая семиотика – древние системы письма. Москва: Наука.
- Kresz, Mária 1968. A magyar népművészet felfedezése [Ungari rahvakunsti avastamine]. *Ethnographia* 79, lk 1–32.
- Kresz, Mária 1975. Property Marks in a Village of Kalotaszeg. *Acta Ethnographica* 24: 3–4, lk 415–430.
- Kresz, Mária 1978. *Virág és népművészet* [Lill ja rahvakunst]. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.
- Kresz, Mária 1979. *Népi szücsmunka* [Rahvalik köösneritöö]. Budapest: Corvina.
- Kresz, Mária & Szabolcsi, Hedvig (toim) 1973. A népművészet felfedezés – Tanulmányok a népművészetről és az iparművészetről 1875–1899 [Rahvakunsti avastamine – Toimetised rahvakunstist ja tarbekunstist 1875–1899]. *Documentatio Ethnographica* 4. Budapest & Szolnok.
- Kríza, Ildikó 1980. Az életmód és a kultúra változása az amerikai magyaroknál [Eluviisi ja kultuuri muutused Ameerika ungarlastel]. *MTA I. Osztály Közleményei* 32, lk 251–271.
- Kríza, Ildikó 1981. Az amerikai magyarság ünnepi szokásai [Ameerika ungarlaste pühadetraditsioonid]. *Forrás* (Kecskemét) 7, lk 41–48.
- Kríza, Ildikó 1987. Ünnepek és hétköznapok az amerikai magyarságnál [Pühad ja argipäevad Ameerika ungarlastel]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* XIV, lk 337–351.
- Kunt, Ernő 1975. A magyar népi temetők szemiotikai elemzése [Ungari kalmistute semiootiline analüüs]. *Hermán Ottó Múzeum Évkönyve* XIII–XIV, lk 475–505.
- Kunt, Ernő 1977. Fejfa – Über das hölzerne Grabmal in Ungarn. *Tribus* 26, lk 37–61. Stuttgart.
- Kunt, Ernő 1978. *Temetők az aggteleki-karszt falvaiban* [Aggteleki-karszti külade kalmistud]. Debrecen.

- Kunt, Ernő 1981. Adalékok a magyar népi temetők szemiotikai vizsgálatához [Materjale ungari rahvakalmistute semiootiliseist uurimiseist]. Gráfik, Imre & Voigt, Vilmos (toim). *Kultúra és szemiotika*, lk 401–410. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Kunt, Ernő 1982. Temető és társadalom [Kalmistu ja ühiskond]. Hoppál, Mihály & Novák, László (toim). *Halottkultusz*, lk 243–235. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Kunt, Ernő 1983 *Temetők népművészete* [Kalmistute rahvakunst]. Budapest: Corvina.
- Kunt, Ernő 1987. *Az utolsó átváltozás – A magyar parasztság halálképe* [Viimne muutumine – Ungari talupoegade surmapilt]. Budapest: Gondolat.
- Kutasi-Kovács, Lajos 1986. *A mohikánok visszatérnek*. Budapest: Magvető.
- Köpeczi, Béla 1972. *Eszme, történelem, irodalom* [Idee, ajalugu, kirjandus]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Kövecses, Zoltán 1976. Toward the Semiotics of Sport. *Semiotica* 18: 4, lk 313–338.
- Kövecses, Zoltán 1978. Népi játékok, sport, mindennapi élet [Rahvamängud, sport, igapäevaelu]. *A társadalom jelei*, lk 124–131. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.
- Küllös, Imola 1972. Strukturalistische Folkloristik und ethnographische Semiotik. *Acta Ethnographica* 21–34, lk 390–393.
- Küllös, Imola 1980. Csillag Boris. Egy gyermek-játékdal szövegelemzése [Ühe lastemängulaulu teksti analüüs]. Szemerkenyi, Ágnes (toim). *Nógrádsipek-Tanulmányok egy észak-magyarországi falu mai folklórjáról*, lk 151–182. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- LaBarre, Weston 1964. Paralinguistics, Kinesics, and Cultural Anthropology. Sebeok, Thomas A. & Bateson, M. K. & Hayes, A. S. (toim). *Approaches to Semiotics*, lk 192–220. London & Hague & Paris: Mouton.
- Lamb, Sydney M. & Makkai, Adam 1976. Semiotics of Culture and Language. *Current Anthropology* 17: 2, lk 352–354.
- Láncz, Irén 1979–1980. Néhány szabadkai népi gyermekjáték alapsituációja elemei és szabályai [Mitme Szabadka lastemängu põhisituatsioonide elemendid ja reeglid]. *Tanulmányok* 12–13, lk 49–63. Újvidék.

- László, Gyula 1947. *Varázslat egy középkori falusi templomunkban. Jegyzetek a magyarszentpáli pillér fő néprajzához* [Volumine ühes meie keskaegses kirikus. Märkusi Magyarszentpáli tugipostipea etnograafias]. Kolozsvár. é.n. *A népvándorlaskor művészete Magyarországon*. Budapest: Corvina.
- László, Gyula 1982. A temetők jelvilága [Kalmistute märgimaaailm]. Hoppál, Mihály & Novák, László (toim). *Halottkultusz* 13–17. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Leach, Edmund 1976. *Culture and Communication: the Logic by which Symbols are Connected*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lenzen, W. 1986. Belief. Sebeok, Thomas A. (toim). *Encyclopedic Dictionary of Semiotics* 1: 78. Berlin & New York & Amsterdam: Mouton-de Gruyter.
- Lévi-Strauss, Claude 1966. The Culinary Triangle. *Partisan Review* 33, lk 985–995.
- Lévi-Strauss, Claude 1967. *Structural Anthropology*. Garden City, New York: Doubleday.
- Lévi-Strauss, Claude 1973. *Szomorú trópusok* [Nukker troopika]. Budapest: Európa.
- Lévi-Strauss, Claude 1976. *Structural Anthropology II*. New York: Basic Books.
- Lévi-Strauss, Claude 2001. *Nukker troopika*. Tallinn: Varrak.
- Litvinski 1975 = Литвинский, Б. 1975. Памирская космология (опыт реконструкции). Страны и народы Востока XVI, lk 251–261. Москва: Наука.
- Loflin, Marvin D. & Winogron, Iris R. 1976. A Culture as a Set of Beliefs. *Current Anthropology* 17: 4, lk 723–725.
- Lotman 1970 = Лотман, Юрий 1970. Статьи по типологии культуры: материалы к курсу теории литературы. Тарту.
- Lotman, Juri 1971. A kultúra tipológiájának problémája [Kultuuritü-poloogia probleeme]. *Valóság* 14: 1, lk 89–94.
- Lotman, Juri 1973a. *Szöveg – modell – típus* [Tekst – mudel – tüüp] (valik, toim) Hoppál Mihály. Budapest: Gondolat.
- Lotman, Juri 1973b. Different Cultures, Different Codes. *Times Literary Supplement* (Oct) 1213–1215.
- Lotman, Juri 1974. The Sign Mechanism of Culture. *Semiotica* 12: 4, lk 301–305.

- Lotman, Juri 1977. *La cultura come mente collettiva e i problemi della intelligenza artificiale*. Urbino: Centro Internazionale di Semiotica e di Linguistica.
- Lotman, Juri M. 1982. A kultúra, mint kollektív tudat és a mesterséges értelem problémái [Kultuur kui kollektiivi teadvus ja tehisintellekti probleemid]. Voigt, Vilmos (toim). *Kreativitas és hagyomány*, lk 107–122. Budapest & Kecskemét.
- Lotman 1984 = Лотман, Юрий 1984. Символика Петербурга и проблемы семиотики города. Труды по знаковым системам 18, lk 30–45. Тарту.
- Lotman & Uspenski 1971 = Лотман, Юрий & Успенский, Борис 1971. О семиотическом механизме культуры. Труды по знаковым системам 5, lk 144–166.
- Lotman, Juri & Uspenski, Boris 1973. Kultúra szemiotika [Kultuuri semiootika]. *Helikon* 19: 2–3, lk 375–376.
- Lotman, Juri & Uspenski, Boris 1984. *The Semiotics of Russian Culture*. Anna Shukman (toim). Ann Arbor: Michigan Slavic Contributions.
- Lotz, János 1956. Symbols Make Man. White, Lynn (toim). *Frontiers of Knowledge in the Study of Man*, lk 207–231. New York.
- Lotz, János 1976. *Szonettkoszorú a nyelvről* [Sonetipärja keelest]. Budapest: Gondolat.
- Lucid, Daniel F. (toim) 1977. *Soviet Semiotics: An Anthology*. Baltimore: John Hopkins University Press.
- Lugosi, György 1977. Benapozás vizsgálata [Sissetuleva päikesevalguse uurimine]. *Művészet* XVIII: 3, lk 12–13.
- Lükő, Gábor 1942. *A magyar lélek formái* [Ungari hinge vormel]. Budapest: Exodus (Uustrükk: 1987 Pécs: Pannónia Könyvek).
- Lükő, Gábor 1975. Anya- és csecsemőóvó képek a régi magyar szekrényeken [Ema ja imiku kaitsmispilte vanadel ungari kappidel]. *Orvostörténeti Közlemények Supplementum* 7–8, lk 177–223.
- Lükő, Gábor 1983. *Kiskunóság régi képfaragó és képmetsző művészete* [Kiskunásági vana piltnikerduse kunst]. Kecskemét: Bács-Kiskun megyei Művelődési Központ.
- M. Takács, Lajos 1981. A szabómunka információs rendszerének szemiotikája [Rätsepatöö infosüsteemi semiootika]. Gráfik, Imre & Voigt, Vilmos (toim). *Kultúra és szemiotika*, lk 389–400. Budapest: Akadémiai Kiadó.

- MacCannel, Dean 1976. *The Tourist: A New Theory of the Leisure Class*. New York: Schocken Books.
- MacCannel, Dean 1979. Ethnosemiotics. *Semiotica* 27: 1, lk 149–171.
- MacCannel, Dean & MacCannel, Juliet Flower 1982. *The Time of the Sign: a Semiotic Interpretation of Modern Culture*. Bloomington: Indiana University Press.
- Mádai, Gyula 1966. Lakodalmi szokások Diósgyőrben 1910–1930 között [Pulmakombestik Diósgyőr'is ajavahemikul 1910–1930]. Bogdál, Ferenc (toim). *Borsod megye népi hagyományai* [Borsodi komitaadi rahvatraditsioonid], lk 324–338. Miskolc.
- Makoldi, Sándor 1979. *Gondolatok a palóc szuszékről* [Mötteid palóci riidekirstust]. *Palócföld* 6, lk 24–25.
- Makoldi, Sándor & Makoldiné Pap, Gizella 1979. A virágnyelv – világnyelv [Lille keel – maailma keel]. *Palócföld* 3, lk 23–25.
- Makoldi, Sándor & Makoldiné Pap, Gizella 1982. Egy szuszék etnológiai elemzése [Ühe riidekirstu etnoloogiline analüüs]. Balassa, Iván & Ujváry, Zoltán (toim). *Néprajzi Tanulmányok* (Dankó Imre tiszteletére), lk 483–503. Debrecen.
- Makoldiné Pap, Gizella 1987. *Húsvét és világkép – A hagyományos magyar húsvéti tojásírásjelentősége* [Lihavõtted ja maailmapilt – Traditsioonilise ungari lihavõtemunade kaunistamise tähendusest]. Debrecen: KLTE Közművelődési Titkárság.
- Manga, János 1979. *Palócföld* [Palócite maa]. Budapest: Gondolat.
- Maltese, C. 1970. *Semiologia del messaggio oggettuale*. Milano: Mursia.
- Mandics, György 1981. *A rejtélyes írások könyve (Az írás kialakulásának rejtélye)* [Salapäraste kirjade raamat (Kirja tekkimise salapära)]. Bukarest: Kriterion.
- Mandics, György 1987. *Rejtélyes írások* [Salapärased kirjad]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Maranda, Pierre (toim) 1972. *Introduction to Mythology: Selected Readings*. 7–20. Penguin Education.
- Maranda, Pierre (toim) 1974. *Soviet Structural Folcloristics I*. Paris & Hague: Mouton.
- Maranda, Pierre & Köngas-Maranda, Elli 1979. Myth as a Cognitive Map. Burghardt, Wolfgang & Hölker, Klaus (toim). *Textprocessing – Textverarbeitung*, lk 253–272. Berlin & New York: de Gruyter.
- Marcus, Solomon 1977. *A nyelvi szépség matematikája* [Keeleilu matemaatika]. Budapest: Gondolat.

- Marcus, Solomon (toim) 1978. *La sémiotique formelle du folklore: approach linguistique – mathématique*. Paris: Klincksieck & Bukarest: Academici.
- Marjai, Márton & Bartha, Elek 1980. Sírfeliratok, temetői költészet Hajdú-Biharban [Hauakirjutised, kalmistu poeesia Hajdú-Bihar'is]. Létényi, Árpád & Tóth, Endre (toim). *Hajdú-Bihar temetőművészete*, lk 267–287. Debrecen.
- Marót, Károly 1937. *Refrigerium* (Acta Lit. Scientiarum). Szeged.
- Matejka, Ladislav *et alii* (toim) 1977. *Readings in Soviet Semiotics*. Ann Arbor: Michigan Slavic Publications.
- Máté, Ferenc 1977. A “tisza” szoba mint jelfogó rendszer [“Puhás” tuba kui märgisüsteem]. *Művészet* XXVI: 3: 11.
- Mayo, Bernard 1967. Belief and Constraint. Griffith, A. Phillips (toim). *Knowledge and Belief*, lk 147–161. London.
- Mead, Margaret 1964. Vicissitudes of the Study of the Total Communication Process. Sebeok, Thomas A. & Bateson, M. K. & Hayes, A. S. (toim). *Approach to Semiotics*, lk 277–287. London & Hague & Paris: Mouton.
- Meer, Péter 1978. A “csíkirás” kódolási elvei [“Ribakirja” kodeerimise alused]. *Korunk Évkönyve*, lk 147–150. Kolozsvár & Napoca: Kriterion.
- Meltšuk 1974 = Мельчук, И. А. 1974. Опыт теории лингвистических моделей: “смысл” и “текст”. Москва: Наука.
- Meletinski, Jeleazar M. & Segal, Dmitri M. 1973. Strukturizmus és szemiotika a Szovjetunióban [Strukturalism ja semiootika Nõukogude Liidus]. *Helikon* 19: 2–3, lk 381–393.
- Mesnil, Marianne 1974. Trois essais sur la fête. Du folklore a l'ethnosemiotique. *Cahiers d'étude de sociologie culturelle*. Brüssel: Etditton de l'Université de Bruxelles.
- Miklós, Pál 1979. Mire jó a szemiotika? [Mille jaoks on semiootika hea?] Barabas, J. J. (toim). *Szemiotika és művészet*, lk 210–224. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Mityusin, A. A. 1983. A Spet filozófiai hermeneutikájának alapfeltételei [A. Speti filosoofilise hermeneutika põhitingimused]. *Helikon* XXIX: 2, lk 204–217.
- Mnytesz 1967–76 = *A magyar nyelv történeti-etimológiai szótára* I–II. Budapest: Akadémiai Kiadó.

- Molnár, István 1958. A székely lakodalom jelképes süteménye: a prémes (Adatok az "életfa" elterjedéséhez) [Seekeli pulma sümböölnekook: karuskook (Materjale "elupuu" levimisést)]. *Néprajzi Közlemények* 111: 4, lk 29–43.
- Molnár, V. József 1987. *Vázlat a természetes modellezéshez* [Loomuliku modelleerimise skeem]. Debrecen: KLTE Közművelődési Titkárság.
- Morris, Ch. 1938. Foundation of the Theory of Signs. *International Encyclopedia of Unified Sciences* 1: 2, lk 78–217.
- Morris, Charles 1946. *Sign, Language and Behavior*. New York.
- Morvay, Péter 1958. Ember alakú fejfák a börvelyi temetőben [Inimese kujuga hauapuud Börvelyi kalmistul]. *Ethnographia* 69: 1, lk 33–68.
- Morvay, Péter 1975. Bolyai Farkas néprajzi gyűjtése [Farkas Bolyai etnograafia kogumine]. *Honismeret* nr 1–2, lk 69–71.
- Munkaközösség 1975. Az 1972. május elsejei budapesti felvonulás társadalmi szemiotikája [1972. aasta maipüha Budapesti demonstratsiooni ühiskonnasemiootika]. Szerdahelyi, István & Szépe György & Voigt, Vilmos (toim). *Jel és Közösség*, lk 187–199. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Munkaközösség 1981. Adatok május elseje szemiotikájához [Materjale maipüha semiootikast]. Gráfik, Imre & Voigt, Vilmos (toim). *Kultúra és szemiotika*, lk 239–256. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Murvai, Olga (toim) 1979. *Irodalomszemiotikai tanulmányok* [Kirjutised kirjandussemiootikast]. Bukarest: Kriterion.
- Nagy, Dezső 1974. A magyar fejfák és díszítményeik [Ungari hauapuud ja nende kaunistused]. *Folklór Archívum* 2.
- Nagy, Géza 1975. A népművészeti motívumok és a szemiotika [Rahvakunsti motiivid ja semiootika]. Szerdahelyi, István & Szépe, György & Voigt, Vilmos (toim). *Jel és közösség*, lk 45–55. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Nagybákay, Péter 1963. Veszprémi és Veszprém megyei céhpecsét-nyomók [Veszprémi ja Veszprémi komitaadi gilditemplite pitserid]. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei* I, lk 185–219. Veszprém.
- Nagybákay, Péter 1964. Veszprémi és Veszprém megyei céh behívótáblák [Veszprémi ja Veszprémi komitaadi gildide sisseastumiskutsetahvlid]. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei* II, lk 341–365. Veszprém.

- Nagybákay, Péter 1971. Veszprémi és Veszprém megyei céhládák [Veszprémi ja Veszprémi komitaadi gildide kastid]. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei XI*, lk 401–406. Veszprém.
- Nagybákay, Péter 1981. *Magyarországi céhbehívótáblák* [Ungari gildide sisseastumiskutse tahvliid]. Budapest: Corvina.
- Nagybákay, Péter 1985. A magyarországi céhes szücsmesterség jelvényei [Ungari köösnerite gildiembleemid]. *Ethnographia* 94: 2–3, lk 351–369.
- Németh, Imre 1966. Szokás, forgatókönyv, szerep [Komme, filmistse-naarium, roll]. *Valóság VIII*: 10, lk 50–58.
- Newall, Victoria 1976. A szimbolikus antropológia londoni iskolája [Sümboli antropoloogia Londoni koolkond]. *Ethnographia* 87: 3, lk 432–437.
- Niculescu, R. 1973. Repere ale unei teorii structural-semiotice a culturii populare materiale. *Revista de Etnografie si Folclor* 18: 1, lk 11–29.
- Niedermüller, Péter 1978. A “vesszőzés” és analóg népszokások szemiotikai elemzése [“Vitsaandmise” ja analoogsete rahvakommete semiootiline analüüs]. Gráfik, Imre *et alii* (toim). *A társadalom jelei*, lk 150–163. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.
- Niedermüller, Péter 1981. A szokáskutatás szemiotikai aspektusai [Kommete uurimise semiootilised aspektid]. Hoppal, Mihály (toim). *Folklór tanulmányok*, lk 177–179. (Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához 9.) Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Niedermüller, Péter 1983. Az akció mítosza (Szempontok az átmenet rítusainak szemiotikai értelmezéséhez) [Toimingu müüt (Vaatepunkte üleminekurituaali semiootilisest tõlgendamisest)] Nóvák, László & Ujváry, Zoltán (toim). *Lakodalom*, lk 409–417. Debrecen: KLTE Néprajzi Tanszék.
- Nóvák, László 1976. Egy mángorló néprajzi és szemiotikai vonatkozásai [Ühe pesurulli etnograafilised ja semiootilised aspektid]. *Művészet* 17: 1, lk 39–41.
- Novák, László 1978. A Duna-Tisza köze temetőinek néprajza [Doonau ja Tisza vaheliste kalmistute etnograafia]. *Cumania V. Ethnographia*, lk 219–296. Kecskemét.
- Novák, László 1980. *Fejfék a Duna-Tisza közén* [Hauapuud Doonau ja Tisza vahel]. Nagykőrös.

- Novák, László 1982a. Temetés és sírjelölés Magyarországon, különös tekintettel a fejfákra [Matmine ja hauamärkimine Ungaris, rõhuga hauapuudel]. Balassa Iván & Ujváry Zoltán (toim). *Néprajzi tanulmányok* (Dankó Imre tiszteletére), lk 739–732. Debrecen.
- Novák, László 1982b. A temető helye a halottkultuszban, különös tekintettel a sír és sírjelölés kérdésére [Kalmistu koht surnute kultuses, rõhuga hua ja hauamärkimise küsimusel]. Hoppal, Mihály & Novák, Zoltán (toim). *Halottkultusz*, lk 285–306. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport.
- Novák, László & Ujváry, Zoltán (toim) 1983. Lakodalom [Pulmad]. *Folklór és etnográfia* 9. Debrecen: KLTE Néprajzi Tanszék.
- Ocskay, György 1981. Barokk kőfaragójelek a XVIII század közepéről [Barokk kiviraiumärke 18. sajandi keskelt]. *Folklór Archivum* (A Heves megyei Levéltár Közleményei) 10, lk 91–100.
- Ougibenine, Boris 1979. Linguistic Models of Culture in Russian Semiotics. *PTL: A Journal for Descriptive Poetics and Theory of Literature*, lk 451–118.
- Ougibenine, Boris 1981. The semiotic Approach to Human Culture. Steiner, Wendy (toim). *Image and Code*, lk 85–95. Ann Arbor: University of Michigan.
- Oláh Csiki Irén & Oláh, Sándor 1987. Kapcsolattartó formák változása Homoródalmáson [Kontakti hoidmise vormide muutused Homoródalmás'is]. Biró, Zoltán *et alii* (toim). *Néphagyományok új köntösben*, lk 109–119. Bukarest: Kriterion.
- Olasz, Ferenc 1975. *Fejfák* [Hauapuud]. Budapest: Magyar Helikon.
- Ormiston, Gayle 1980. Hermeneutic: A Ouestion of Understanding Sign Iteration, *et cetera*. *Ars Semiotica* III: 2, lk 137–158.
- Orosz, Magdolna 1981. A magyar szemiotikai kutatások bibliográfiája [Ungari semiootikauurimuste bibliograafia]. *Szemiotikai Tanulmányok – Semiotic Studies* 73. Budapest.
- Ország, Mária 1980. Hiedelem [Uskumus]. Frank, Tibor & Hoppal, Mihály (toim). *Hiedelemrendszer és társadalmi tudat* 2, lk 73–82. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Páll, István 1977. A református egyháznak a temetőterület hasznosítását és rendjét szabályozó tevékenysége a XIX század végén és az újlétai temető fa sírjelei [Protestantliku kiriku kalmistualade kasutamist ja korda reguleeriv tegevus 19. sajandi lõpus ja Újléta kalmistu puust hauamärgid]. *Múzeumi Kurír* III: 5, lk 37–49.

- Palotay, Gertrúd 1942. Megkülönböztető öltözet és viseletjelek Kalotaszegen [Eristavad röivad ja riietusmärgid Kalotaszegis]. *Ethnographia* 53, lk 233.
- Pap, Gábor 1977. Képleretek – életkeretek [Pildiraamid – eluraamid]. *Művészet* XVIII: 3, lk 22–25.
- Pap, Gábor 1978. Világmodell és trafipax (Adalékok a szerves és szervetlen műveltség típusok kérdésköréhez) [Maailmamudel ja trafipax (Materjale orgaaniliste ja anorgaaniliste kultuuritüüpide küsimustest)]. *Művészet* XIX: 1, lk 2–7.
- Pap, Gábor 1988. „Csak tiszta forrásból...” Adalékok Bartók Cantata profanájának értelmezéséhez [“Vaid puhtast allikast...” Materjale Bartóki Cantata profanaja tõlgendamisest]. Debrecen: KLTE Közművelődési Titkárság.
- Pap, Zoltán Sándor 1975. *A beregdaróci emberek élete a századfordulón* [Beregdaróci inimeste elu sajandivahetusel]. Budapest: Natura.
- Pápai Páriz, Ferenc 1984. *Pax Corporis*. Budapest: Magvető.
- Papp, Ferenc 1965. Szemiotikai jegyzetek [Märkmeid semiootikast]. *Általános nyelvészeti Tanulmányok* III, lk 157–176.
- Papp, Ferenc 1969. Jelentés, közlés, szemiotika a szovjet nyelvtudományban [Tähendus, teatamine, semiootika nõukogude keeleteaduses]. Szecső, Tamás & Szépe, György (toim). *Nyelv és kommunikáció* II, lk 95–125. Budapest: Tömegkommunikációs Kutató Központ.
- Papp, György 1979–1980. A köszönés szemiotikai megközelítése [Semiootiline lähenemine tervitamisele]. *Tanulmányok* 12–13, lk 89–103. (Újvidék).
- Parret, Herman (toim) 1983. *On Believing. Epistemological and Semiotic Approaches*. Berlin & New York: de Gruyter.
- Parsons, Talcott & Shils, Edward A. 1962. *Towards a General Theory of Action*. New York: Harper Torchbooks.
- Peirce, Charles S. 1975. A jelek felosztása [Märkide jaotus]. Horányi, Özséb & Szépe, György (toim). *A jel tudománya*, lk 21–41. Budapest: Gondolat.
- Pelc, Jerzy 1985. Tasks for the Future. *International Semiotic Spectrum* 4 (juuni), 1–2.
- Penavin, Olga & Thomka, Beáta (toim) 1982. *Szövegelmélet (Tanulmányok)* [Tekstiteooria (Toimetised)]. Novi Sad: A magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete.

- Péntek, János 1978. A népi hímzés jelfunkciói Kalotaszegen [Tikkimise márgifunktsioonid Kalotaszegis]. *Korunk Évkönyve*, lk 112–121. Kolozsvár: (Napoca).
- Péterfy, László 1977. Faragott sírkövek és díszítményeik a nagykendi temetőben [Tahutud hauakivid ja nende kaunistused Nagykendi kalmistul]. *Folklór Archívum* 7, lk 79–160.
- Péterfy, László 1978. *Kis és Nagykend története – A református egyház múltja* [Kis- ja Nagykendi ajalugu – Protestantliku kiriku minevik]. (Kásikiri.) Nagykend.
- Péterfy, László 1983. Kőből készült sírjelek a Kis-Küküllő és a Nyárad mentén [Kivist hauamärgid Kis-Küküllő ja Nyárádi kandis]. *Ars Hungarica* nr 1, lk 77–86.
- Petőfi, S. János 1969. Az összehasonlító strukturális elemzésről [Vördlev-strukturalistlikust analüüsisist]. *Ethnographia* 80, lk 112–121. Kolozsvár: Napoca.
- Petőfi, S. János 1974. *New Trends in Typology of Texts and Text Grammars*. General report delivered at First Congress of the International Association for Semiotic Studies. Milano.
- Petőfi, S. János 1978. Szövegelemzés – szövegelmélet [Tekstianalüüs – tekstiteooria]. Hoppal, Mihály & Istvánovits, M. (toim). *Mitosz és történelem*, lk 275–296. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport.
- Pléh, Csaba & Terestyéni, Tamás (toim) 1979. *Beszédaktus – Kommunikáció – Interakció* [Vestlusakt – Kommunikatsioon – Interaktsioon]. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Pócs, Éva 1964. Zagyvarékas néphite [Zagyvarékasi rahvausk]. *Néprajzi Közlemények* IX: 34.
- Pócs, Éva 1979. Fejfa (címszó) [Hauapuu (märksõna)]. *Magyar Néprajzi Lexikon* II [Ungari Etnograafiline Leksikon II], lk 97–107. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Pócs, Éva & Hoppal Mihály 1969. *Kérdőív a palóc néphit és népigógyítás gyűjtéséhez* [Küsimustik palóci rahvasu ja rahvaravitsemise kogumiseks]. Eger: Sokszorosított.
- Pop, Mihai 1973. Problèmes généraux de l'ethnologie Européenne. *Première Congrès International d'Ethnologie Européenne* (1971 Paris), lk 43–62. Paris: Maissonneuve-Larousse.
- Pop, Mihai & Ruxândoiu, Pavel 1972. *Folclor literar*. Bukarest: Didactica.

- Posner, Roland & Krampen, Martin 1981. Semiotic Circles in Germany. From the Logic of Science to the Pragmatics of Institutions. *American Journal of Semiotics* 1: 1–2, lk 169–212.
- Posner, Roland 1988. Semiotics vs. Anthropology: Alternatives in the Explication of “Culture”. Broms, Henri & Kaufmann, Richard (toim). *Semiotics of Culture*, lk 151–184. Helsinki: Arator.
- Posner, Roland 1989. Nonverbális jelek a nyilvános kommunikációban [Mitteverbaalsed märgid avalikus kommunikatsioonis]. *Jel-kép* X: 2, lk 103–127.
- Posner, Roland & Robering, Klaus & Sebeok, Thomas A. (toim) 1988. *Semiotics. A Handbook on Sign Theoretic Foundation of Nature and Culture*. Berlin & New York: de Gruyter.
- Poyatos, Fernando 1967. Analysis of a Culture Through Its Culturemes: Theory and Method. Rapaport, Amos (toim). *The Mutual Interaction of People and Built Environment: A Cross-Cultural Perspective*, lk 265–274. Hague: Mouton.
- Poyatos, Fernando 1982. New Perspectives for an Integrative Research of Nonverbal Systems. Key, Mary Richie (toim). *Nonverbal Communication Today: Current Research*, lk 121–138. New York: Mouton de Gruyter.
- Pusztainé, Madar, Ilona 1967. Sárrétudvari hiedelmek [Sárrétudvari uskumused]. *Néprajzi Közlemények* XII: 1–2, lk 23–225.
- Putz, Éva 1943. *A kolonyi lagzi* [Kolonyi pulmad]. Pozsony.
- R. Hidasi, Judit 1975. A köszönés szemiotikájához [Tervitamise semiootikast]. Szerdahelyi, István & Szépe, György & Voigt, Vilmos (toim). *Jel és közösség*, lk 181–186. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Rapaics, Raymund 1931. A magyar virágnyelv [Ungari lillekeel]. *Ethnographia* 42: 1–12.
- Rapaics, Raymund 1932. *A magyarság virágai – A virágkultusz története* [Ungari lilled – Lillekultuse ajalugu]. Budapest.
- Reffle, Gyöngyi 1979–1980. A kávéjósítás szemiotikája [Kohviennustamise semiootika]. *Tanulmányok* 12–13, lk 105–112. Újvidék.
- Rezessy, Zoltán 1979 A közlés elemi formái – A jelalakzatok [Teatamise elementaarsed kujud – märgivormid]. *Jeltudományi Dokumentumok*, lk 189–207. Budapest: MTA Szemiotikai Munkabizottság.
- Rezessy, Zoltán 1982 (1944). *Közléstudomány* [Teatamisteadus] (TK Műhely XIII: 7). Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.

- Róka, Jolán 1977. Szemiotikai kutatások a Szovjetunióban [Semiotikauurimused Nõukogude Liidus]. *Magyar Tudomány* 84: 3, lk 208–215.
- Rokeah, Milton 1975. *The Open and Closed Mind*. New York: Basic Books, 1960.
- Rosner, K. 1984. On Some Difficulties Involved in Lotman's Concept of the Semiotics of Culture. Pelc, Jerzy *et alii* (toim). *Sign, System and Function*, lk 355–360. Berlin & New York & Amsterdam: Mouton.
- Rossi, Ino (toim) 1983. *From the Sociology of Symbols to the Sociology of Signs: Towards a Dialectical Sociology*. New York: Columbia University Press.
- Rossi-Landi, Ferruccio 1974. Articulations in Verbal and Objectual Sign Systems. *Working papers* nr 38–59. University of Urbino.
- Rossi-Landi, Ferruccio 1978. Sign Systems and Social Reproduction. *Ideology and Consciousness* 3, lk 49–65.
- Rossi-Landi, Ferruccio 1979. Ideas for a Manifesto of Materialistic Semiotics. *Kodikas / Code 2*, lk 121–123.
- Roux, Jean-Paul 1966. *Faune et flore dans les sociétés altaïques*. Paris.
- Royce, Anya Peterson 1982. *Ethnic Identity: Strategies of Diversity*. Bloomington: Indiana University Press.
- Ruesch, Jurgen & Bateson, Gregory 1951. *Communication: the Social Matrix of Society*. New York.
- Ruesch, Jurgen & Kees, Weldon 1965. *Nonverbal communication: Notes on the Visual Perception of Human Relations*. Berkeley & Los Angeles & London.
- Ruesch, Jurgen 1972. Semiotic Approaches to Human Relations. *Approaches to Semiotics*, 25. Hague: Mouton.
- Rõbakov 1981 = Рыбаков, Борис 1981. Язычество древних славян. Москва: Наука.
- S. Nagy, Katalin 1981. A paraszti kultúra tárgyainak továbbélése [Talupojakultuuri asjade elujätk]. Niedermüller Péter (toim). *Folklór és mindennapi élet*, lk 131–156. Budapest: Népművelési Intézet.
- S. Nagy, Katalin 1982. *Lakásmód, lakáskultúra Telkibányán 1975–1978* [Korterimood, korterikultuur Telkibányas 1975–1978]. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.
- Salamon, Anikó 1979. Egy büntető rítus jelentései [Ühe karistamisrituaali tähendus]. *Tett* 3, lk 23–25.

- Salamon, Anikó 1981. Életbe játszott hagyomány – Egy rítus jelhasználata [Ellu äratatud traditsioon – Ühe rituaali märgikasutus]. *Korunk* XL: 1, lk 21–27.
- Sambucus, Johannes [1564] 1982. *Emlēmata et aliquot. Nummi antiqui operis*. [Antverpiae: Plantin] Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Sámuel, Aladár 1918. Kisküküllő vármegye református népének temetkezési szokásai [Kisküküllő komitaadi protestantliku elanikkonna matmiskombed]. *Ethnographia* 29, lk 91–104.
- Sándor, Mihályné 1976. Egy bihari parasztasszony hiedelmei [Ühe bihari talunaise uskumusi]. *Folklór Archívum* 4, lk 187–282.
- Sapir, Edward 1971. *Az ember és a nyelv* [Inimene ja keel]. Budapest: Gondolat.
- Saussure, Ferdinand de 1967. *Bevezetés az általános nyelvészetbe* [Sissejuhatus üldkeeletheadusse]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Schaff, Adam 1967. *Bevezetés a szemantikába* [Sissejuhatus semantikasse]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Scholte, Bob 1988. The Charmed Circle of Geertz's Hermeneutics. *Critique of Anthropology* 6: 1, lk 5–15.
- Schwalm, Edit 1981. A palóc lakodalmi kalácsok [Palóci pulma rön-gassaiad]. *Ethnographia* 92: 2–3, lk 350–372.
- Schwimmer, Eric. 1977. Semiotics and Culture. Sebeok, Thomas A. (toim). *Perfusion of Signs*, lk 153–179. Bloomington-London: Indiana University Press.
- Schwimmer, Eric. 1979. Feasting and Tourism: A Comparison. *Semiotica* 46: 24, lk 107–129.
- Schütz, A. & Luckmann, Th. 1984. Az élet világ struktúrái [Elu maailmastruktuure]. Hernádi Miklós (toim). *A fenomenológia a társadalomtudományokban*, lk 269–320. Budapest: Gondolat.
- Sebeok, Thomas A. et alii (toim) 1964. *Approaches to Semiotics*. London & Hague & Paris: Mouton.
- Sebeok, Thomas A. 1964. Kódolás a jelező viselkedés fejlődésében [Kodeerimine märgilise käitumise arengus]. *Nyelvtudományi Közlemények* 66, lk 285–302.
- Sebeok, Thomas A. 1972. *Perspective in Zoosemiotics*. London & Hague & Paris: Mouton.
- Sebeok, Thomas A. 1973. Problems in the Classification of Signs. *Acta Linguistica* 23:1–2:7–17. Reprint in: *Semiotic Studies* No. 9.
- Sebeok, Thomas A. 1976. *Contributions to the Doctrine of Signs*. Bloomington: Indiana University & Lisse: Péter de Ridder.

- Sebeok, Thomas A. 1978. *Semiosis in Nature and Culture*. Lisse: Peter de Ridder.
- Sebeok, Thomas A. 1979. *The Signs and Its Masters*. Austin & London: University of Texas Press.
- Sebeok, Thomas A. 1981. A jelek sokkrétű azonossága – A jeltudomány nevének kialakulása [Märkide paljukihiline samasus – Märgiteaduse nimetuse kujunemine]. Gráfik Imre & Voigt Vilmos (toim). *Kultúra és szemiotika*, lk 39–50. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Sebeok, Thomas A. 1984. Symptom. Copeland, J. E. (toim). *New Directions. Linguistics and Semiotics*, lk 211–230. Houston, Texas: Rice University Studies.
- Sebeok, Thomas A. & Umiker-Sebeok, Jean (toim) 1986. *The Semiotic Sphere*. New York & London: Plenum.
- Sebestyén, Ádám 1972. *A bukovinai andrásfalvi székeleyek élete és története Mádéfalvától napjainkig* [Bukoviina Andrásfalva seekelite elu ja ajalugu Mádéfalvast meie päevini]. Szekszárd.
- Sebestyén, Gyula 1909. *Rovás és rovásírás* [Täkkimine ja ruunikiri]. Budapest: A Néprajzi Társaság Kiadása.
- Shankman, Paul 1984. On Semiotics and Science: Reply to Renner and Scholte. *Current Anthropology* 25: 5, lk 691–692.
- Shukman, Ann 1977. *Literature and Semiotics: A Study of the Writings of Yu. M. Lotman*. Amsterdam & New York: North Holland.
- Silling, István 1979–1980. A kupuszinai női viselet változásának szemiotikai vizsgálata [Kupuszina naisriiete muutumise semiootiline analüüs]. *Tanulmányok* 12–13, lk 115–125.
- Singer, Milton 1978. For a Semiotic Anthropology. Sebeok, Thomas A. (toim). *Sight, Sound, and Sense*, lk 202–231. Bloomington: Indiana University Press.
- Singer, Milton 1982. Emblems of Identity: a Semiotic Exploration. Fernandez, James & Spiro, Melford & Singer, Milton (toim). *On Symbols in Anthropology. Essays in Honor of Harry Hoijer*. Malibu, California: Undena.
- Singer, Milton 1984. *Man's Glassy Essence: Explorations in Semiotic Anthropology*. Bloomington: Indiana University Press.
- Solymossy, Sándor 1930. Ősi fejfaformák népünknel [Meie rahva muistsed hauapuukujud]. *Ethnographia* 41, lk 65–84.
- Szabadfalvi, József 1980. *A megyaszói festett asztalos munkák 1735–ből* [Megyaszó várvidud tisleitöid 1735. aastast]. Miskolc: Herman Ottó Múzeum.

- Szabadfalvi, József 1981. Pásztori jelzések, pusztai híradás Nádudvaron [Nádudvari karjüste signaalimine, teadaandmine stepis]. *Ethnographia* 92: 2–3, lk 478–481.
- Szabó, Bálint 1981. Az étkezés rendje Nyárádszentimrén [Söömise kord Nyárádszentimres]. *Népismereti Dolgozatok* 82–96. Bukarest: Kriterion.
- Szabó, Kálmán 1933. Jegyajándék volt-e a cifra gatyamadzag? [Kas kirju aluspüksinöör oli märgiline kink?] *Ethnographia* 44, lk 77–78.
- Szabó, Kálmán 1934. *Pártaöv* [Vallastüdrukuvöö]. Kecskemét.
- Szabó, Zoltán (toim) 1982. *A szövegvizsgálat új útjai (Tanulmányok)* [Tekstiuurimise uued teed (Toimetised)]. Bukarest: Kriterion.
- Szabó, T. Attila 1940. Határjelek a XVIII. században [Piirimärgid 18. sajandil]. *Ethnographia* 51, lk 258.
- Szabó, T. Attila 1941. Egy erdélyi határjárási adat a XVI. századból [Andmeid ühest Transilvaania piirivalve ringkäigust 16. sajandil]. *Ethnographia* 52, lk 284.
- Szalárdi, János [1622] 1980. *Siralmas krónika* [Itkemise kroonika]. Szakály, Ferenc (toim). Budapest: Magyar Helikon.
- Szalay, Emőke [1971] 1973. Lakodalmi szokások Berettyóújfaluban [Pulmakombed Berettyóújfalus]. *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve*, lk 363–382.
- Szalay, Emőke [1977] 1978. Debreceni céhbehívótáblák [Debreceni gildide sisseastumiskutse tahvliid]. *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve*, lk 201–226.
- Szathmári, Ibolya 1975. Lakodalmi szokások Hajdúszováton [Pulmakombed Hajdúszovátis]. *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve* (1974), lk 576–617.
- Szathmári, Ibolya [1911] 1978. Mángorlók a Déri Múzeum néprajzi gyűjtemenyében [Pesurullid Déri Múzeumi etnograafiaakogus]. *A debreceni Déri Múzeum Évkönyve*, lk 257–287.
- Szathmári, István 1980. A hangszimbolika a magyar népballadákban [Helisümboolika ungari rahvaballaadides]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* XI–XII, lk 299–331.
- Szecső, Tamás 1971. *Kommunikációs rendszer – Köznapi kommunikáció* [Kommunikatsiooni süsteem – Argipäeva kommunikatsioon]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Szecső, Tamás 1985. Television and Historical Identity. *Cultures* 36, lk 103–112.

- Szecsckő, Tamás & Szépe, György (toim) 1969. *Nyelv és kommunikáció* [Keel ja kommunikatsioon]. Budapest: MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Szegedy-Maszák, Mihály 1979. Mítosz és történetmondás [Müüt ja loovestmine]. *Ethnographia* 90, lk 342–382.
- Szemere, Bertalan [1840] 1983. *Utazás külföldön* [Reisimine välismaal]. Budapest: Helikon.
- Szemerényi, Ágnes 1969. A proverbiumok logikai-szemantikai összehasonlító vizsgálatához [Proverbide võrdlevast loogilis-semantilisest uurimisest]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* II/III, lk 225–233.
- Szemerényi, Ágnes 1972. The Connection of Theme and Language in Proverbs Transformation. *Acta Ethnographica* 21: 1–2, lk 95–108.
- Szemerényi, Ágnes 1974. A Semiotic Approach to the Study of Proverbs. *Proverbium* 24, lk 934–936.
- Szemerényi, Ágnes 1975. A szólások szemiotikai analízise [Kõnekäändude semantiline analüüs]. Szerdahelyi, István & Szépe, György & Voigt, Vilmos (toim). *Jel és közösség*, lk 57–65. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Szendrey, Ákos 1931. A népi ruházatkodás életkorjelző jelentősége [Rahvaliku riietumise eamärgistav tähtsus]. *Ethnographia* 42, lk 76–85.
- Szendrey, Ákos 1936. Symbolic Dances in Hungarian Folklore. *Hungarian Quarterly* I: 1, lk 124–135.
- Szendrey, Ákos 1941. A magyar nép jelnyelve [Ungari rahva märgikeel]. *Ethnographia* 52, lk 260–264.
- Szentkuty, Pál (tõlk) 1941. *Jelek könyve...* (Gyűjtötte, rajzolta és magyarázta Rudolf Koch. Fordította és ... kibővítette Szentkuty Pál) [Märkide raamat... (Kogunud, joonistanud ja seletanud Rudolf Koch. Tõlkinud ja ... täiendanud Pál Szentkuty)]. Budapest: Hungária Könyvek.
- Szépe, György 1961. Hozzászólás [Arvamusavaldus]. *MTA Nyelv- és Irodalomtudományi Osztály Közlemének* XVIII, lk 102–107.
- Szépe, György 1969. Nyelvi funkció, generatív nyelvészet, népköltészet [Keele funktsioon, generatiivne lingvistika, rahvaluule]. *Valóság* XII: 6, lk 20–32.
- Szépe, György & Voigt, Vilmos 1972. Szemiotikai alternatívák [Semiootilised alternatiivid]. *Valóság* 15: 7, lk 40–49.

- Szepes, Erika 1975. Hekaté: a hármasság, mint a bölcsesség alapegysége [Hekaté: kolmekordsus kui tarkuse põhiüksus]. Szerdahelyi, István & Szépe, György & Voigt, Vilmos (toim). *Jel és közösség*, lk 107–137. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Szilágyi, Miklós 1978. A lovak tulajdonjegyei Gyomán 1828–1831-ben [Hobuste omandimärgid Gyomas aastail 1828–1831]. *Ethnographia* 89: 2, lk 286–290.
- Szinte, Gábor 1906. Kopjafák (temető-fejfák) a Székelyföldön [Hauasambad (kalmistu hauapuud) seekelite maal]. *Néprajzi Értesítő* VI, lk 91–102.
- Szuhay, Péter 1976. Kártyajóslás [Kaartidega ennustamine]. *Ethnographia* 87: 3, lk 402–410.
- Stafford, Philip B. 1977. *The Semiotics of Old Age in a Small Midwest Town: an Interactionist Approach*. (MS) Bloomington: Indiana University.
- Staiano, Kathryn Vance 1979. A Semiotic Approach to Ritual Drama. *Semiotika* 38: 34, lk 225–246.
- Stein, André 1979. *The Process of Social Identification: A Semiotic Approach*. Toronto Semiotic circle nr 3. Toronto: Victoria University.
- Stepanov, Juri 1976. *Szemiotika* [Semiootika]. Budapest: Akadémiai Kiadó (Originaal vene k: Moskva: Nauka, 1971).
- Sütő, András 1971. *Anyám könnyü álmot ígér...* [Emme lubab kerget und...] Bukarest: Kriterion.
- Zentai, Tünde 1972. Nádudvari sírjelek [Nádudvari hauamärgid]. *Ethnographia* 83, lk 305–309.
- Zolkiewski, Stefan 1969. *Semiotika a kultura*. Bratislava: Epoquea.
- Zsilka, Tibor 1973. *A stílus hírértéke* [Stiili teateväärtus]. Bratislava.
- Žolkiewski, Stefan 1975. Kultúra és szemiotika [Kultuur ja semiootika]. Horanyi, Özséb & Szépe, György (toim). *A jel tudománya*, lk 383–400. Budapest: Gondolat.
- Takács, Béla 1980a. A debreceni céhek lakomái a 13–17. században [Debreceni gildide söömapeod 13.–17. sajandini]. *Múzeumi Kurir* IV: 3, lk 61–63.
- Takács, Béla 1980b. A fejfák esztétikája [Hauapuude esteetika]. Letényi, Árpád & Tóth, Endre (toim). *Hajdú-Bihar temetőművészete*, lk 133–170. Debrecen: Hajdú-Bihar megyei Tanács Műemléki Albizottsága.

- Takács, Béla 1986. *Bibliai jelképek a magyar református egyházművészetben* [Piibli sümbolid ungari protestantliku kiriku kunstis]. Budapest: a Református Egyház Sajtóosztálya.
- Takács, Lajos 1983a. Hant-átadás, mint a birtokbavétel jele – Egy európai jogszokás hazai történetéhez [Haua üleandmine kui omandisse võtmise märk – Ühe euroopa õiguskombe kodumaisest ajaloost]. *Ethnographia* 94, lk 573–577.
- Takács, Lajos 1983b. A bálvány, mint határjel [Puuslik kui piirimärk]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* XIII, lk 173–192.
- Takács, Lajos 1985. Megcsapatás emlékezet okáért [Löök mälestuse pärast]. *Ethnographia* 96: 1, lk 30–41.
- Takács, Lajos 1987. *Határjelek, határjárás a feudális kor végén Magyarországon* [Piirimärgid, piirivalve ringkäik Ungaris feodaalajastu lõpus]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Tanulmányok 1979–1980. *A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézetének kiadványa* [Toimetised 1979–80. Ungari Keele-, Kirjandus- ja Hungaroloogiauurimuste Instituudi väljaanne]. Bori, Imre (toim). Újvidék.
- Tarasti, Eero 1984. Semiotics in Finland. *Zeitschrift für Semiotik* 6: 1–2, lk 117–120.
- Tari, István 1978. Régi herédi népszokások [Herédi vanad rahvakombed]. *Hatvani füzetek* 3. Hatvan.
- Tari, Lujza 1978. Szignálhangszerek és dallamaik [Signaalpillid ja nende melodiad]. *Zenetudományi Dolgozatok*, lk 125–148. Budapest.
- Tárkány-Szücs, Ernő 1958. Régi vásárhelyi tulajdonjegyek [Vásárhelyi vanad omandimärgid]. *Index Ethnographicus* 3: 2, lk 210–228.
- Tárkány-Szücs, Ernő 1959. Körösfői “örökségek” tulajdonjegyei [Körösfő “päranduste” omandimärgid]. *Néprajzi Közlemények* 4: 1–2, lk 47–50.
- Tárkány-Szücs, Ernő 1965. A jószág égetett tulajdonjegyek Magyarországon [Kariloomade põletatud omandimärgid Ungaris]. *Ethnographia* 76: 197–199; Samas 359–410.
- Tárkány-Szücs, Ernő 1987. A jószágellenőrzés égetett jeleinek regionális rendszere Magyarországon [Kariloomakontrolli põletatud märkide regionaalne struktuur Ungaris]. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* XIV, lk 103–157.
- Tátrai, Zsuzsanna 1980. A lakodalmi szokások változása [Pulmakommete muutumine]. Szemerkenyi, Ágnes (toim). *Nógrádsipek – Tanulmányok egy északmagyarországi falu mai folklórjáról*, lk 359–422. Budapest: Akadémiai Kiadó.

- Timaffy, László 1963. Ember alakú fejfák, sírkeresztek kisalföldi temetőinkben [Inimkujulised hauapuud, hauaristid meie Kisalföldi kalmistutel]. *Arrabona* 5, lk 303–317. Győr.
- Tinódi, Sebestyén 1984. *Krónika* [Kroonika]. Budapest: Európa.
- Toelken, Barre 1979. *The Dynamics of Folklore*. Boston: Houghton Mifflin.
- Tolstaja 1982 = Толстая, Светлана М. 1982. Вариативность формальной структуры обряда (купала и марена). Труды по знаковым системам 15, lk 72–89. Тарту.
- Tolstoi 1973 = Толстой, Никита И. 1973. Об одной карпатской-южнославянской изограмме. Симпозиум по проблемам карпатского языкознания, lk 50–55. Москва: Наука.
- Toporov 1984 = Топоров, Владимир Н. 1984. Петербург и петербургский текст русской литературы. Труды по знаковым системам 18, lk 4–29. Тарту.
- Tsivjan 1978 = Цивян, Т. В. 1978. Дом в фольклорной модели мира (на материале балканских загадок). Труды по знаковым системам 10: 65–80.
- Tšernov, Igor 1988. Historical Survey of Tartu-Moscow Semiotic School. Broms, Henri & Kaufmann, Richard (toim). *Semiotic of Culture* 7–16. Helsinki: Arator.
- Tölgyesi, János (toim) 1974. *1973. május 1* [1. mai 1973]. (MRT TK Tanulmányok) Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- Tyler, Stephen A. 1986. Post-Modern Ethnography: from Document of the Occult to Occult Document. Clifford, James & Marcus, George (toim). *Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography (A School of American Research advanced seminar)*, lk 122–140. Berkeley: University of California Press.
- Újváry, Zoltán 1959. A látófa emléke a konyári legelőn [Vaatepuu mälestus Konyári karjamaal]. *Ethnographia* 70, lk 440–442.
- Újváry, Zoltán 1978. Osváth Pál és a folklór [Pál Osváth ja folkloor]. *A Bihari Múzeum Évkönyve* II, lk 259–264. Berettyóújfalu.
- Újváry, Zoltán 1978. *A temetés paródiája – Temetés és halál a népi játékokban* [Matmise paroodia – Matmine ja surm rahvamängudes]. Debrecen.
- Ulman, Péter 1980. A harangozás hagyományai egy erdélyi faluban [Kellalöömistraditsioonid ühes Transilvaania külas]. *Zenetudományi Dolgozatok*, lk 131–137. Budapest: MTA Zenetudományi Intézet.

- Umiker-Sebeok, Jean 1947. Semiotics of Culture: Great Britan and North-America. *Annual Review of Anthropology* 6, lk 221–135.
- Uspenski, Boris *et alii* 1973. Theses on the Semiotic Study of Cultures (as Applied to Slavic Texts). Van der Eng, Jan & Grygar, Mojmir (toim). *Structure of Texts and Semiotics of Culture*, lk 1–28. Hague & Paris: Mouton.
- Uspenski 1987 = Успенский, Борис А. 1987. К проблеме генезиса тартуско-московской семиотической школы. Труды по знаковым системам 20, lk 18–29.
- Uspenski, Boris 1988. A tartu-moszkvai szemiotikai iskola [Tartu-Moskva semiootika koolkond]. *Jel-kép* IX: 1, lk 97–104.
- V. Ember, Mária 1981. *Úrihimzés (A Magyar Nemzeti Múzeum Gyűjteménye)* [Härrastikand (Ungari Rahvamuuseumi kogu)]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Vankóné Dudás, Juli 1976. Falum Galgamácsa. Sándor, Ildikó (toim). *Szentendre: Studia Comitatusia* 4.
- Valkay, Erzsébet 1976. Örszem, létrás életfa, szárnyas napkorong. A kalotaszegi képírást varrottasok jelhasználatáról [Valvur, redeliga elupuu, tiivuline päikseketas. Kalotaszegi piltidega õmblustõõde märgikasutusest]. *Művészet* XVII: 10, lk 39–44.
- Varga, Gyula 1952. Kismarja község jószágbélyegei 1844-ben [Kismarja küla karjaloomamärgid 1844. aastal]. *Ethnographia* 63, lk 167–170.
- Varga, Marianna 1981. A turai hímzések motívumvilága [Tura tikan-dite motiivimaailm]. *Folklór Archívum* 13.
- Vargyas, Lajos 1987. Szerelmi-erotikus szimbolika a népköltészetben [Armastus-erootiline sümboolika rahvaluules]. Hoppal, Mihály & Szepes, Erika (toim). *Erősz a folklórban*, lk 20–39. Budapest: Szépirodalmi Kiadó.
- Vass, Tibor 1977. *Jelbeszéd az ózdi finomhengerműben* [Viipekeel Ózdi peenvaltsimistsehhis]. Miskolc: Hermán Ottó Múzeum.
- Végh, Olivér 1977. *A kalotaszegi fazekasság* [Kalotaszegi pottsepatõõ]. Bukarest: Kriterion.
- Verébélyi, Kincső 1979. Megoldatlan kérdések és módszerek a népművészet kutatásában Magyarországon [Lahendamata küsimused ja meetodid rahvakunsti uurimises Ungaris]. *Előzmények és tervek a Folklóre Tanszékrõl* 7. Budapest.

- Verébélyi, Kincső 1983. *Egy népművészeti motívumkatalógus előkészületei*. (Előadás a Magyar Nyelvtudományi Társaság Szemiotikai Szakosztályán) [Ühe rahvakunsti motiividekatalogi ettevalmistamine. (Ettekanne Ungari Keeleteaduse Seltsi Semiootika osakonnas)].
- Veres, Péter 1975. Jobb: bal: Férfi: nő [Parem: vasem: Mees: naine]. Szerdahelyi, István & Szépe, György & Voigt, Vilmos (toim). *Jel és Közösség*, lk 82–83. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Veres, Péter 1976. Duális osztályozó rendszerek [Duaalsed klassifitseerimissüsteemid]. *Ethnographia* 87: 3, lk 348–357.
- Veres, Péter 1981. Az etnosesmiotika és a “finnugor néprajz” [Etnosesmiootika ja “soome-ugri etnograafia”]. Gráfik, Imre & Voigt, Vilmos (toim). *Kultúra és szemiotika*, lk 385–387. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Virt, István 1987. Halállal kapcsolatos szokások és hiedelmek Zoboralján [Surmaga seotud kombed ja uskumused Zoboraljas]. *Folkór Archívum* 17.
- Viski, Károly 1910. Mi a kopjafa? [Mis on hauasammas?] *Néprajzi Értesítő* XI, lk 221–224.
- Viski, Károly 1943. Díszítőművészet [Dekoratiivkunst]. *A magyarság néprajza* II, lk 226–344.
- Vitányi, Iván 1974. *On the Theory of Socialist Culture*. Budapest: Mimeo.
- Vitányi, Iván 1975. *Megjegyzések a szemiotikai materializmusról* [Märkusi semiootilise materialismist]. (Käsikiri.)
- Voigt, Vilmos 1969. A társadalmi tudat formáinak modelljei [Ühiskonateaduse vormimudelid]. *Valóság* 12: 4, lk 34–55.
- Voigt, Vilmos 1971a. Etnosesmiotikai jegyzetek [Märkmeid etnosesmiootikast]. *Ethnographia* 82, lk 577–581.
- Voigt, Vilmos 1971b. Ösvény vezet a műalkotások szemiotikája felé [Rada viib kunstiteoste semiootika poole]. *Kritika* 9: 3, lk 28–30.
- Voigt, Vilmos 1972a. *A folklór alkotások elemzése* [Folklooriteoste analüüs]. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Voigt, Vilmos 1972b. A szólások változatainak szintjei [Kõnekäänuvariantide tasandid]. *Magyar Nyelvőr* 95: 1, lk 29–34.
- Voigt, Vilmos 1972c. *A folklór-alkotás szerkezetének szerkezete* [Folklooriteoste struktuuri struktuur]. Szerdahelyi, István (toim). *Művészet és közérthetőség*, lk 76–91. Budapest: Akadémiai Kiadó.

- Voigt, Vilmos 1974. A mondák strukturális-morfológiai vizsgálata [Párimuse struktuurilis-morfologiline analüüs]. *MTA I. Osztály Közleményei* 29, lk 309–326.
- Voigt, Vilmos 1975a. A folklorisztikai-szemiotikai szövegelemzés eszközei [Folkloorsemiootilise tekstianalüüsi vahendid]. *Szemiotikai Tanulmányok* 11. Budapest.
- Voigt, Vilmos 1975b. Az etnoszemiotikáról [Etnosemiootikast]. *Magyar Tudomány* 11, lk 677–681.
- Voigt, Vilmos 1976a. Szemiotika és folklór [Semiootika ja folkloor]. *Ethnographia* 87: 3, lk 359–377.
- Voigt, Vilmos 1976b. Miért hiszünk a hiedelmekben? A hiedelem paradigmaticus és szintagmaticus tengelye [Miks me usume uskumustesse? Uskumuse paradigmaatile ja süntagmaatile telg]. *Ethnographia* 87: 4, lk 559–568.
- Voigt, Vilmos 1977a. *Bevezetés a szemiotikába* [Sissejuhatus semiootikasse]. Budapest: Gondolat.
- Voigt, Vilmos 1977b. A jelentés a társadalmi szemiotikában [Tähendus ühiskonnasemiootikas]. Józsa Péter (toim). *Jel és jelentés a társadalmi kommunikációban*, lk 81–91. Budapest: Népművelési Intézet.
- Voigt, Vilmos 1978a. A folklorizmus a szimbolizmusban [Folklorism sümbolismis]. *Hungarológiai Közlemények* X: 35, lk 5–25.
- Voigt, Vilmos 1978b. A társadalmi szemiotika alapkérdései [Ühiskonnasemiootika põhiküsimusi]. *A társadalom jelei*, lk 186–199.
- Voigt, Vilmos (toim) 1979a. *Előadások – Proceedings of the Conference on Semiotic Terminology*. Budapest: Institute for Culture.
- Voigt, Vilmos (toim) 1979b. *Abstracts and Papers of the Conference on Semiotic Terminology*. Budapest: Institute for Culture.
- Voigt, Vilmos 1979c. Szemiotika és folklór [Semiootika ja folkloor]. Barabás, J. J. (toim). *Szemiotika és művészet*, lk 126–139. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Voigt, Vilmos 1979d. A kultúra szemiotikája [Kultuuri semiootika]. *MTA I. Osztály Közleményei* 30, lk 281–295. (Szemiotikai Tanulmányok 54.)
- Voigt, Vilmos 1979e. Semiotik in Osteneuropa. *Zeitschrift für Semiotik* 1, lk 267–279.
- Voigt, Vilmos 1979–1980. A jelrendszerek tudománya (Posztgraduális képzés irodalomjegyzék) [Märgisüsteemide teadus (Kraadiõppe õppekirjanduse nimestik)]. *Tanulmányok* 12–13, lk 131–135.

- Voigt, Vilmos 1980a. Folklore, Folklorism, Symbol, Symbolism. *Proceedings of the Folklore Department* 20. Budapest.
- Voigt, Vilmos 1981a. Az ünnepi viselkedés szociológiai vizsgálata [Pühadel kaitumise sotsiologiline analüüs]. *Előzmények és tervek a Folklóre Tanszékről* 19. Budapest.
- Voigt, Vilmos 1981b. Egy falu kommunikációs rendszeréről [Ühe küla kommunikatsioonisüsteemist]. Dankó, Imre (toim). *Emlékkönyv a türkevei múzeum fennállásának 30. Évfordulójára*, lk 241–247. Túrkeve.
- Voigt, Vilmos 1982. Az érzelmek és a fájdalom eltávolítása (Menyaszony siratók) [Tunnete ja valu kõrvaldamine (Pruudiitkud)]. *Proceedings of the Folklore Department* 64. Budapest.
- Voigt, Vilmos 1983. Is There a Logic of Culture? *Ethnographica et Folclorica Carpatica* 3, lk 239–245. Debrecen.
- Voigt, Vilmos 1986a. Early Forms of Iconicity in Ethnic and Folk Art. Bouissac, Paul & Herzfeld, Michael & Posner, Roland (toim). *Iconicity: Essays on the Nature of Culture*, lk 385–400. Tübingen: Staffenburg.
- Voigt, Vilmos 1986b. Ethnosemiotics. Sebeok, Thomas A. (toim). *Encyclopedic Dictionary of Semiotics* 1, lk 235–237. Berlin & New York & Amsterdam: Mouton de Gruyter.
- Voigt, Vilmos 1986c. Semiotics in Hungary. Sebeok, Thomas A. & Umiker-Sebeok, Jean (toim). *The Semiotic Sphere*, lk 279–292. New York & London: Plenum.
- Voigt, Vilmos 1988. Between Eastern and Western Semiotics. Broms, Henri & Kaufmann, Richard (toim). *Semiotics of Culture*, lk 51–56. Helsinki: Arator.
- Voigt, Vilmos & Szépe, György & Szerdahelyi, István (toim) 1975. *Jel és közösség* (Szemiotikai tanulmányok). Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Vöö, Gabriella 1981. *Tréfás népi elbeszélések* [Naljaked rahvajutud]. Bukarest: Kriterion.
- Wagner, Helmet R. 1984. A német fenomenológia hatása az amerikai szociológiára [Saksa fenomenoloogia mõju ameerika sotsioloogiale]. Hernádi, Miklós (toim). *A fenomenológia a társadalomtudományokban*, lk 118–155. Budapest: Gondolat.
- Watson-Franke, Maria-Barbara & Watson, Lawrence C. 1975. Understanding in Anthropology: A Philosophical Reminder. *Current Anthropology* 16: 2, lk 247–262.

- Wilden, A. 1981. Semiotics as Praxis: Strategy and Tactics. *RSSI* (Recherches Sémiotiques Semiotic Inquiry) 1: 1, lk 1–34.
- Winner-Portis, Irene 1979. Ethnicity, Modernity, and Theory of Cultures Text. *Semiotica* 21: 1–3, lk 103–147.
- Winner-Portis, Irene 1983. Some Comments on the Concept of the Human Sign: Visual and Verbal Components and Applications to Ethnic Research. *Semiotica* 46: 2–4, lk 263–285.
- Winner-Portis, Irene 1984. Theories of Narration and Ethnic Culture Texts. Pelc, Jerzy *et alii* (toim). *Sign, System and Function*, lk 439–455. Berlin & New York & Amsterdam: Mouton.
- Winner, Irene Portis & Winner, Thomas 1976. The Semiotics of Cultural Texts. *Semiotica*, lk 101–156.
- Witherspoon, Gary 1971. Navajo Categories of Objects at Rest. *American Anthropologist* 73, lk 110–127.
- Wislocki, Henrik 1892. Az erdélyi sátoros cigányok vándorjelei [Transilvaania telkivate mustlaste rändamisjäljed]. *Erdély* 1, lk 38–41.
- Worth, Sol 1977. Toward an Ethnographic Semiotic. *Proceedings of Conference on Theories and Research in Cinema*. Paris: UNESCO.
- Worth, Sol 1978. Man is Not a Bird. *Semiotica* 23: 1–2, lk 5–19.
- Őrsi, Julianna 1982. Az alföldi mezővárosok temetkezési rendje [Matmise kord Alföldi maalinnades]. Hoppal, Mihály & Novák, László (toim). *Halottkultusz*, lk 257–274. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport.
- Yamaguchi, M. 1988. “Center” and “Periphery” in Japanese Culture – in Light of Tartu Semiotics. Broms, Henri & Kaufmann, Richard (toim). *Semiotics of Culture*, lk 199–219. Helsinki: Arator.

Etnosemiootika

Mihály Hoppál

<http://www.folklore.ee/ri/pubte/ee/sator/sator7/>

ISBN 978-9949-490-26-4

Tartu 2012

Trükis ilmunud: Mihály Hoppál. Etnosemiootika. SATOR 7.

Tartu 2008

Tõlge: Eda Pomozi

Korrektuur: Nikolay Kuznetsov

Toimetanud: Mare Kõiva, Asta Niinemets

Küljendus: Liisa Vesik

Kujundus: Andres Kuperjanov

HTML: Diana Kahre

Originaal:

Hoppál Mihály *Etnoszemiotika*

Debrecen 1992

Sarjas Sator 2008. a ilmunud eestikeelset trükist toetas Eesti

Kultuurkapital ja Eesti Folkloori Instituut, EKM FO, SF

0030181s08

E-raamatu valmimist toetas: EKRM04-29 Eesti keele,

kultuuri ja folkloori kasutusvaldkondade laiendamise ja folkloori

tutvustamine elektroonilistel infokandjatel.

© 2012 EKM Teaduskirjastus & Eesti Folkloori Instituut

EKM FO rahvausundi ja meedia töörühm