

Artiklikogumiku autoritest

Kalev Jaago on hariduselt ajaloolane ja töötab Rahvusarhiivis arhivaarina. Tema peamiseks uurimisvaldkonnaks on Läänemaa ajalugu 17.–19. sajandil. Ta on sel teemal avaldanud arvukalt artikleid (Läänemaa Muuseumi toimetistes, Eesti Ajalooarhiivi toimetistes) ja allikapublikatsioone ning koostanud elektroonilisi andmebaase. Ta on koostanud Haapsalu kodanike rekonstruktsiooni aastatest 1496–1797 (“Haapsalu kodanikeraamat” 1999) ning uurinud suguvõsade ajalugusid ja avaldanud sel teemal koos Tiiu Jaagoga uurimuse “See olevat olnud ...” 1996.



Tiiu Jaago on Tartu Ülikooli kultuuriteaduste instituudi rahvaluule dotsent. Tema peamiseks uurimisvaldkondadeks on eesti vanem rahvalaul (kujundkeel, laulutraditsiooni sotsiaalajalooline taust), pärimuslik ajalugu ja elulood (suguvõsa suulised ajalood, perepärimus, rahvapärased ajaloopildid, migratsioon ja kultuuriline mitmekesisus, piiriületamise ja traumaatilise kogemuse rahvapärased esitusviisid), rahvaluuleteaduse teooria ja teadusajaloo küsimused (rahvaluule definitsioonid, suulisus ja kirjalikkus, uurimissuundade kujunemine). Tema viimaseid olulisi uurimusi rahvaluuleteooria ja erialaajaloo alalt on artikkel “Suulisus kirjakultuuri ajajärgul” (*Mäetagused*, nr 70, 2018).



Aivar Jürgenson on etnoloog. Töötab Tallinna Ülikooli Humanitaarteaduste Instituudis vanemteadurina. Uurimisvaldkonnad seonduvad peamiselt migratsiooni- ja diasporaauurimisega, lisaks etnobotaanika ja religioonilugu. Välitöid teinud eestlaste juures Siberis, Kaukaasias, Kaug-Idas, Argentinas ja Brasiilias.



Mare Kalda on Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna teadur. Tema uurimisvaldkonnad hõlmavad rahvajuttude teooriat, aardemuistendeid ja -uskumusi, kohalikku jututraditsiooni ning meediat kui folkloori tekkimise ja leviku kanalit. Nüüdisaegsete kultuuriprotsesside hulgast pöörab ta tähelepanu aardeotsimis- mängudele ning isikliku kogemuse juttudele internetifoorumeis, samuti uudiseid saatvatele meemipuhangutele sotsiaalmeedias. Seni ilmunud käsitlustes geopeitusest on ta jälginud harrastuse kui mängu omadusi, mängu *online*-kajastuse erijooni ning muistendite integreerimist geopeitusega. Ta kuulub Akadeemilisse Rahvaluule Seltsi ning võtab osa Rahvusvahelise Tänapäevamuistendite Uurimise Seltsi (ISCLR) tegevusest.



Andreas Kalkun, PhD (EKM, Eesti Rahvaluule Arhiiv) on folklorist, kes on uurinud seto naiste laulupärimust ja õigeusku ning tegelenud folkloristika ajaloo ja setode ajalooliste representatsioonide uurimisega. Andreas Kalkun on teinud välitöid peamiselt Petserimaal ja Siberi seto külades.



Anu Korb on Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi vanemteadur. Umbes 25 aasta vältel on kogunud ja uurinud Venemaa, eeskätt Siberi eesti kogukondade pärimust ja eluloolisi mälestusi. Uurimused keskenduvad kogukonna pärimusele (nt laulutraditsioon, rahvameditsiin, peretraditsioonid) ja migratsiooni- ja kohanemisega seotud juttudele. Sarjas “Eesti asundused” (1995–2017) on ilmunud piirkondlikud tekstiantoloogiad ja eluloolised mälestused, lisaks Siberi eestlaste lauluantoloogiad “Siberi

eestlaste laulud” (2005, 2014) ja “Siberi setode laulud” (koos Andreas Kalkuniga 2012, 2013).



Liina Saarlo on Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiivi teadur. Ta on uurinud regilaulutraditsiooni lokaalseid eripärasid ja tüpoloogiaid ning on akadeemilise sarja “Vana Kannel” üks koostajaist. Ta on kirjutanud artikleid regilaulude esitajate isiksustest ning eesti folkloristika ajaloo refleksioonidest regilaulude kogumislugudes. Viimastel aastatel tegeleb sovetiseerimisaegse Eesti folkloristikaga, keskendudes välitööpäevikutes kajastuvatele ideoloogiatele, poliitilistele muutustele ning kohanemisnähtustele.



Katrin Tiidenberg on Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi sotsiaalmeedia ja visuaalkultuuri dotsent, ning hiljuti ilmunud raamatute “Thu ja hingega internetis, kuidas mõista sotsiaalmeediat” (2017) ja “Selfies, why we love (and hate) them” (2018) autor. Tiidenberg on Eesti Sotsioloogide Liidu (ESL) ja Rahvusvahelise Internetiuurijate Assotsiatsiooni (AoIR) juhatuse liige ning Eesti Noorte Teaduste Akadeemia asutajaliige. Ta uurib sotsiaalmeedia kasutuspraktikaid, eriti visuaalset eneseväljendust, peamiselt just võrgutehnoloogia, identiteedi ja laiemate kultuurinormide ristumispunktis. Katrin Tiidenberg tegeleb ka digitaalsete uurimismeetodite ja digitaalse uurijaetika edasiarendamisega.

PILDI SISSE MINEK.

Artikleid välitööde alalt

Koostanud ja toimetanud EDA KALMRE

<http://www.folklore.ee/rl/pubte/ee/cf/pildisisse>

ISBN 978-9949-586-93-6

DOI 10.7592/TF11

Tartu 2019

Trükiis ilmunud:

Pildi sisse minek. Artikleid välitööde alalt.

Tänapäeva folkloorist 11. Tartu 2019

Sarja peatoimetaja: Eda Kalmre

Kogumiku koostaja ja toimetaja: Eda Kalmre

Keeletoimetaja: Asta Niinemets

Kaanekujundus: Artur Kuus

Küljendus: Diana Kahre

Veebiväljaanne: Diana Kahre

Trükitud Eesti Kultuurkapitali toetusel. Väljaande valmimine on seotud Euroopa Liidu Euroopa Regionaalarengu Fondi (Eesti-uuringute Tippkeskus) ja Eesti Haridus- ja Teadusministeeriumi uurimisprojektiga IUT 22-5. Väljaande valmimist on toetanud Akadeemiline Rahvaluule Selts.

E-raamatu valmimist toetas: EKKM14-344 Eesti keele, kultuuri ja folkloori kasutusvaldade laiendamine ja tutvustamine elektroonilistel infokandjatel.

© Eesti Kirjandusmuuseum 2019

© Eda Kalmre ja autorid

© Artur Kuus