

identiteedi väljakujunemisele ja püsimisele väljaspool Eestit. Vastukajad mainiti nii suurenenud motivatsiooni kui vajadust hargmaise Eesti kultuurilise identiteedi küsimuste mõtestamist jätkata. Võib öelda, et see kohtumine tugevdas sildu nii kodu- ja väliseestlaste kui ka erinevate põlvkondade vahel. Samas on ilmne, et välisriigis elavate eestlaste valmisolekut ja motivatsiooni oma päritolumaal kultuuri alal hoida ja edasi anda mõjutab nii see, millises suunas Eesti edasi areneb, kui ka see, milliseid sõnumeid nad Eestist enda kohta saavad.

Sümposion sai teoks Emakeele Seltsi, Eesti Kultuurkapitali, Haridus- ja Teadusministeeriumi, Eesti Instituudi, Berliini Eesti Suursaatkonna ja Berliini Eesti Kultuuriselts KAMA liikmete toel.

Kristi Grünberg

## Kroonika

### Akadeemilises Rahvaluule Seltsis

**25. aprillil** pidas Pihla Maria Siim ARSi kõnekoosolekul ettekande “Jututamise meetodist laste rändelugude uurimisel”. Ülo Valk esitles Tartu Ülikooli kirjastuselt ilmunud khoibukeelset eepost “Tlou Rachaamad” (‘õpetussõnad’), mille on inglise keelde tõlkinud, toimetanud ja kommenteerinud TÜ folkloristika ja pärandirakenduste magistriõppe esimene lõpetaja Tolheishel Khaling. Enn Ernits ja Väino Poikalainen tutvustasid Eesti Muinasteadeseltsi poolt välja antud kataloogi “Rock Carvings of Lake Onega 2: The Besov Nos Region: Karetski and Peri Localities”.

Seejärel toimus ARSi üldkoosolek, kus valiti järgneva kaheks aastaks uued juhatuse ja revisjonikomisjoni liikmed.

**30. mail** kuulutati ARSi aastakoosolekul välja Eesti folkloristika aastapremia laureaat. Aastapremia pälvis TÜ eesti ja võrdleva rahvaluule osakonna professor Ülo Valk. Premia väljakuulutamisele eelnevalt pidas ettekande eelmise aasta laureaat Anu Korb (Siberi eestlased Eestis: paigaseosed ja võrgustikud). Ettekandes oli juttu Siberisse väljarännanud eestlaste järeltulijaist Eestis ja nende võimalustest läbi sotsiaalsete suhete väärtustada ja kinnitada oma paigasidemeid. Vastilmunud väljaandeid esitlesid Mall Hiimäe (“Väike loomaraamat rahvapärимusest”, EKM Teaduskirjastus), Reet Hiimäe (“Eesti õpilaste üleloomulikud kogemused”, Eesti Folkloori Instituut, EKM Teaduskirjastus) ja Ingrid Rüütel (“Virumaa rahvalaule ja pillilugusid” (Helisalvestusi Eesti Rahvaluule Arhiivist), EKM Teaduskirjastus, Viru Instituut).

Kärri Toomeos-Orglaan

## Eesti Rahvaluule Arhiivis

**Aprillis ja juunis** tegi Jüri Metssalu välitöid Märjamaa kihelkonna looduslikes pühapaikades.

**1. aprillil** intervjueris Jüri Metssalu Ruila Põhikoolis Ruila mõisa omanike järeltulijat Thuve von Bremenit, salvestades mälestusi sõjaeelsest Ruilast ja Bremenite perekonnast.

**5. aprillil** pidas Risto Järv Võrumaa Kääpa Põhikooli õpilastele kaks folkloori ning ERA tegevust tutvustavat loengut.

**5. aprillil** rääkis Taive Särg Jõgvamaal vallas Maetsma külas Asutava kogu 100. aastapäeval oma vanaisast, esimese Asutava Kogu liikmest Arnold Süvalepast (Schulbachist).

**10. ja 11. aprillil** korraldasid Eesti Rahva Muuseum ja Eesti Kirjandusmuuseumi Eesti Rahvaluule Arhiiv noorte humanitaaride konverentsi “Noorte hääled” (korraldajad Lona Päll ERAst ja Liisi Jääts ERMist). Konverentsi avapäeval pidas plenaarettekande Saša Babič lühivormidest kaasaegse kultuuri kontekstis. Kahe päeva jooksul sai kuulda kaheksateist ettekannet, 10. aprilli õhtul toimus lokaalis Arhiiv konverentsi pidu, mida aitas kaaskorraldada Tartu Nefa Rühm, teiste diskorite seas astus üles ka ERAst Risto Järv.

**10. aprillil** rääkis Lona Päll Kuku raadio hommikuprogrammis noorte kultuuriteadlaste konverentsist “Noorte hääled”, **11. aprillil** Lona Päll koos Airika Harrikuga Vikerraadio saates “Huvitaja” noorte kultuuriteadlaste konverentsist “Noorte hääled” ja folkloristika õppimisest ning folkloristide uurimisteemadest avaramalt.

**11. aprillil** avati ERA trepigaleriis Kairi Kalmanni ja Külle Kordemetsa loodusfotode näitus “Omadena metsas”, näituse organiseeris Mari-Ann Rimmel.

**14.–17. aprillini** Hispaanias Santiago de Compostela toimunud SIEFi XIV kongressil esinesid ettekandega Ave Goršič rahvaluulearhiivi korrespondentide Mary Kaasiku ja Gustav Kallasto kirjavahetusest arhiiviga nõukogude ajal (*All material is available – the contribution of Mary Kaasik and Gustav Kallasto*), Risto Järv Kr. J. Petersoni tehtud muudatustest ja eestiainelistest lisandustest K. Gananderi teose “Finnische Mythologie” (1789) tõlkimisel (*The transformations and additions of the material in K. Ganander’s – K. J. Peterson’s “Finnische Mythologie”*), Andreas Kalkun obstsöönseks peetavate regilaulude kasutuskonteksti ja tähenduse otsingutest (*Estonian Carmina Obscoenae: Seeking the lost context of obscene songs*), Anu Korb rahvaluule kogumise välitööpäevikutest uurimisallikana (*Fieldwork diaries as valuable source of research*), Aado Lintrop seosest Seto kuningriigi päeva ja Petseri kloostri jumalaema uinumise püha vahel (*About two Seto holidays held in August each year*), Lona Päll arhiivimaterjalide kasutamisest ideoloogiapõhises võitluses Paluküla hiemäe konflikti näitel (*Archive materials in the context of ideological battle: the case of Paluküla sacred hill conflict*), Janika Oras poliitilistest rahvalauludest ja nende loomiskogemustest Stalini aja Eestis

*(Soviet folklore and its representation. Texts and experiences connected to the creation of political songs during the Stalin Era in Estonia)*, Liina Saarlo rahvaluulekoguja Priidu Tammepuu tegevusest *(The toil of a diligent schoolteacher. On collecting of folklore by Friedrich Eichenbaum (Priidu Tammepuu))* ning Mari Sarv valikulisusest rahvaluule kogumisel, arhiveerimisel uurimisel ning neid valikuid suunavatest teguritest *(From folklore to heritage: values, community building and constitutional law)*.

A. Goršič korraldas koos Sanita Reinsonega (Läti Folklooriarhiiv) paneeli osalus-arhiividest muutuv maailmas *(Participatory archives in a transforming World)*, J. Oras koos Venla Sykäri ning Niina Hämäläisega (mõlemad SKS) paneeli ideoloogiate, tegevusplaanide ja toimevõime mõjust folkloori alase teabe loomisel ja esitlemisel *(Tracking the impact of ideologies, agendas, and agency in the processes of producing and representing knowledge of folklore)*. A. Goršič kaasjuhatas koos Maryna Chernyavskaga SIEF arhiivide töörühma koostumist. Nii A. Goršič kui ka M. Chernyavska valiti järgmiseks kaheks aastaks töörühma juhtimist jätkama.

**16. aprillil** tutvustas Mari-Ann Remmel Läänemaal Ullastes rahvusparkide koostöökogu aastakoosolekul Läänemaa pühapaigauuringuid.

**17. aprillil** toimus Eesti Kirjandusmuuseumis eluloopäev “Mälestuste Tartu”, mille üks korraldajatest oli Astrid Tuisk.

**17. aprillil** tegi Taive Särg Keilas üritusel Regivägi helisalvestusi.

**Aprillis** tutvustas Risto Järv Vikerraadio rubriigis “Vanasõnad on kuldseid sõnad” erinevaid vanasõnu.

**Mais ja juunis** tegi Valdo Valper välitöid Martna ja Kirbla kihelkonnas, inventeerimaks looduslikke pühapaiku.

**4. mail** pidas Ingrid Rüütel avakõne rahvamuusikatöötlaste festivali Mooste Elohelü konkurss-festivalil ning osales ka žüriis. Eesti Rahvaluule Arhiivi eriauhinna pälvis ansambel Naized, ERA tunnustas ansambli emotsionaalselt mõjuvaid seadeid, kõrget vokaalset taset ja kohustusliku laulu omapoolset sisulist tõlgendust, lootes auhinnaga, et lauljad saavad oma loominguks rahvamuusikast inspiratsiooni ka edaspidi.

**5. ja 6. mail** filmis Janika Oras koos Celia Roosega (TÜ VKA) Mikitamäel leelokoori Helmine 30. aastapäeva tähistamist ja Värskas koos Celia Roosega lauluemade haudadel käimist ja jüripäeva kirmast.

**7. mail** pidas Janika Oras koos Tuul Sepaga Kaikal Viljandi Kultuuriakadeemia pärimusmuusikatudengite laagris loengu “Laulmine evolutsioonibioloogia ja etnomusikoloogia vaatepunktist”.

**14. mail** viis Andreas Kalkun koos Merili Metsvahiga (TÜ) läbi praktilise koolituse rahvaluulekogumisest ja materjali arhiveerimisest. Koolituse korraldas Seto Instituut projekti “Külakogukondade tugevdamine koostöö kaudu” raames.

**17. mail** toimus Jüri Metssalu juhendamisel kohapärimuse kogumise koolitus Karula rahvusparki külastuskeskuses Ähijärvel.

**18. mail** Tallinnas Eesti Lastekirjanduse keskusel toimunud 27. Sten Roosi muinasjutuvõistluse lõpuüritusel andis žürii liige Risto Järv üle ERA eriauhinna, mille pälvis Tallinna Saksa Gümnaasiumi 6. klassi õpilane Anne-Marie Alalooaga jutuga “Jahimees ja nutikas toatüdruk”.

**18. mail** esines Ingrid Rüütel Tallinnas Tantsupeo Muuseumis üle-eestilisel muuseumiööl „Öös on mustreid“ ettekandega “Kihnust ja kihnlastest, eriti naistest”. Lona Päll koos Saaremaa muuseumi Mihkli talumuuseumi juhataja Maris Sepaga korraldasid Mihkli talumuuseumis traditsiooniliste suhtemustrite teemalise õhtu, esinejateks Merili Metsvahi (TÜ) ja Reet Hiiemäe (KM FO).

**20.–24. maini** Vilniuses toimunud 49. ballaadikomisjoni konverentsil inimsuhetest lauludes ja laulmisel (*Human Relationships in and through Songs: Meanings and Contexts*) esinesid Liina Saarlo ettekandega lastelaulude kogude kontekstualiseerimisest (*Tee, tee titmouse! On contextualization of child-lore collections*), Janika Oras õues laulmise praktikatest, kogemustest ja tähendustest Eesti traditsioonis (*Singing outdoors in Estonian oral tradition: practices, experiences, meanings*), Mari Sarv suhtlusaktidest eesti regilauludes (*Me, You and my Old Coat: Communication Acts in Estonian Runosongs*) ja Taive Särg muinasjutulauludest (*Singing in folk narratives*).

**21. mail** esines Aado Lintrop Eesti Rahva Muuseumi hõimuklubis loenguga “Tiivuline hobune ja püha põlev vesi. Mansi rahvaluulest ja selles peegelduvast maailmapildist”.

**24. mail** pidas Kärri Toomeos-Orglaan Haapsalu raamatukogus VI muinasjutukonverentsil “Muinasjutuvägi. Muinasjuttude salakeel” ettekande “Lumivalgekese peegeldusi”.

**24. mail** pidas Andreas Kalkun Värskas Seto talumuuseumis loengu riitusest seto lauludes (Rõiva’ seto lauluh), ürituse korraldas Seto Käsitüü Kogo ja see oli üks Seto rahvarõivaraamatu koostamisele eelnevatest teemapäevadest.

**26. mail** tutvustas Mari-Ann Remmel pärimuspaiku Naiskodukaitse Tartu akadeemilise ringkonna aastapäevamatkal Pühajärve ääres.

**28. mail** rääkisid Klassikaraadio saates “Delta” Baltica festivali ajaloost Liina Vainumets, Ingrid Rüütel ja 2019. aasta Baltica festivali tegevjuht Monika Tomingas.

**30. mail** pidas Anu Korb Akadeemilise Rahvaluule Seltsi aastakoosolekul Eesti Kirjandusmuuseumis ettekande “Siberi eestlased Eestis: paigaseosed ja võrgustikud”. Esitleti ka Mall Hiiemäe raamatut “Väike loomaraamat rahvapärimusest” (illustreerinud Mari Hiiemäe, kujundanud Pille Niin, kirjastas EKM Teaduskirjastus) ning Ingrid Rüütli duubel-CD-d “Virumaa rahvalaule ja pillilugusid” (toimetanud Janika Oras, kujundanud Krista Saare, väljaandjad EKM Teaduskirjastus ja Viru Instituut).

**31. mail** andis Ingrid Rüütel Tallinnas rahvusvahelise pärimuspeo Baltica avakontserdil üle Kristjan Toropi 2019. aasta rahvatantsu ja rahvalike lõbustuste kogumispreemia kanneldajatele Tuule Kannile ja Pille Karrasele. Mari Sarv filmis kontserti arhiivi jaoks.

**31. mail** oponeeris Lona Päll Tartu Ülikooli semiootika osakonna magistrandi Alise Birnbaumi magistritööd inimesekesksest ja loomadele inimese omaduste andmisest loomaõiguskampaaniates (*Anthropocentrism and anthropomorphisation in animal advocacy campaigns*).

**4. juunil** oponeeris Lona Päll Tartu Ülikooli semiootika osakonna bakalaureusetudengi Julius Koppeli bakalaureusetööd “Semiootika representatsioonid Eesti meedias”.

**5.–7. juunini** toimus Viljandimaal Kopra talus Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooli (KTKD) konfliktisemiootika kevadkool, mille korraldajateks olid Lona Päll, Merit Rickberg ja Katarina Damcevic. Seitse rahvusvaheliselt ja Eestis tuntud teadlast viisid läbi loenguid ja töötubasid, lisaks pidasid ettekande kaheksa eesti doktoranti ja magistranti. Ürituse koduleht: [semioticsofconflict.com](http://semioticsofconflict.com).

Lona Päll ja Tõnno Jonuks (KM FO) viisid kevadkooli raames läbi töötoa usundilisest, rahvuslikust ja looduskaitsest diskursusest keskkonnakonfliktide kontekstis (*Religious, national and nature protection discourses in the context of environmental conflicts*).

**6. juunil** esines Ingrid Rüütel Obinitsas pärimuslike väärtuste ööpäeval loenguga “Minu mälestused Setomaa loo kogumisest välitöödel”.

**6. juunil** filmis Astrid Tuisk endise eesti asunduse Simititsa surnuaial külaelanike ja nende järeltulijate eestvedamisel aset leidnud mälestuskivi paigaldamist ja haudade koristamist.

**8. juunil** toimus Rannu rahvamajas rahvamaja ning ERA koostöös Herbert Tampere 110. sünniaastapäeva piduliku tähistamine (ERA poolt korraldas Taive Särg). ERAst esinesid ettekannetega Taive Särg (Rahvalaul elab) ja Mall Hiimäe (Isiksuse rollist rahvaluuleteaduses. Aasta oli siis 1965). Muusikat tegid Marju Varblane, Kulno Malva ja pärimusrühm Liisu.

**8. juunil** esines Risto Järv Riias Eesti Vabariigi Suursaatkonnas Emakeele Seltsi keele-retke “Kristjan Jaak Petersoni radadel“ avakonverentsil ettekandega „Eesti mütoloogia keel/teel”.

**8. juunil** viis Janika Oras läbi kaks seto leelo õpituba: Nedsaja külas Lummo Kati laulu-laagri koorile ja Obinitsas EFN korraldatud pärimuslike väärtuste ööpäeval osalejatele.

**9. juunil** salvestas Mari Sarv Kullamaa kiriku torni ehitamise 150. aastapäeval torni ehitusmeistri talupoeg Adam Kellmanni meenutuseks peetud kõnesid ja ettekandeid.

**13. juunil** salvestasid Jaan Tamm ja Janika Oras mitme kanaliga Madara leelokoori Põlvas.

**14. ja 15. juunil** käis Mari-Ann Remmel välitöödel Hanila ja Lihula kihelkonnas.

**15. juunil** intervjuerisid ja Olga Ivaškevits ja Liisi Laineste (FO) lõõtsapillimehi Pajusi masina- ja lõõtsapäeva raames, üritust filmis rahvaluulearhiivi jaoks Kätlin Luht.

**17. juunist 31. juulini** eksponeeriti üle-eestilise väliseesti näituste festivali raames Tartu Oskar Lutsu nimelise Linnaraamatukogu Annelinna harukogus Eesti Kirjandusmuuseumi ja Eesti Kunstiakadeemia ühistööna valminud näitust “Siberi eestlased” (koostajad Anu Korb ja Kadri Viires).

**17.–21. juunini** osales Lona Päll Kanadas Vancouveris Briti Kolumbia ülikoolis rahvusvahelise keskkonnakommunikatsiooni assotsiatsiooni (IECA) 14. konverentsil ja doktorantidele suunatud seminaril. 17. juunil toimunud doktorantide seminaril arutleti publitseerimise, teadusprojektide kirjutamise ja akadeemiavälise tegevusega seotud teemadel.

14. keskkonnakommunikatsiooni konverents (*Waterlines: Confluence and Hope through Environmental Communication*) keskendus veega seotud keskkonnateemadele, Lona Pälli ettekanne 20. juunil (*How to communicate the importance of wetlands? Controversial meanings and narratives about Estonian mires in the context of restoration discussion*) käsitles soodega seotud narratiivse soode taastamise diskussiooni kontekstis. Ettekanne oli ette valmistatud koostöös Eestimaa Looduse Fondi soode taastamise LIFE projekti keskkonnateadlikkuse spetsialisti Piret Pungas-Kohviga.

**18. juunil** osalesid Jüri Metssalu ja Mari-Ann Remmel Tallinnas Muinsuskaitseametis looduslike pühapaikade eksperdinõukogu koosolekul, kus arutati Ida-Virumaa looduslike pühapaikade riikliku kaitse küsimusi.

**24. juunil** tutvustas Ingrid Rüütel Klassikaraadio saates “Suvila” oma duubel-CD-d “Virumaa rahvalaule ja pillilugusid”.

**24.–26. juunini** Prahast toimunud värsimõõdu kvantitatiivse analüüsi konverentsil (*Quantitative Approaches to Versification*) pidas Mari Sarv 25. juunil ettekande eesti regilaulude värsimõõdu varieeruvuse kujutamise kaartidel (*How to visualize regional variation of folk meter?*).

**28. juunil** osalesid Tartu autorite raamatulaadal ERAst Mall Hiimäe, Risto Järv, Aado Lintrop ja Anu Korb.

**29. juunil** viis Mari-Ann Remmel Seto Folgil Värskas läbi kohapärimuse kogumise õpitoa.

**24. juunil** korraldas Taive Särg viktoriini kalendrikommete ja kohaliku ajaloo teemal Jursi küla jaaniõhtul Saaremaal.

**30. juunist 2. juulini** osales Anu Korb Balti Kultuuripärandi Võrgustiku suvekoolis “Eestlaste kultuuripärand võõrsil. IX. Kunsti- ja kultuurikogud” Tartus ja Tallinnas.

**Juunis** sai tervikuna avalikuks interaktiivne digiõppekeskkond “Identiteet ekraanil”, mis avab identiteedi teema kaudu Anton Hansen Tammsaare romaani ja selle põhjal vändatud filmi “Tõde ja õigus”. Maastiku ja loomadega seotud alaosa aitas ette valmistada Lona Päll, õppekeskkonna loojateks on TÜ semiootika osakonna juures tegutsev transmeedia uurimisrühm koosseisus Alexandr Fadejev, Alexandra Milyakina, Maarja

Ojamaa, Tatjana Pilipoveca, Merit Rickberg ja Peeter Torop. Õppekeskkond on nähtav leheküljel [identiteet.haridusekraanil.ee](http://identiteet.haridusekraanil.ee).

Risto Järv, Mari Sarv

## Eesti Kirjandusmuuseumi folkloristika osakonnas

**5. aprillil** pidas osakonna teadur Saša Babič Tallinna Ülikoolis loengu eesti ja sloveenia rahvaluule lühivormidest (vanasõnadest, väljenditest, mõistatustest) tänapäeva kultuuridialoogides.

**14.–17. aprillini** osalesid Mare Kõiva ja Reet Hiimäe Santiago de Compostelas rahvusvahelise etnoloogia- ja folklooriühingu (SIEF) 14. kongressil “Track Changes. Reflecting on a transforming world” Mare Kõiva pidas paneelis “Tracking the ritual year in different cultural settings and systems of values – The Ritual Year Working Group” ettekande “Changes in Calendar Holidays 1992–2018”, Reet Hiimäe esines konverentsil ettekandega “Hundred forms of spirituality in the least religious country of the world”.

**19.–22. aprillini** osales Mare Kõiva Minskis rahvusvahelisel konverentsil “Religioon ja kommunikatsioon” mittetraditsiooniliste religioonide sektsioonis ettekandega “Изображения деревянных божеств как элементы создания нового религиозного пространства”.

**23. aprillil** esines Reet Hiimäe Kodavere Pärimuskeskuses ettekandega “Jüripäevast ja tulemaagiast”.

**Mais** tutvustas Piret Voolaid Vikerraadio saates “Huvitaja” igal kolmapäeval rubriigis “Vanasõnad on kuldsed sõnad” erinevaid vanasõnu.

**15. juunil** intervjueerisid osakonna vanemteadur Liisi Laineste ja Olga Ivaškevitš (ERA) Pajusi masina- ja lõõtsapäeval pillimehi, filmis rahvaluulearhiivi jaoks Kätlin Luht.

**18. mail** esines Reet Hiimäe muuseumiöö raames Mihkli talumuuseumis ettekandega “Kirg, kadedus ja tasakaal: suhtemustritest eesti pärimuses”.

**22.–24. maini** osales Mare Kõiva Itaalias Pescaras rahvusvahelise jutu-uurijate seltsi (ISFNR) töörühma Charms, Charming and Charmers konverentsil “Language of Magic” ettekandega “From silence to replacement names. The fringe areas of incantations and verbal charms”.

**29. maist 1. juunini** osalesid Peterburis Venemaa Herzeni-nimelises Pedagoogilises Ülikoolis 5. rahvusvahelisel huumoriuuringute konverentsil “Naer ja kommunikatsioon” ettekannetega osakonna vanemteadurid Liisi Laineste (*Trauma and humor in world war II comics*), Piret Voolaid (*Who will lift the dog's tail: Mocking and joking through proverbs*) ja nooremteadur Anastasiya Fiadotava (*Jokes about mother-in-law in family context: negotiating generic peculiarities and narrative distance*).



**5.–7. juunini** osales Tõnno Jonuks Viljandimaal Kopra talus Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooli (KTKD) konfliktisemiootika kevadkoolis, kus viis koos Lona Pälliga läbi töötoa usundilisest, rahvuslikust ja looduskaitsest diskursusest keskkonnakonfliktide kontekstis (*Religious, national and nature protection discourses in the context of environmental conflicts*).

**10.–14. juunini** toimus Tartus Eesti Kirjandusmuuseumis 13. rahvusvahelise mütoloogia konverents ja Eesti-uuringute Tippkeskuse 8. aastakonverents, mis tõi Tartusse mitme põlvkonna tuntud uurijad kõigilt mandritelt.

Folkloristika osakonda esindasid ettekannetega Elena Boganeva (*Center for the Belarusian Culture, Language, and Literature Researches*, Minsk, Valgevene). Mare Kõiva ja Andres Kuperjanov esinesid ettekandega “Myths Related To Trees”; Reet Hiimäe pidas ettekande “Mapping The Trajectories Of The Plague Spirit: A Case Study Of Handling Collective Fear”.

Konverentsi korraldasid Rahvusvaheline Võrdleva Mütoloogia Assotsiatsioon, Eesti-uuringute Tippkeskuse usundi- ja müüdiuuringute töörihm ja IUT 22-5. Konverents toimus Haridus- ja Teadusministeeriumi (IUT 22-5) ning Euroopa Regionaalarengu Fondi (Eesti-uuringute Tippkeskus; institutsionaalne arendusprogramm teadus- ja arendusastutestele ja kõrgkoolidele (ASTRA) projekt EKMDHUM) ja Eesti Kultuurkapitali toel (teesid <http://www.folklore.ee/rl/fo/konve/2019/mytholog>).

**25.–29. juunini** osalesid Tartus Euroopa religiooni-uurimise assotsiatsiooni (EASR) 17. konverentsil “Religion – Continuations and Disruptions” Mare Kõiva ja Reet Hiimäe. Mare Kõiva pidas koos Elena Boganevaga ettekande “The first people in Belorussian and Baltic-Finnic tradition”, Reet Hiimäe pidas ettekande “Schoolchildren’s Supernatural Experiences in Contemporary Estonian Folklore”.

**28. juunil** osalesid Tartu autorite raamatulaadal folkloristika osakonnast Eda Kalmre, Piret Voolaid ja Henri Zeigo.

**29. juunil** pidas Mare Kõiva Moskva Meditsiiniantropoloogia sümposiumi plenaarsessioonis Skpye’i teel ettekande “Специфические черты постсоциалистической медицины: народная (вернакулярная) благотворительность и солидарность”.

**1.–6. juulini** osalesid Mare Kõiva ja Andres Kuperjanov Kaasanis 13. ülevenemaalisel antropoloogia ja etnoloogia kongressil “Systems of Kinship: Connections and Communications” ettekandega “Три необычных святынь в Болгарии”.

**14.–17. juulini** osales Piret Voolaid Madridis Rahvusvahelise Kehakultuuri- ja Spordiajaloo Ühingu (ISHPES, *International Society for the History of Physical Education and Sport*) kongressil “Milestones in the Histories of Sport and Physical Culture”, kus ta pidas koos Kalle Voolaiuga ettekande “Sports Commentators’ Figurative Language as a Way to Document Sports History”.



## *Teisipäevaseminarid*

Seminarid toimusid Eesti Haridus- ja Teadusministeeriumi (IUT 22-5) ning Euroopa Regionaalarengu Fondi (Eesti-uuringute Tippkeskus) toel.

**9. aprillil** tutvustas Saša Babič oma järeldoktoriprojekti “Traditsioonist ja innovatsioonis ehk kuidas väikse kühvliga terve põld üles kaevata” (*Tradition and Innovation ... or how to take a big bite with a small spoon*) seniseid tulemusi.

**17. aprillil** andis Ekaterina Anastasova ettekandes “Usundi, maagia ja esoteerika vahel: Püha Cyprianus ja tema riitus” ülevaate Püha Cyprianuse palve (*Kipriyanova molitva*) päritolust ning ajalooast Bulgaarias ning arutles selle tähenduse üle kaasaegses linnakultuuris. Tegu on kirikliku riitusega, milles liturgia põimub maagia elementidega. Võrdlevaid näiteid toodi ka teistelt slaavi ja Balkanimaade rahvastelt. Püha Cyprianuse palvel on laiem katoliiklik, samuti esoteeriline praktiseerimise kontekst.

**18. juunil** käsitleti nutirakenduste kasutusvõimalusi folkloristlikel välitöödel. 10. juunil kaitses Tartu Ülikooli Arvutiteaduse Instituudi informaatika õppekava tudeng Airis Kruus bakalaureusetöö “Mobiilirakendus Eesti Kirjandusmuuseumi grafitibaasile”, mida seminaril tutvustati. Räägiti androidirakendusest, mille abil saab lisada materjali olemasolevasse grafiti andmebaasi [www.folklore.ee/Graffiti](http://www.folklore.ee/Graffiti). Seminaris tutvustasid Airis Kruus ja grafiti andmebaasi koostaja Piret Voolaid nutirakenduse toimimist ja arutlesid, milliseid funktsionaalsusi peaks selline välitöörakendus sisaldama.

Asta Niinemets

## **Tartu Ülikooli eesti ja võrdleva rahvaluule osakonnas**

**25. aprillil** oli Eesti Kirjandusmuuseumi saalis (Vanemuise 42) Akadeemilise Rahvaluule Seltsi kõnekoosolek. Esinesid Pihla Maria Siim (Jututamise meetodist laste rändelugude uurimisel) ja Ülo Valk (Khoibu rahva eepos “Tlou Rachaanan”: kas testament või rahva sünnitunnistus?) (raamatuesitlus). Enn Ernits tutvustas väljaannet “Rock Carvings of Lake Onega 2: The Besov Nos Region: Karetski and Peri Localities”.

Koosoleku korraldasid Tartu Ülikooli eesti ja võrdleva rahvaluule osakond ja Akadeemiline Rahvaluule Selts.

**6. mail** pidas dr Luka Šešo (Horvaatia Katoliiklik Ülikool) loengu “Traditional Beliefs in Supernatural Beings and Ethnological Fieldwork” ja **7. mail** loengu “Cases of Remythologization in Contemporary Croatian Society”.

**8. mail** pidas prof dr Karénina Kollmar-Paulenz (Berni Ülikool, Šveits) eesti ja võrdleva rahvaluule osakonnas loengu “Every-day Religious Practices in Mongolia: Pilgrimage-tourism” ja **9. mail** loengu “Protector Deities in the public space: Religion and politics in the Tibetan exile-community”.

**14. mail** pidas dr Mrinal Medhi (Gauhati Ülikool, India) loengu “History of Folklore Study in North East India” ja **15. mail** loengu “Narrative Structure of Assamese Folktales”.

**25.–29. juunini** toimus Tartus Euroopa Religiooniuuringute Assotsiatsiooni 17. aastakonverents “Religioon – järjepidevused ja katkestused”. Konverentsi korraldasid Eesti Akadeemiline Usundiloo Selts ning Tartu Ülikooli usuteaduskonna ja kultuuriteaduste instituut, toetasid Euroopa Regionaalarengu Fond, Tartu Ülikool ja Tartu linn.

**28. mail** avati Kuressaare linnuse bastionikäigus Martin Rattase koomiksitel põhinev rändnäitus “See oli siis, kui Soome läksime”, kus tuuakse esile eestlaste lood Soome minemisest. Näituse avamisele järgnes ettekandeõhtu.

**10. juunil** pidas prof Hagar Salomon Heebrea Ülikoolist, Jeruusalemmist loengu “Bumper Stickers in Changing Israel” ja 11. juunil loengu “The Western Wall in Personal Stories on June 1967”.

### ***Kaitstud magistritööd***

**Yuliya Len** kaitses **27. mail** magistritööd “Jewish community of Berdychiv and the early Soviet policies” (Berdõtsivi juudi kogukond nõukogude võimu algusaastatel), juhendaja Elo-Hanna Seljamaa, oponent Ergo-Hart Västrik.

**Kateřina Fuksov** kaitses **27. mail** magistritööd “Memory of Stalinist deportations in Moldova: an analysis of Chisinau memoryscape” (Stalinistlike sundväljasaatmiste mäletamine Moldovas: Chisinau mälumaastiku analüüs), juhendaja Ene Kõresaar, oponent Christiana Holsapple.

**Michele Tita** kaitses **27. mail** magistritööd “Tarantism: from an Ancient Syndrome to a New Form of Heritage in Southern Italy” (Tarantism: iidsest sündroomist Lõuna-Itaalia uueks pärandivormiks), juhendajad Ülo Valk ja Elo-Hanna Seljamaa, oponent Dario Tamburrano.

**Denise McKeown** kaitses **27. mail** magistritööd “Folklore and the vernacular of companion dog cloning” (Kodukoera kloonimise folkloor ja argikeel), juhendaja Maarja Kaaristo, oponent Kristel Kivari.

**Airika Harrik** kaitses **3. juunil** magistritööd “Folkloristlik vaade KalambuuRile Facebookis”, juhendajad TÜ dotsent Tiiu Jaago ja kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur Piret Voolaid; oponent kirjandusmuuseumi folkloristika osakonna vanemteadur Liisi Laineste.

Liilia Laaneman